



Juan José Campo

# CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 173 MAYO 2022

Es una locura odiar a todas las rosas porque una te pinchó; o renunciar a todos tus sueños porque uno de ellos no se realizó.

Fragmento del : ["El principito"](#)

## JUNTOS OTRA VEZ

Si hay una palabra que puede caracterizar al mes de mayo es **JUNTOS**. No ha habido fin de semana sin actividades bien culturales, bien deportivas o bien festivas. Y en todas ellas nos hemos visto con ganas de participar y estar otra vez juntos.

Después de vivir aislados por la pandemia, alejados unos de otros con motivo del posible contagio, y aunque aún tenemos que tener precaución porque esto no ha acabado, parece que estamos deseando volver a reunirnos con nuestros familiares, nuestros amigos, nuestros vecinos, estamos deseando compartir nuestras vidas y volver, en la medida de lo posible a la anterior normalidad.

Bienvenida sea esta situación y aprendamos de lo vivido. Seamos más comunicativos, más solidarios, más participativos y colaboradores para poder volver a realizar las actividades que tanto nos gustaban y disfrutábamos antes de la pandemia y no nos volvamos más individualistas y egoístas que, a veces nos aíslan de la sociedad y de nuestro entorno.

Y este último tema sería otro tema a debatir, nuestro entorno ya no aguanta más, nuestra manera de tratar la naturaleza, nos pasará factura tarde o temprano. Sólo hay que darse una vuelta por nuestro pueblo o por sus alrededores para comprobar el nivel de suciedad al que hemos llegado.



# Miradas

por Santos

## ¿...es solo ingenuidad?

Hace aproximadamente unos 2000 años se pronunciaron en nuestro mundo unas palabras sorprendentes: “Amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian, bendecid a los que os maldicen”.

¿Son practicables estas palabras? Si hiciéramos de estas palabras un programa de vida, ¿no nos tacharían de ingenuos, de falta de sentido común, de estúpidos? Siguiéndolas, ¿no nos arriesgamos a nuestra propia aniquilación?.

“Amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian...”. Es cierto, suenan a ingenuidad, a una propuesta casi imposible. Pero, por otro lado, reconocemos que algo así sería necesario, que ya está bien de guerras, de murallas que nos separan, de venganzas que recurren a la espiral imparable del “ojo por ojo y diente por diente”. Que necesitamos abrirnos a una nueva conciencia en la que el mundo se reconozca como la casa común de todos y para todos.

A lo largo de estos 2000 años en los que estas palabras vienen resonando entre nosotros, ha habido testigos, grandes y pequeños, que con sus vidas nos han mostrado la posibilidad y el significado de estas palabras:

Giovanni Guareschi, escritor y periodista italiano, cuenta como al terminar la Segunda Guerra Mundial y después de haber pasado 2 años en un campo de prisioneros alemán en Polonia, regresa a su hogar extremadamente delgado y casi irreconocible. Su mujer descubre en su mirada una luz misteriosa; aunque dolorosa, una sonrisa de triunfo que le hace decir: “parece que has vencido a la guerra”; a lo que el buen Guareschi responde: “sí, me siento vencedor porque en todo este tiempo no he llegado a odiar a nadie”.

El mal ha de ser siempre confrontado, pero nunca desde el odio (aunque siempre existirá la tentación de hacer del enemigo o del contrincante alguien odioso). Desde el odio nunca se podrá vencer el mal. El odio impide la mirada de misericordia, esa mirada capaz de convertir al enemigo en ser humano:

Esto ocurrió también después de la Segunda Guerra Mundial. Marchaban los prisioneros alemanes por las calles de una ciudad rusa. Las aceras estaban abarrotadas de gente, casi todas mujeres, muchas de ellas habían perdido en la guerra un padre, un hermano, un hijo. Pasaron primero los generales. La gente les insultaba. Después llegaron los soldados, débiles, sin afeitar, cubiertos con sucias vendas, algunos tambaleándose. De entre la multitud, una mujer mayor rompió el cerco policial: “Dejadme pasar” pidió al policía, se acercó a un joven soldado alemán que parecía agotado y depositó en su bolsillo un trozo de pan negro. Aquel trozo de pan hizo el milagro: transformó al enemigo en un ser humano.



**CALLES HISTORICAS DEL CENTRO DE MADRID** Por Gemma Haro

**Calle Arco del Triunfo**

Esta calle no es sino uno de los ocho arcos de acceso a la Plaza Mayor. Ya aparece en el plano de Texeira, cuando aún las entradas a la plaza estaban sin cubrir.



Carece de rotulación en este plano, pero en el de Espinosa, recibe el terrible nombre de callejón del Infierno. No está muy claro el origen de tan peculiar apelativo, aunque hay quien se aventura a decir que se debe a las inmensas llamas que por allí surgieron en el segundo de los tres incendios que ha sufrido la Plaza Mayor desde su construcción, concretamente el de 1672 También se le llamó calle del Peso Real, porque esta oficina, que estuvo en el primer piso de la Casa de la Panadería, tenía su entrada por esa calle.

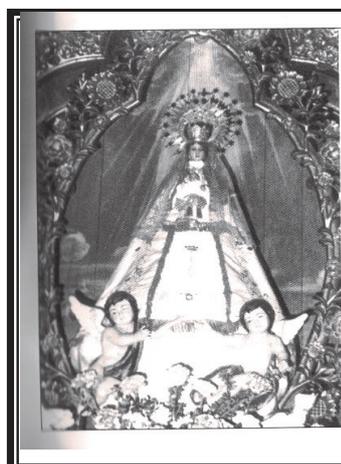
El nombre actual conmemora la victoria de las tropas de la Milicia Nacional sobre la Guardia Real del 7 de julio de 1822. La Guardia quería restablecer el absolutismo y los milicianos defendieron la Constitución de Cádiz. Aunque vencieron los constitucionales, a dicha Constitución, llamada familiarmente "la Pepa", le quedaban pocos meses de vida, ya que al año siguiente Fernando VII fue liberado de su cautiverio por los franceses del Duque de Angulema. La placa de esta calle está tapada por una verja.



En esta pequeña callejuela, vivió Martín Merino, conocido como "Cura Merino", famoso por su intento de regicidio contra Isabel II, a la que incluso llegó a apuñalar y por lo que fue ejecutado en el garrote vil en 1852.

También tuvo su vivienda en esta calle el sacerdote Cayetano Galeote, quién asesinó con un revólver, en 1886, al obispo de Madrid, Narciso Martínez, terminando sus días encerrado a perpetuidad en un manicomio en Leganés.

De los diez accesos de la Plaza Mayor, todos conviven con el paso constante de turistas y vecinos, a excepción de esta callejuela. Un macabro pasado parece perseguir a este céntrico lugar de Madrid.



**HERMANDAD  
DE LA  
VIRGEN DEL SOCORRO  
AL SERVICIO  
DE  
NUESTRA PATRONA  
¡APÚNTATE!**

# LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huertes

## LOS ESCARABAJOS o COLEÓPTEROS 3

Pues como no he oído a nadie protestar, voy a seguir dando la tabarra con este grupo tan numeroso y tan alucinante de insectos para que los conozcáis mejor y veáis imágenes de algunos de estos bichejos. Vamos con la última entrega.



ESCARABAJO AJEDREZADO

*Trichodes leucopsideus*

ESCARABAJOS "AJEDREZADOS" Y AFINES o **Cléridos**. Son pequeños y algunos, los ajedrezados (género *Trichodes*), tienen unos bonitos dibujos combinando naranja o rojo con azul o negro, para parecerse a avispas.

Todos ellos, con alguna mínima excepción, son carnívoros, tanto de larvas como de adultos, y se alimentan de cualquier otra larva que se ponga a tiro, especialmente las larvas de animales xilófagos, que viven en galerías en la madera (escarabajos, abejas solitarias, polillas...). Alguno, como *Necrobia ruficollis*, se alimenta de pieles, huesos o insectos muertos y puede causar daño en almacenes de productos cárnicos curados.

Es frecuente verlos también por las flores, cubiertos de polen, y mordisqueándolas, por lo que es posible que también coman polen o néctar o la propia flor por lo que son unos buenos polinizadores.

Una curiosidad, si coges uno para verlo mejor y se lo pones fácil te arreará un buen mordisco con sus potentes mandíbulas.



ESCARABAJO TORO DEL SOL

*Heliotaurus ruficollis*

ESCARABAJO TORO DEL SOL Y AFINES o **Allecúlidos**. Tienen un cuerpo ovalado y realmente son una subfamilia de los tenebriónidos, de los que ya hemos hablado en otro capítulo, pero los he traído aquí porque hay una especie, *Heliotaurus ruficollis* que seguro que lo habéis visto porque es el escarabajo de las flores más abundante. Tiene los élitros, la cabeza, las patas y las antenas negro brillante y el pronoto rojo anaranjado y no para quieto alimentándose de néctar, polen y de los mismos órganos de las flores, incluyendo los pétalos. Es un estupendo agente polinizador.



ESCARABAJO DINÁSTIDO

*Oryctes nasicornis*

ESCARABAJOS ACORAZADOS o **Dinástidos**. Sólo tenemos unos pocos representantes en España de estos acorazados gigantes que, en América, con géneros como *Megasoma* o *Dynastes* y, en Asia, con *Chalcosoma* o *Euphatorus*, alcanzan unos tamaños enormes con unos cuernos espectaculares.

Pero seguro que conocéis al famoso ESCARABAJO RINOCERONTE, *Oryctes nasicornis*, uno de los mayores escarabajos de Europa con sus 3 o 4,5 cm, un verdadero tanque cuyas grandes larvas blancas se alimentan, durante varios años, de madera muy, muy descompuesta, de montones de hojas acumuladas, de compost, de montones de serrín o de balas de paja para dar lugar a un escarabajo muy brillante que ya no se alimenta en su corta vida y

que vuela poco para aterrizar malamente, de un trompazo, cerca de las luces que les atraen. No sé si coincidiréis conmigo, pero cada vez se ven menos. Una pena.



HERMANDAD  
STMO. CRISTO DE LA FLAGELACION

Belmonte de Tajo

Irpúntate! Hazte Hermano



**Oscar Panzano del Blanco**

Abogado - Administrador de Fincas

[www.grupovazquez.info](http://www.grupovazquez.info)

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid  
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065  
E-mail: [oscarpanzano@yahoo.es](mailto:oscarpanzano@yahoo.es)



ESCARABAJOS ERRANTES o **Estafilínidos**. Escarabajos depredadores, carnívoros con unas poderosas mandíbulas y una curiosa estructura que deja al descubierto la mayor parte de su abdomen en la que unos pequeños élitros ocultan unas alas perfectamente voladoras plegadas no sé cuántas veces, ¡una pasada!

El más conocido y uno de los mayores es el llamado “ASNILLO”, *Ocyopus olens*, de unos 2 a 3 cm, negro, casi mate, y que adopta una postura en la imita al alacrán, cuando se ve amenazado, doblando el abdomen hacia su cabeza y dejando ver unas glándulas blancas que emiten un olor apesotado. Hay muchas otras especies con el mismo aspecto, pero de colores y tamaños muy diferentes.



ESCARABAJOS PAYASO Y AFINES o **Histéricidos**. Son unos escarabajos pequeños y aplanados y muy duros, entre 2 o 3 mm y 1 cm y poco, generalmente de color negro o marrón y a veces con manchas rojas o amarillas (de ahí lo de payasos). Tienen una cabeza, con unas fuertes mandíbulas y “retráctil”, que esconden cuando se ven en peligro, al igual que sus patas, fuertes y planas para excavar, que encajan en unos surcos de su reverso pareciendo cualquier cosa menos un escarabajo. Se suelen ver en estiércol y animales muertos donde acuden a devorar larvas de otros insectos y a poner sus huevos para que sus larvas hagan lo mismo y también colonizan hormigueros e incluso madrigueras y nidos de vertebrados.

Las especies que ponen sus huevos en cadáveres son utilizadas en estudios forenses para determinar importante información. ¿Quién no ha visto a Grissom, el detective forense de la serie C.S.I. Las Vegas? ¡Pues eso!



LUCIÉRNAGAS o **Lampíridos**. Yo mismo tardé lo mío hasta saber que las luciérnagas son escarabajos porque muchas especies, especialmente las hembras, y los machos hasta su última muda, parecen larvas, quién sabe de qué, hasta tener un aspecto más de coleóptero con sus élitros blandos y su pronoto, que cubre casi totalmente una cabeza de grandes ojos que miran hacia abajo.

Pero lo más interesante es su capacidad de emitir luz (bioluminiscencia) gracias a dos sustancias: Luciferina y Luciferasa ¿os suena lo de Lucifer? y que utilizan en el cortejo nupcial, cada especie con una frecuencia distinta y en un órgano que tienen en la parte ventral del abdomen.

Las puedes ver emitir su luz en las noches de calor cerca de fuentes, arroyos y humedales donde suelen criar para que sus larvas y los adultos se alimenten de caracoles y babosas a los que inyectan sus jugos gástricos para luego beberse el jugo, como hacen las arañas y las chinches carnívoras.



ESCARABAJOS ARAÑA, CARCOMAS o **Ptínidos**. Se les llama así porque estos diminutos escarabajos, de color marrón, rojizo o negruzco, aunque tienen seis patas largas, tienen aspecto de arañitas por confundirse sus dos largas antenas con un cuarto par de patas alrededor de un cuerpo casi esférico que parece una gota. Pero también se les conoce como carcomas, ya que sus larvas, al alimentarse, perforan maderas secas en los bosques, y también vigas, muebles, ventanas, etc. de edificios y viviendas e incluso libros.

Un caso conocido es el del conocido como “reloj de la muerte” *Xestobium rufovillosum*, que mientras excava galerías en la madera produce un golpeteo audible al oído humano que indica que esa viga, o lo que sea, está afectada y puede derrumbarse. Algunas especies también comen hongos yesqueros muertos y otras pueden comer productos alimentarios, cuero o tabaco.

El caso que os traigo aquí es una especie llamada *Meziium affine* que se alimenta de excrementos secos de mamíferos como ratas o de aves y que suele estar ligado a ambientes humanos.

Pues con esto ya dejo de daros la lata con los escarabajos, pero la verdad es que se merecen una mirada amplia porque están en la cima del mundo animal con el mayor número de especies y adaptabilidades y quería que tuvierais una visión más completa de esto fantástico grupo de insectos.

Espero que os haya gustado, amigos de Belmonte y alrededores.

# CASA DE CULTURA, INFORMA

## MES DE MAYO EN CASA DE CULTURA

### MODERNIZACIÓN DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DEL CENTRO DE LECTURA

Dentro del plan de actualización del material bibliográfico del Centro de Lectura: catalogación de nuevos ejemplares y retirada de los libros en desuso (expurgo), con el fin de darle una imagen más versátil, renovada y con un contenido bibliográfico actual, de tal forma que se incremente el número de usuarios a través de una oferta más atractiva. Destacar la creación de varios Centros de Interés, uno de ellos será un espacio dedicado a la mujer con la adquisición por parte del Ayuntamiento de libros con temática femenina; otro Centro de Interés Local con los libros relacionados con Madrid y sus alrededores. De igual forma, el libro antiguo tiene otro Centro de Interés dentro de la reestructuración del Centro de Lectura. También hemos sustituido el sistema de gestión bibliotecaria Abies 2 con AbiesWeb, un nuevo programa en red para la gestión informatizada del catálogo bibliográfico del Centro de Lectura.

Para cuando tengamos terminada la reestructuración, panificaremos una reinauguración a la que están todas y todos invitados.

### ACTIVIDADES DEL GRUPO “ENCUENTRO DE MUJERES”

Seguimos realizando actividades con el grupo de mujeres de la localidad y de otros pueblos vecinos, con el fin de crear un espacio participativo y de igualdad. Para ello hemos realizado algunas actividades como son: Taller de manualidades, charlas educativas, etc.

Os dejamos algunos comentarios de las actividades:

Taller de decoración de abanicos impartido por Reyes Cano quien nos enseñó sus habilidades y destreza para realizar unos bonitos abanicos..

Dentro de la interminable lista de películas con temática de género, escogimos La película española “La Lista de deseos” y un corto de la misma temática. “La Lista de deseos” es una película sobre las ganas de vivir de unas mujeres valientes y luchadoras que emprenden un viaje emocional y físico que les cambiará para siempre. Luego tuvimos un rato para comentarla entre nosotras.

El viernes 13 de mayo, la matrona del Centro de Salud de Villarejo de Salvanés, Julia Puyol Lacueva, impartió una charla sobre cuidados de la mujer y salud. Se realizó en Casa de Cultura, con el fin de informar a las asistentes sobre alimentación y hábitos saludables, cuidados de la mujer, imprescindibles según la edad.

Sigue abierta la convocatoria para que participes en los encuentros de mujeres que se están realizando desde el día 17 de Diciembre, en Casa de Cultura.

Como evento pendiente para este mes de Mayo, tenemos el día martes 31 a las 11:00h. en Casa de Cultura, la Charla: “Plan Mayor Seguridad”, que será impartida por una agente de la Guardia Civil. Fija como objetivo general prevenir los riesgos más importantes en las personas mayores en lo que a seguridad se refiere.





**7 DE MAYO: SENDA ECOLÓGICA**

El pasado 7 de mayo fue muy especial para la Asociación cultural. Por la mañana volvimos a realizar una senda ecológica por los alrededores de Belmonte después de dos años de no poder disfrutar de esta actividad. Partiendo de la fuente de los Cuatro Caminos, partimos hacia el Horcajuelo para subir por la Carihuela al llano del Reuenco. Atravesamos el Horcajo para ver el Chozo de los Haros y salir del mismo por el camino

del Santísimo hasta llegar a la Tejera. Allí repusimos fuerzas. Es lamentable el estado en que se encuentran tanto la fuente, que se resiste a morir, como el estanque, abandonados por todos, particulares e instituciones. Después nos adentramos en el término de Valdelaguna para buscar las Canteras, por cuyo camino bajamos a la Fuente Abajo, dónde los amables componentes del Cristo nos ofrecieron unas refrescantes bebidas y la entrega de sendas placas a nuestro guía, Jorge Martínez, y a la Asociación por la organización de la senda. Allí dimos por concluida la senda.

**CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA ESTRELLA”**

Por la tarde, teníamos el acto más esperado de la celebración de nuestro XXV aniversario. No pudimos hacerlo en enero por temas Covid, pero la espera mereció la pena.

Tras estar toda la tarde organizándolo a las ocho comenzó el concierto de la banda de Villarejo. Nos hicieron disfrutar con sus magnificas interpretaciones de las seis piezas previstas y tres más que ante la insistencia del numeroso público, tuvieron que interpretar. Una experiencia que ya estamos pensando en repetir anualmente.

Tras la interpretación, muy emotiva del Adagio de Albinoni, pieza que suena en la Pasión, se entregaron los premios V y VI Estrella a la labor cultural. El V premio recayó, de manera póstuma en Manuel González, persona que desde que vino a Belmonte se integró totalmente y colaboró y se implicó en la cultura y el deporte del pueblo, llegando, por su valía, a ser concejal del Ayuntamiento. Un premio más que merecido.

El VI premio se otorgó al matrimonio formado por Julio Higuera y M<sup>a</sup> Carmen de la Calle por a su aportación al arte popular de Belmonte, entre otras colaboraciones.



La muestra de arte popular, que en sus primeras ediciones se organizó bajo la tutela de la Asociación, luego tuvo entidad propia y se sigue celebrando en la actualidad.

Reseñar que, cuando Rocío Jurado vino a cantar gratuitamente al pueblo a petición de nuestro vecino, D. Jesús Haro y por su amistad con este sacerdote, visitó la muestra de arte popular de ese año quedando impresionada por la calidad de los trabajos de los muchos artistas aficionados que había y hay en el pueblo.

Ahora ya estamos pensando en quien puede ser el VII Premio Estrella a la labor cultural.

## GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

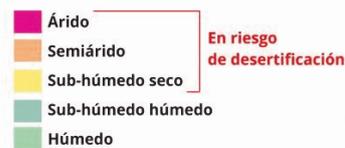
Por Javier García (Geólogo)

### DESERTIZACIÓN Y DESERTIFICACIÓN

La desertificación es la pérdida de suelo vegetal, puede estar muy poco influida por el clima, el sobrepastoreo reduce de forma drástica las plantas herbáceas de la superficie, tanto por el consumo animal de vegetales como por el efecto del pisoteado, la tala indiscriminada de árboles produce una mayor erosión del agua de lluvia sobre el terreno porque las ramas y hojas de los árboles taladas no pueden reducir el impacto del agua de lluvia sobre el sustrato vegetal, de esta manera la erosión del suelo se intensifica y aumentan los sedimentos en arroyos y ríos. Los incendios, provocados o por causas naturales, también producen una grandísima pérdida de suelo. Por último la agricultura intensiva, la cual no deja que se formen las distintas capas que forman el suelo (capa superior de restos vegetales poco alterados, capa de ácidos húmicos con animales tubícolas, etc.) por el excesivo roturado del suelo. Es el gran problema de las miles de hectáreas sembradas de cereales en la tierra, al no dejarlas en barbecho muchos años para que desarrollen suelos, se siembran casi todos los años, de esta manera se intentan compensar los déficits de ácidos húmicos (necesarios para absorber las raíces el sodio, calcio, fósforo, etc.) con el abonado de fertilizantes (nitratos, fosfatos, etc.).

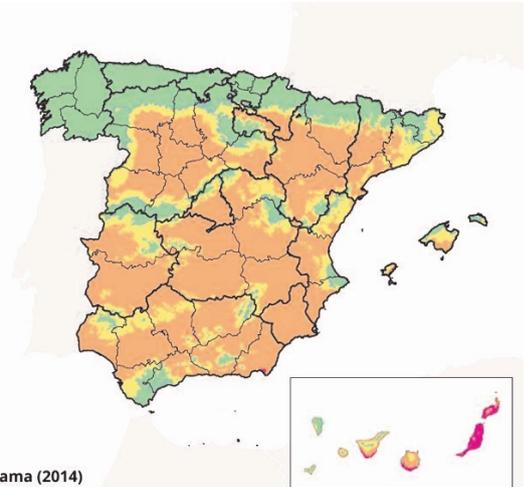
#### Así es el riesgo de desertificación en España

Tipos de clima en España (según precipitación y evapotranspiración potencial)



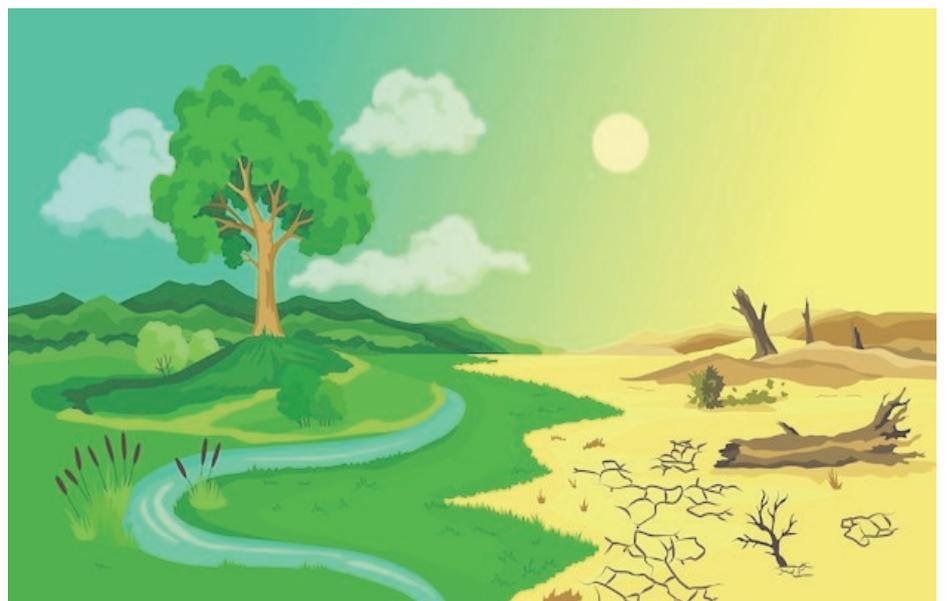
europapress.es

Fuente: Mapama (2014)



La desertización es el cambio climático hacia un clima más seco y más caluroso. A partir de los años ochenta, el aumento paulatino de la temperatura del planeta ha sido mayor. Lo curioso es que aunque se están fundiendo casquetes glaciares tanto del Ártico como de la Antártida, hace 50 millones de años no había hielo en ningún polo y el hielo en el polo norte empezó a formarse hace 5 millones de años.

Por supuesto que tenemos que tener control de emisiones de óxidos de carbono, nitrógeno, azufre, etc. pero la tierra ha pasado por varias etapas con distintas temperaturas y atmósferas y los seres vivos se han adaptado. El Homo sapiens actual quiere tener una atmósfera a la carta y que sea ésta la que se adapte a nuestro equilibrio existencial (homeostasis).



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS **MADRES**

Por Ana Sanz, Dori García



Hay momentos, sensaciones, enseñanzas y cosas que hacían nuestras madres cuando éramos pequeños que se nos quedaron marcados a fuego y si cerramos los ojos un instante parece que no ha pasado el tiempo.

Vamos a contar como una serie de personas recuerdan a sus madres:

☼ Ese momento de llegar a casa después de haber pasado un mal día en el colegio y tu madre al verte, con todo su amor, te acurrucaba al lado de la estufa y te besaba con ese beso que todo lo cura.

☼ Me gusta recordar a mi madre en ese banquito que había en casa, que más que un banquito era un confesionario. Todo el que allí se sentaba contaba todos sus secretos, sus esperanzas y sus sueños. Ahora diríamos que es una buena terapia para la mente.

☼ Mi madre era una persona adelantada a su tiempo, nos daba toda la libertad de la que era capaz (por aquellos tiempos, libertad poca) y aunque no recuerdo que nos besará, nos daba todo su amor como ella sola sabía hacerlo.

☼ Mi madre, aunque la tengo lejos y la echo mucho de menos, siempre está conmigo. Ella era la que ponía las reglas, pero siempre volvía a ella. Es la que siempre me ha entendido en todo aunque no tuviese razón.

Aunque la distancia entre nosotras es grande, ella siempre está ahí para lo que necesite. sé que puedo contar con ella siempre.

☼ Cuando vivía con mi abuela, lo más bonito del día era cuando me tocaba el pelo y me hablaba de sus recuerdos ime sentía tan bien! iera tan feliz!, me quedaba dormida y podría estar así siempre.

☼ Cuando salíamos a caminar juntas, ella me abrazaba por la cintura y yo ponía mi brazo sobre su hombro, no hay nada más bonito que un abrazo, o un paseo junto a la persona que te vio crecer y que ha dado todo por ti, a veces, no hacen falta palabras. Basta sentirla caminar junto a mí para ser feliz.

☼ Recuerdo los postres que nos hacía. A pesar de estar todo el día trabajando en la casa o en el campo, siempre encontraba un momento para hacernos arroz con leche, natillas, flanes, etc. Siempre que como alguno de estos postres me acuerdo de ella.

Tu madre te enseña que el verdadero amor es el que se entrega sin esperar nada a cambio. Gracias por traerme al mundo, aceptarme tal y como soy e intentar hacer de mi una persona mejor.

No penséis que nos hemos olvidado de los padres, que desde la sombra y con menos palabras también vela por nosotros.

De ellos hablaremos en otra ocasión.

Agradecemos a las personas que muy amablemente nos han mostrado la manera en que ven a sus madres.

**PELO BUCLE'S**  
 TU PELUQUERÍA  
 UNISEX  
**¡¡AL MEJOR PRECIO!!**

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS  
**¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!**  
 A LOS TELÉFONOS :  
**653772720 - 91 874 75 54**  
 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13  
 BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

**Pazancas:** Pasos muy largos

Ejemplo: No puedo seguir tu ritmo, das unas pazancas tremendas,

**Correndía:** Carrera intensa pero corta.

Ejemplo: Ves al estanco de una correndía y tráeme un paquete de tabaco de Celtas Cortos

**Refrán del mes:** En junio, el día veintiuno, es largo como ninguno.

**LAS ESENCIAS DE NUESTRA CULTURA** por José Ramón Godino  
*Un recorrido por las fuentes de nuestra cultura a través de la música*

La cantata del café de Bach



*Schweigst stille, plaudert nicht* (Quédate quieto, deja de charlar), BWV 211, también conocida como *Coffee Cantata*, es una cantata secular de Johann Sebastian Bach. La compuso probablemente entre 1732 y 1735. Aunque clasificada como cantata, es esencialmente una ópera cómica. En un comentario satírico, la cantata habla divertidamente de una adicción (o más bien dependencia) al café.

Bach dirigía regularmente un conjunto musical con sede en la cafetería de Zimmermann llamado *collegium musicum*, fundado por Georg Philipp Telemann en 1702. El libreto sugiere que algunas personas en la Alemania del siglo XVIII consideraban que beber café era un mal hábito. Sin embargo, es probable que la obra se haya realizado por primera vez en la cafetería de Leipzig.

El libreto de la cantata (escrito por Christian Friedrich Henrici, conocido como Picander), presenta líneas como "Si no pudiera, tres veces al día, beber mi tacita de café, en mi angustia me convertiría en un arrugado cabrito asado".

Bach no escribió óperas: la cantata fue escrita para conciertos, pero hoy en día se representa con frecuencia totalmente escenificada y con vestuario.

La obra está compuesta para tres solistas vocales en los papeles  
 narrador, tenor  
 Schlendrian (literalmente Palo en el Barro), bajo  
 Lieschen, su hija, soprano.

La orquesta está compuesta por flauta travesera, dos violines obligato, viola, clave y bajo continuo  
 El texto es el siguiente:

1. Narrador

Cállate, no hables, escucha lo que sucederá ahora: ahora el señor Schlendrian viene con su hija Lieschen y ruge como un oso de miel; ¡Ahora escucha lo que le ha hecho!

2. Aria, Schlendrian

¿No tenemos con nuestros propios hijos cientos de miles de aflicciones que ver? Lo que siempre digo todos los días, a mi hija Lieschen rezando, pasa inútil en su camino.

3. Schlendrian y Lieschen

(Schlendrian) Niña traviesa, traviesa, traviesa, Ah, ¿cuándo lograré mi camino? Para mí, ¡el café acabe!

(Lieschen) Querido padre, ¡no seas tan estricto! Porque si no puedo beber tres veces al día mi pequeña taza de café, ciertamente convertiré mi angustia en una cabra seca para asar.

4. Aria, Lieschen

¡Ah! Qué dulce es el sabor del café, más dulce que mil besos, más suave que el dulce moscatel. Café, café, debo tomarlo, y si alguien quiere tomarme, ¡Ah, mi taza con café se llena!

5. Schlendrian, Lieschen

(Schlendrian) Si por mí no dejas el café, no asistirás a ningún banquete de bodas, ni tampoco darás un paseo.

(Lieschen) ¡De acuerdo! ¡Pero aquí dejo mi café!

(Schlendrian) ¡Aquí ahora tengo el pequeño mono! Estoy seguro de que uno vestido de ballena te rechazará.

(Lieschen) Puedo fácilmente aprender a soportarlo.

(Schlendrian) No te asomará a la ventana ¡Y no verás quién camina bajo ella!

(Lieschen) Esto también; pero escucha mi petición y concédeme que me guarde el café.

(Schlendrian) ¡Tampoco tendrás de mi mano una banda de plata o de oro sobre tu sombrero!

(Lieschen) ¡Sí, sí! ¡Pero déjame mi placer!

(Schlendrian) Tú, Lieschen, desenfrenada, ¿entonces me desobedeces?

## 6. Aria

Las doncellas de Schlendrian son de corazón duro, no son fáciles de persuadir. Pero solo haciendo lo correcto, oh, tendrás una dote feliz.

## 7. Schlendrian, Lieschen

(Schlendrian) ¡Ahora, obedece lo que te pide tu padre!

(Lieschen) ¡En todas las cosas, solo en el café no!

(Schlendrian) Continúa, entonces carecerás también de un marido para siempre.

(Lieschen) ¡Oh no, querido padre, por favor, un hombre!

(Schlendrian) Lo juro, nunca lo tendrás.

(Lieschen) ¿Hasta que del café me abstenga? ¡Bien! ¡Café, sé abandonado para siempre! Querido padre, fíjate, nunca beberé ni un poquito.

(Schlendrian) Y tú, a tu vez, finalmente lo obtendrás.

## 8. Aria, Lieschen

Hoy mismo, oh querido Padre, ¡hazlo, por favor! ¡Ah, un hombre! ¡De verdad, me vendría bien! ¡Ojalá ocurriera pronto que por fin en lugar del café, antes de que me vaya a la cama, me encuentre un amante galante!

## 9. Narrador

El viejo señor Schlendrian ahora va en busca de él, su hija Lieschen, pronto podrá conseguir un marido aquí; Pero Lieschen secretamente piensa: Ningún pretendiente entrará en mi casa a menos que me haya hecho la promesa y la ponga también en el contrato de matrimonio, que se me permitirá preparar, cuando quiera, mi café.

## 10. Coro

Un gato, con su ratón nunca se rinde, una niña sigue siendo bebedora de café. A las madres les encanta tomar la infusión, las abuelas también la bebían con cariño, entonces, ¿Quién censurará ahora a las hijas?



## Actividad en el teatro parroquial.

Aunque el mes de mayo ha sido tremendamente activo en cuanto actividades culturales, deportivas y festivas, el mes de junio es un mes en el que la finalización de cursos, tanto escolares como de otro tipo de actividades, bailes, música, etc., trae consigo la celebración de galas fin de curso, graduaciones, ... y por ello en el teatro parroquial se celebrarán varios eventos.

El primero será el 18 de junio con la actuación de "Flamenco en Familia", bailes flamencos para disfrutar. Después el día 24 de junio tendrá lugar la graduación de los niños de la Escuela infantil.

Y al día siguiente habrá una actuación de bailes organizada por la casa de Cultura.

Estad atentos a los distintos carteles y comunicados en redes sociales.



# FIESTAS CON.. NORMALIDAD



## SENTIDOS HOMENAJES A MANOLO “CUBETO” Y A CARLOS CADENAS “TAJÁ”

El pasado domingo 29 de mayo, en el último partido de liga del Sporting Belmonteño Aficionado, se rindió un pequeño homenaje a Manuel González, exjugador y exentrenador del club, todo un referente y ejemplo a seguir para el fútbol en nuestro pueblo, ya que tanto durante su etapa de entrenador como durante su etapa de jugador derrochó pundonor y dio el máximo por el equipo.

Y además Carlos Alberto Cadenas “Tajá” disputaba su último partido defendiendo la camiseta del Sporting Belmonteño, disputando partidos desde el 1989 hasta la fecha, y sobre todo, manteniendo año tras año el club pese a todo.

Por ello, la directiva decidió entregar una placa conmemorativa a la familia de Manolo, y una placa a Carlos que fue entregada por sus hijas, en reconocimiento de todos los años de trabajo y sacrificio por el fútbol en Belmonte.



El destino te pone a muchas personas en tu vida, sólo las mejores permanecen para siempre. 🥺🥺



### COBRO RECIBOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “LA ESTRELLA”

Hemos empezado el cobro de los recibos de la cuota correspondiente al año 2022. Cada día iremos por un barrio teniendo en cuenta la disponibilidad de las personas que salen a cobrar. Pensamos que a mediados del mes de junio habremos recorrido todo el pueblo, pero teniendo en cuenta que en algunas ocasiones no encontramos en casa al socio o socia, volveremos a pasar otra vez.

No obstante, si alguien quiere pagar su recibo que se ponga en contacto con cualquier miembro de la junta directiva que indicará como hacerlo. Gracias por vuestra comprensión y colaboración.

**NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol**  
**SPORTING BELMONTEÑO CADETE TEMP. 2021/22 2ª Cadete – Grupo 7º**

**JORNADA 24**

C.D. RAYO VELLILLA



5 - 1

S.14-5-22

SP BELMONTEÑO



Localidad: Vellilla de San Antonio

Campo: Municipal

Alineaciones:

**C.D. Rayo Vellilla:** Adrián, Rubén, Darius, Javier, Mario, David, Alexix, Konstantyn, Álvaro, Benjamín, Álvaro. (Sergio, Adrián, Lucas, Juan, Iago, Isaac).

**SP Belmonteño:** Israel, Eloy, Iván, Saúl, Rubén, Iker, Marcos, Jaime, Simor Aitor R, Bandera. (Óscar, Álvaro y Sergio).

**JORNADA 25**

SP BELMONTEÑO



6 - 0

D.22-5-22

C.D. LOECHES



Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

**SP Belmonteño:** Israel, Iván, Saúl, Rubén, Iker, Marcos, Óscar, Jaime, Simone, Bandera, Aitor R. (Eloy, Álvaro, David, Aitor S y Sergio).

**C.D. Loeches:** Héctor, Sergio, Daniel, Álvaro, Marcos, Adrián, Eidan, Francisco, Daniel, Iker, Alberto. (Hugo, Ismael).

**JORNADA 26**

C.F. CAMPO REAL



4 - 2

D.29-5-22

SP BELMONTEÑO



Localidad: Campo Real

Campo: Municipal

Alineaciones:

**C.F. Campo Real:** Adrián, Aaron, Cristian, David, Iker, M Ángel, Jesús, Iker, Jesús, Mario, David. (Pedro, Vasile, Álvaro, Aarón, Álvaro, Daniel, Marcos).

**SP Belmonteño:** Israel, Eloy, Iván, Saúl, Iker, Óscar, Jaime, Soha, Aitor S, Bandera, Aitor R. (Simone y David).

**¡CAMPEONES DEL TROFEO DE LAS FIESTAS!**



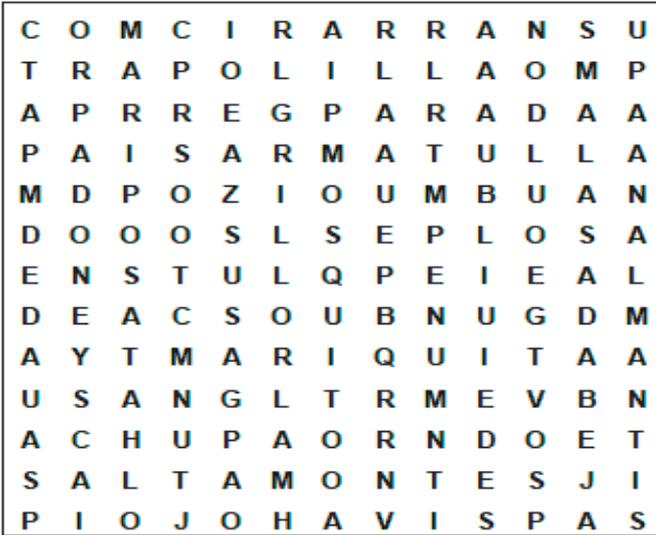
**TABLA DE GOLEADORES  
 SP BELMONTEÑO CADETE**

- Marcos Fernández (14 goles)**
- Jaime Sánchez (8 goles)**
- Óscar Rodríguez (7 goles)**
- Iker Bandera (5 goles)**
- Aitor Ranz (4 goles)**
- Simone Dell'Acqua (3 goles)**
- Saúl Díaz (3 goles)**
- Iker Estecha (3 goles)**
- Álvaro Gómez (2 goles)**
- Rubén Paredes (1 gol)**

Adrián Valdericeda Ávila

Pasatiempos : Por Rosa Sáez

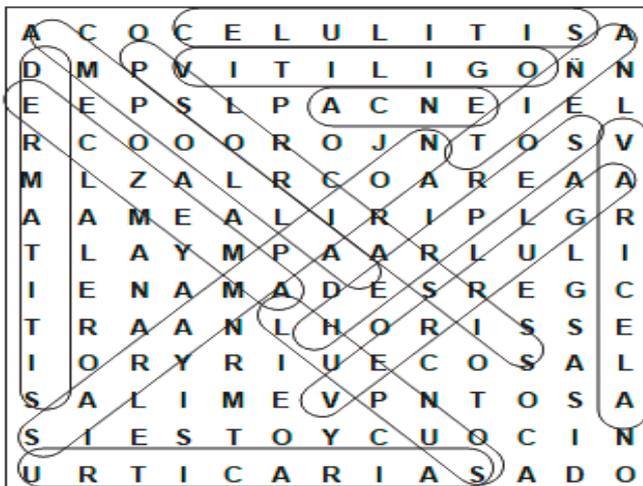
**SOPA DE LETRAS**



14 nombres de insectos.

Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

**SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS DEL NÚMERO ANTERIOR**



La frase escondida: Con el pelo rojo, la cara amarilla y llena de granos soy rico alimento si estoy cocinado. Maíz

**AGUDEZA MENTAL :** ¿Qué criterio se ha seguido para que estas operaciones tengan este resultado?

8+2=16106

5+4=2091

9+6=54153

**SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR:**

¿Por qué hay mas pescado en la tierra que en el mar?  
Porque en la tierra todos los peces que tenemos ya han sido pescados, pero en el mar hay peces todavía sin pescar.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

<b>Ayuntamiento</b>	<b>918747215</b>
<b>Ayuntamiento Fax</b>	<b>918747120</b>
<b>Casa de Cultura</b>	<b>918747415</b>
<b>Centro médico</b>	<b>918747487</b>
<b>Guardia Civil Colmenar</b>	<b>918943356</b>
<b>Policía municipal</b>	<b>918277421</b>
	<b>648701746</b>
<b>Farmacia</b>	<b>918747216</b>
<b>Colegio</b>	<b>918747247</b>
<b>AMPA Colegio Belmonte</b>	<b>665682685</b>
<b>Parroquia</b>	<b>918747577</b>
<b>Juzgado de Paz</b>	<b>918747215</b>
<b>Bomberos C.A.M.</b>	<b>085</b>
<b>Emergencias</b>	<b>112</b>
<b>Violencia de género</b>	<b>016</b>
<b>Averías Canal Y II</b>	<b>901512512</b>
<b>Averías U. FENOSA</b>	<b>901404040</b>
<b>Autocares La Veloz</b>	<b>914097602</b>
<b>Aisa (La Espartera)</b>	<b>902198788</b>
<b>Autocares Ruiz</b>	<b>914680850</b>

Podéis contactar con nosotros en

[asociacion.laestrella@gmail.com](mailto:asociacion.laestrella@gmail.com)

o a través de nuestra página Web: [acestrella.es/home\\_/](http://acestrella.es/home_/)

**JEROGLIFICO**



¿Recibió alguna de las ayudas para estudiar?

Solución al jeroglífico anterior: ¿Que hay al fondo del pasillo? **Una sala** (un as ala)

## ¿CONOCES TU PUEBLO? Por Juan Haro

### SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Buscamos esta pared, una antigua forma de construir combinando una estructura de madera rellena con capas de yeso entre ella. ¿Dónde está?



Este conjunto de ventanas y puertas pertenecen a una antigua casa ubicada en el número 29 de la calle del Cristo. Esta frente a la Peana

## NUESTROS TESOROS: OROBANCHE

Por Juan Haro

*Orobanche* es un género con unas ciento veinte especies aceptadas de plantas parásitas, de la familia de las orobancáceas.

También se denominan jopo, matalegumbre, espárrago de lobo, hierba tora u orobanca. Son plantas pequeñas, con un porte de 10 a 60 cm de altura, dependiendo de la especie. Se reconocen fácilmente por sus vástagos coloreados de amarillo paja que carecen totalmente de clorofila, teniendo sus flores forma de lengua de dragón, amarillos, blancas o azules, según la especie. Los tallos de la flor son escamosos, con un ápice denso, de diez a veinte flores en la mayoría de las especies. Las hojas se distribuyen en escalera, son simples y de forma triangular. Las semillas son diminutas, de color marrón oscuro que ennegrecen con la edad. Estas plantas florecen generalmente desde finales de invierno hasta finales de primavera. Cuando no lo hacen, no hay ninguna parte de estas plantas visible sobre la superficie del suelo.

Como no tienen clorofila son totalmente dependientes de otras plantas, es decir, **parásitas**. Las plántulas unen sus raíces a las de las plantas huésped próximas para tomar el agua y los nutrientes.

Algunas especies parasitan únicamente a una determinada especie de planta. Otras pueden parasitar varios géneros, tales como el *Orobanche minor*, que parasita tréboles y otras leguminosas.

En Belmonte una de la especie que se da es *Orobanche amethysteay* y otra el *orobanche minor*, pero son muy difíciles de distinguir.



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva