



Juan José Campo

# CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 184 ABRIL 2023

El conocimiento si no se sabe aplicar es peor que la ignorancia.

Charles Bukowski, (1920-1994) Escritor estadounidense.

## ABRIL: UN MES MUY CULTURAL

El pasado mes de abril fue muy gratificante para la Asociación Cultural. Iniciamos el mes desplazándonos a Mota del Cuervo para representar la Pasión. Fue un autentico éxito estimando que nos vieron y arroparon con sus presencia y cariño unas 1500 personas.

El Viernes Santo, 7 de abril, tocó representar la Pasión en Belmonte de Tajo y también, por el buen tiempo que hizo, tuvimos más público que otros años. Lo importante es la convivencia de todos los participantes y la unión de conseguir un objetivo común. Pensando ya en mejorar en la próxima edición.

Los dos siguientes sábados, 15 y 22 de abril, tuvimos teatro. En nuestro ánimo de mostrar y traer todo tipo de modalidades teatrales, se representaron dos obras completamente distintas. La primera, "I.E.S Homo Sapiens" fue una obra divertida, juvenil, representada, en su mayoría, por alumnos de un instituto. La segunda era un conocido drama de Delibes, y representada por una actriz profesional, Emilia Alcalá. En las dos el público salió contento y satisfecho de lo visto.

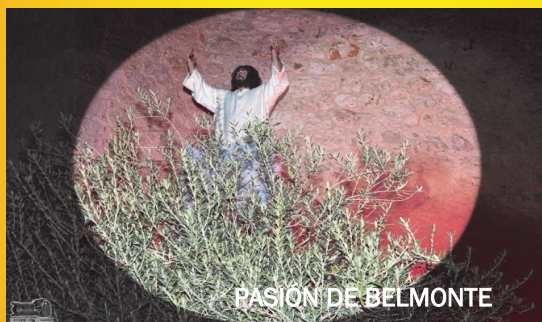
El último fin de semana del mes, disfrutamos de los Mayos, cantos típicos que antes se hacían a las mozas y ahora se hace a la Virgen del Socorro. Como siempre muy emotivos.



PASIÓN DE MOTA



PASIÓN DE BELMONTE



PASIÓN DE BELMONTE



PASIÓN DE BELMONTE

**RECTIFICACIÓN:** El mes pasado hablábamos del expolio de las distintas cruces que había en el termino de Belmonte. Entre ellas una que se encontraba , o eso creíamos , en la pared del corral de ovejas que había en el Camino del Tío Miguel. Pero nos han sacado de dudas y nos ha hecho ver que estábamos en un error. Lo sentimos.

Esa cruz está en una de las paredes que aún permanecen en pie, al lado del corral y que ha sido enfoscada. Por eso la losa con la cruz no está a la vista.

Quizás con voluntad de todos los interesados, se podría picar el enfoscado y sacar nuevamente la cruz para disfrute de todos los que estamos interesados en mantener el patrimonio artístico, histórico y cultural de nuestro pueblo.



# Miradas

por Santos

## EL GUSANO QUE NO PUDO SER MARIPOSA

Frente a otros tiempos en los que se ensalzaba el heroísmo, el trabajo o el sacrificio, a lo que se nos invita hoy en día es al consumo, al disfrute y al confort. Son épocas distintas y no pretendo compararlas, ni juzgar cual es la mejor. Supongo que todo evoluciona para bien y que cada época tiene su propio afán.

Pero esto no impide el que, en cada época, se asuma una actitud crítica y reflexiva para poder identificar los posibles peligros. Y en lo que respecta a la nuestra, cada vez se habla con más preocupación del abuso en el consumo de opioides y tranquilizantes, calificando ya de crisis este fenómeno. Medicamentos que originalmente se empleaban solo en la medicina paliativa para reducir los estados de dolor y ansiedad, pasan a ser administrados a gran escala al conjunto de la población.

Vivimos una especie de fobia al dolor en el que este deja de tener todo sentido y utilidad. Esta fobia al dolor y la sola búsqueda de lo placentero pueden tener su contrapartida: al igual que los bebés que se han criado en ambientes excesivamente asépticos se hacen muy vulnerables a futuras infecciones, esta fobia al dolor nos puede, a la larga, volver muy vulnerables e incapaces de saber afrontar adecuadamente cualquier forma de sacrificio, decepción, frustración o fracaso. Y sin esta capacidad, el amor, la solidaridad y la creatividad se hacen inviables.

Cuentan que una vez un hombre se encontró un capullo de mariposa y se lo llevó a su casa para ver como nacía. Un día se dio cuenta de que había un pequeño orificio en el capullo y entonces se sentó a observar durante horas como la mariposa luchaba para poder salir del capullo.

Vio como se esforzaba para poder pasar su cuerpo a través del pequeño orificio. Hubo un momento en el que parecía que ya no progresaba en su intento. Daba la impresión de que se había quedado trabada. Entonces el hombre decidió ayudar a la mariposa y con unas tijeras pequeñas hizo un corte lateral en el orificio para agrandarlo.

Así fue como la mariposa salió. Pero el hombre observó preocupado que el cuerpo lo tenía un poco hinchado y las alas dobladas y pequeñas. Pensó que la mariposa necesitaba tiempo para que las alas se desdoblaran y crecieran lo suficiente para soportar su cuerpo. Pero nada de esto sucedió y la mariposa solo podía arrastrarse en círculo con su cuerpo deformado y sus alas dobladas... Nunca llegó a volar.

Lo que este hombre no sabía es que la estrechez de la abertura del capullo y la lucha de la mariposa por salir era la forma en que la naturaleza forzaba a los fluidos de su cuerpo a ir hacia las alas a fin de que se desdoblaran y se hicieran grandes y fuertes. Al privar a la mariposa de su lucha, también la privó de su vuelo y su libertad.





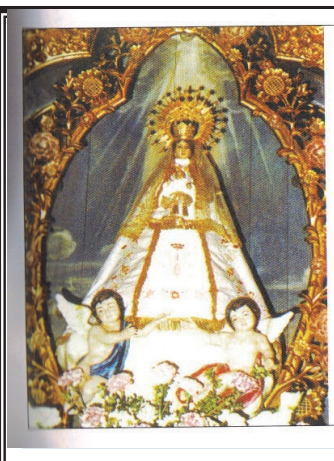
# La página del Cole

## DÍA DEL LIBRO

El día 23 de abril se celebraba el día del libro y en el colegio, como cada año, los alumnos y alumnas de todos los cursos trabajaron sobre ello. Los niños y niñas de primero de primaria nos comparten algunos de los trabajos que hicieron.



Además de las actividades en el aula, nuestros niños y niñas trabajaron hermanados con los alumnos de otros grupos. Los chicos y chicas mayores contaron cuentos a sus hermanados de primero e infantil.



**HERMANDAD  
DE LA  
VIRGEN DEL SOCORRO  
AL SERVICIO  
DE  
NUESTRA PATRONA  
¡APÚNTATE!**

## LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

### MARIQUITA DE SIETE PUNTOS (*Coccinella septempunctata*)

No por ser más común es menos importante este pequeño escarabajo que vemos por todas partes desde el inicio de la primavera y hasta el final del verano. Pero sobre todo ahora en abril y mayo.

Pues no es ni más ni menos que un feroz depredador de pulgones, ácaros y otros insectos dañinos, en exceso, para las plantas que le convierte en excelente **agente de control biológico de plagas** ya que cada mariquita puede comerse hasta 5.000 pulgones a lo largo de su extensa vida, tanto de larva como de adulto.

Se parecen mucho a los escarabajos comedores de hojas, tipo patatero, los malos de la película, por su forma de media esfera, pero éste y sus parientes, los **coccinélidos**, son carnívoros y unos estupendos aliados para controlar plagas en todos los hábitats, que son casi todos, incluso los tiestos de casa.

Y atención, que cada hembra puede poner más de 1.000 huevos en dos generaciones. Echad cuentas.

Todo empieza con la aparición de las mariquitas, ya adultas, que han pasado en invierno, cobijadas, dormidas y agrupadas, en huecos o incluso en las coronas de las bellotas que permanecen en coscojas o encinas. Los adultos buscan pareja y enseguida las hembras comienzan a poner huevos en grupos de 20 ó 30 en plantas bajitas, mientras van devorando pulgones sin cesar. Tras una semana nacen unas voraces larvas que buscan más pulgones mientras mudan dos o tres veces a lo largo de tres semanas para, al final, formar una especie de capullo (pupa) parecido al del "gusano de seda" del que en unos días nacerá un nuevo ejemplar adulto (imago) que seguirá con la misma tarea.

Tanto es así que, en la agricultura, la jardinería o incluso en el hogar se compran o capturan mariquitas para colocarlas en las zonas afectadas por pulgones para que acaben con ellos o reduzcan su población.

Probablemente sea uno de los insectos que mejor caen al ser humano (por su forma de media canica y por sus vivos colores), lo que le libra de resultar capturado con facilidad por los pájaros y eso permite que sea una especie fuerte en el difícil catálogo de la vida y nos pueda seguir ayudando a controlar a los pulgones.

¡Todo un tesoro!





**Oscar Panzano del Blanco**  
Abogado - Administrador de Fincas

[www.grupovazquez.info](http://www.grupovazquez.info)

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid  
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065  
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es





Así que, si tenéis un huerto no olvidéis dejar algún ladrillo con huecos o unas maderitas amontonadas en un lugar protegido para que estos buenos y bonitos amigos puedan pasar el invierno y puedan después cuidar de nuestras plantas.

Quién no ha dejado caminar a una mariquita por la mano para ver cómo echa a volar con la ayuda de un suave soplo que la anime a hacerlo. Yo lo sigo haciendo y me sigue encantando

Un poco de “latinajos” gracias Fernando Lisón de Animalandia:

Coccinella viene del griego “kokkos” = grano, semilla, por el parecido con una semilla y septempunctata del latín “septem” = siete y “punctum” = punto. En total “semilla de siete puntos, que son los puntos negros que tiene sobre sus élitros naranjas.

Y unas curiosidades muy curiosas:

Los puntos negros absorben la radiación solar para captar mejor el calor del sol y por eso, cuanto más al norte de Europa, con más frío y menos luz, los puntos son mayores, y cuanto más al sur, donde hay muchas horas de sol y hace mucho calor, los puntos son más pequeños.

El color naranja brillante mezclado con negros y blancos, como en otros muchos insectos es una señal de ¡Peligro! ¿Por qué?

Pues porque nuestra amiga tiene un sistema de defensa químico tóxico.

Se conoce como “sangrado reflejo” como el que hacen los “curasangres” que consiste en producir una o varias gotas de su propia sangre anaranjada que sale por las patas. Este líquido, que enseguida se vuelve pegajoso, tiene un olor asqueroso y un sabor amargo y repugnante y además contiene potentes alcaloides, como la “coccinolina”, extremadamente tóxica para muchas aves, mamíferos e invertebrados, a los que puede llegar a matar y el animal que lo ha probado no volverá a intentarlo jamás, aunque hay algunos pájaros que no son sensibles al veneno y se ponen hasta las cejas de mariquitas, como el avión, que las caza al vuelo.



Seguro que alguna vez habéis cogido una mariquita y habéis visto cómo produce ese líquido.

Los huevos también contienen este cóctel y son amarillos, como señal de peligro, para que los posibles depredadores se lo piensen antes de hincarles el diente.

En esta familia de escarabajos, algunos diminutos y hasta 1 cm los más grandes hay especies sin puntos y hasta 24.

Pues a disfrutar de la presencia del más popular de los insectos.



**ACTOS RELIGIOSOS**

En honor al:  
Stmo. Cristo de la Flagelación

**NOVENARIO**  
Del Jueves 4 al viernes 12 de Mayo  
A las 20:00h. (Excepto el Domingo 7 de Mayo que será a las 12:00h).

.....

**JUEVES 4 DE MAYO**  
Entrega del bastón al nuevo Hermano Mayor e imposición de medallas a los nuevos hermanos

**VIERNES 12 DE MAYO**  
Misa por los difuntos de la Hermandad

**DOMINGO 14 DE MAYO**  
Festividad del Stmo. Cristo de la Flagelación  
12:00h. Misa Mayor durante la misma Ofrenda Floral.  
21:30h. Procesión con la bandola imagen.  
Al finalizar. Canto del Himno, bendición y beso.

**ACTOS RELIGIOSOS**

En honor a:  
San Isidro Labrador

.....

**SÁBADO 6 DE MAYO**  
19:30h. Procesión de traslado de San Isidro de la Ermita a la Iglesia.

**MIÉRCOLES 10 DE MAYO**  
20:00h. Triduo a San Isidro.

**JUEVES 11 DE MAYO**  
20:00h. Triduo a San Isidro.

**VIERNES 12 DE MAYO**  
20:00h. Triduo a San Isidro.

**LUNES 15 DE MAYO**  
Festividad de San Isidro Labrador  
12:00h. Misa Mayor.  
19:30h. Procesión. Traslado de San Isidro de la Iglesia a la Ermita. Durante el transcurso de la misma, paradas en la bodega para una degustación de vino local. Al finalizar. Bendición de los campos.

*Reina*  
*Irene Guirao Ayuso*  
**2023**  
*Damas*

*Frazer Páez Labrador Páez*      *Alison Villaverde Sierra*

*Hermano Mayor*  
**2023**

*Jesús Labrador García*

**PROGRAMACIÓN FIESTAS**      *En honor al Stmo. Cristo de la Flagelación y a San Isidro Labrador.*

**Sábado 6 y domingo 7 de Mayo**

**I Torneo de Pádel Mixto.**  
Organiza: Hdad. del Stmo. Cristo de la Flagelación. (ver cartel aparte). Inscripciones en el Ayuntamiento y Casa de Cultura, del 11 al 24 de abril (ambos inclusive)

**SÁBADO 6 DE MAYO**

**11:00h.** II Carrera de Colores "Holi Run" (ver cartel aparte).  
Inscripciones en el Ayuntamiento, Casa de Cultura, Bar-Tolo y Bar 12+1. Del 11 de Abril al 3 de Mayo.  
Precio: 3€

**A continuación.**  
**IV Matinée a beneficio de la Peña Taurina Belmonte de Tajo.** Lugar: Plaza de la Constitución

**19:30h.** Procesión. Traslado de San Isidro de la Ermita a la Iglesia.



**VIERNES 12 DE MAYO**

**20:00h.** Tríduo a San Isidro

Lugar: Iglesia Ntra. Sra. de la Estrella.

**23:30h.** Tradicional Subida a la Plaza desde la Puerta de Valencia.

Acompañados por la Charanga "Menea la Corchea". Colabora: A.D.BTT Los Manantiales. Se repartirán pañuelos a todos los asistentes, agradecemos la donación de los mismos realizada a la Hermandad.

**00:30h.** Pregón a cargo de la Peña "El Funcionamiento"

Presentación, Coronación de Reinas, Damas y Hermano Mayor del Cristo 2023 y a continuación, Chupinazo.

A su término, Verbena a cargo de la Orquesta "Grupo Sonido"



**SÁBADO 13 DE MAYO**

**09:30h.** V Trashumancia de Bueyes a caballo.  
Por el recorrido de costumbre.



A continuación. Bueyada Infantil.



Partidos de Fútbol 7.

**12:00h.** Categoría Benjamín

**13:00h.** Categoría Alevín

Lugar: Polideportivo Municipal



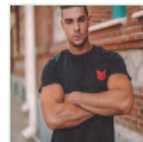
A continuación. **Matinée**  
Durante la misma, tradicional rifa del jamón.

**18:00h.** Encierro y posterior suelta de reses  
Un toro de la Ganadería Montes de Oca será donado por la Peña Taurina Belmonte de Tajo.  
(Ver cartel aparte).



A continuación.  
Charanga "Los Alcoranes"

**00:00h.** Macro-discooteca amenizada por los DJ Jacobo Ostos y DJ Arthurman.  
Colabora: Asoc. de Agricultores.



**DOMINGO 14 DE MAYO**

**12:00h.** Solemne Misa en honor al Stmo. Cristo de la Flagelación.

A continuación. Limonada y Bollos a cargo del Hermano Mayor. Amenizada por la banda de música de Villarejo de Salvanés

**Parque Infantil**

Lugar: Carrera Honda.

De: 16:00 a 19:30h. Variedad de castillos hinchables con animación.

**17:00h.** Trofeo Stmo. Cristo de la Flagelación. Categoría Juvenil.

SP Belmonteño - Esc. de Fut. Valdemoro "C".  
Lugar: Polideportivo Municipal.

**19:30h.** Concierto de la Banda de Música Villarejo de Salvanés.

Colabora: A.C. "La Estrella"

Lugar: Plaza de la Constitución.



**21:30h.** Procesión con la bendita imagen del Stmo. Cristo de la Flagelación.

Acompañados de la Banda de Música de Villarejo de Salvanés. Al finalizar. Canto del Himno, bendición y beso.



**LUNES 15 DE MAYO**

**12:00h.** Solemne Misa en honor a San Isidro Labrador.

A continuación. Limonada y Bollos. Amenizado por la Charanga "Los de la Vaca Loca"

**14:30h.** Caldereta de cerdo con guisantes, zanahoria y patatas.

Lugar: Plaza de la Constitución.

**17:00h.** Concurso de Chita. Masculino y Femenino.

Lugar: Plaza de la Constitución.

**19:30h.** Procesión. Procesión de traslado de San Isidro de la Iglesia a la Ermita.

Durante el transcurso de la Procesión, parada en la Bodega para una degustación de vino local.

Al finalizar. Bendición de los campos y **Traca Fin de Fiestas.**



**SÁBADO 20 DE MAYO**

**Senda Ecológica.** (Ver cartel aparte)  
Organiza: A.C. "La Estrella".  
Colabora: Hermandad Stmo. Cristo de la Flagelación

Todos los trofeos han sido patrocinados por Óscar Panzano.



## GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

### LAS ISLAS CANARIAS Y LA PLACA AFRICANA

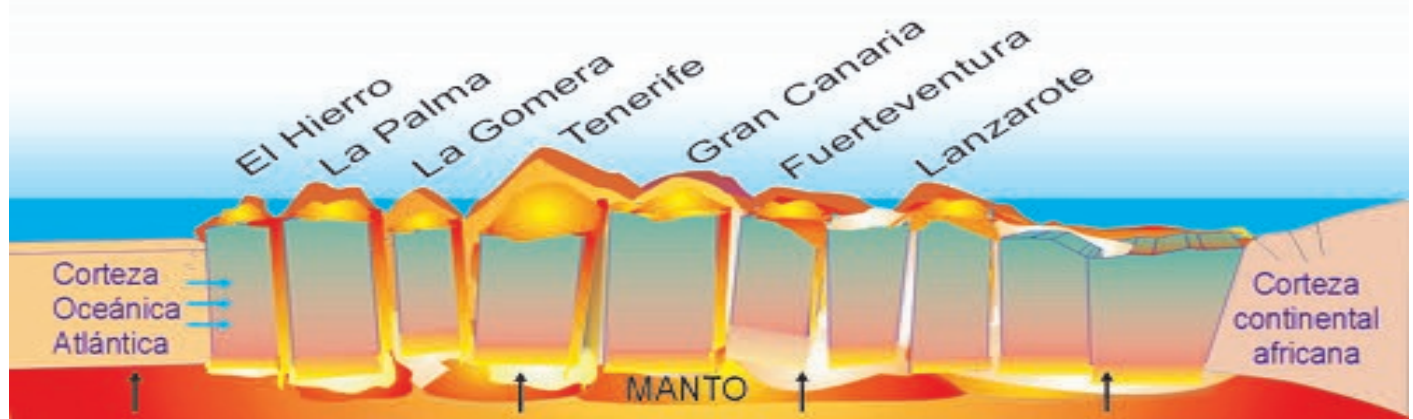
Hay una alta probabilidad que haya una nueva erupción en alguna de las Islas Canarias después de que haya un gran terremoto en el sur de Europa u Oriente Próximo. Ya hemos comentado que las Islas Canarias son de origen magmático, en concreto todas están relacionadas con fracturas o fallas a través de las cuales el magma ha ascendido desde el manto superior, todas las islas tienen naturaleza basáltica, roca típica de esta capa intermedia de la tierra.

La relación geológica es que estas fracturas se mueven cuando la placa Africana se mueve de forma brusca, si la placa Africana se mueve de forma lenta es muy poco probable que haya erupciones porque las fallas al no tener grandes movimientos no se abren, impidiendo el ascenso del magma del manto superior. Mientras la placa Africana produzca fuertes terremotos quiere decir que el movimiento de dicha placa es grande, este movimiento puede abrir fallas canarias, de esta manera disminuye la presión sobre el manto superior y se puede producir su fusión, si la fusión es grande puede ascender el magma hasta la superficie como la última erupción en La Palma, si la fusión es menor se puede producir una erupción subacuática como en la erupción de la isla de El Hierro.

El magma es muy viscoso, quiere decir que se mueve lentamente debido al rozamiento de las moléculas de sílice y también debido a la temperatura de la cámara magmática (cuanto más temperatura mayor fluidez y menor viscosidad). Hacen falta años para que después de la primera fusión de las rocas del manto estos magmas puedan llegar a la superficie. La cámara magmática del volcán Cumbres Viejas de La Palma llevaba formada alrededor de 3 años.



Así que no es bueno para nuestras islas afortunadas que se produzcan estos terremotos. Pero lo más peligroso es que hubiera muchos microseísmos en la cámara del Teide, es un megavolcán que obligaría a evacuar totalmente a la isla. Esperemos que siga dormido por muchos años.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>



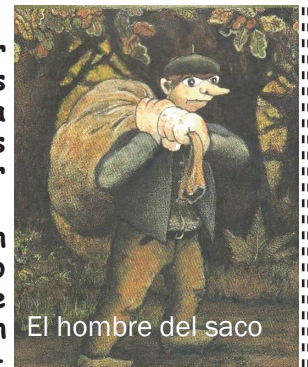
OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

¡QUÉ VIENE EL COCO!

Las historias de miedo son un pilar en nuestra cultura popular.

El hombre del saco es un personaje del folclore infantil. Se suele presentar como un hombre que va por las calles cuando es de noche en busca de niños perdidos para llevárselos metidos en un saco. Este personaje fue creado para asustar a los niños y obligarlos a hacer que se porten bien: "como no hagas esto vendrá el hombre del saco y te llevará", y tu te imaginabas a un señor bastante mal parecido que te llevaría en un saco lejos de tu familia.



El hombre del saco

El coco es una criatura ficticia de origen ibérico caracterizado como un asustador de niños con cuya presencia se pretendía asustar a los niños que no querían dormir. Los padres utilizaban a este ser que no ha existido nunca para que sus hijos no diesen guerra a la hora de dormirse. Incluso hay una canción: "Duérmete niño duérmete ya, que viene el coco y te cogerá"



¿Qué viene el coco  
De Francisco Goya

El tío arenero también está relacionado con los sueños. Cuando tenían sueño se decía que viene "el tío arenero". El visitaba el dormitorio mientras se dormía para esparcir arena mágica al durmiente.

¡Qué viene el ogro y te come! Era otro de los personajes irreales con el que te asustaban, sobre todo cuando eras muy niño, porque este personaje era tan cruel que se comía a los niños. En algunos cuadros de pintores famosos se representa a los ogros



El Tío Arenero  
"que viene Camuñas"

como seres despiadados que se alimentaban de carne humana.

El tío Camuñas era, a así te hacían creer una especie de monstruo despiadado con el que se asustaba a los niños que no eran buenos y se portaban mal.

Sin embargo, el tío Camuñas fue un personaje real del pueblo de Camuñas en Toledo que luchó contra los franceses en la guerra de Independencia y causó tantas bajas que era temido por los soldados franceses que gritaban cuando eran atacados "que viene Camuñas"



Los Martinicos

Los Martinicos eran unos duendes traviosos y gamberros. No eran malos, simplemente les gustaba gastar juguettes y bromas pesadas a las personas de la casa donde residían. Los inquilinos tenían que aguantar como cambian de sitio las cosas o simplemente, hacen ruido para despertarlos. Su objetivo es hacer diabluras a los moradores del hogar. Mientras realizan sus fechorías no les gusta que les interrumpan pues pueden enfadarse con mucha rapidez.

En nuestra infancia todos hemos conocido a estos personajes que, unas veces te daban miedo, y otras, pues los tomabas un poco a risa.

Cuando vas creciendo ya no das importancia a estos personajes irreales y te dan miedo otras cosas de la vida.



**PELO BUCLE'S**  
TU PELUQUERÍA  
UNISEX  
**¡¡AL MEJOR PRECIO!!**

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS  
**¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!**  
A LOS TELÉFONOS :  
**653772720 - 91 874 75 54**  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13  
BELMONTE DE TAJO

**VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE**

**Infernar:** Perturbar, enfrentar a dos o más personas  
Ejemplo: No cuentes cosas a tu hermano, que estás infernando su matrimonio

**Basilisco:** Enfadado, Inquieto, Rebelde.  
Ejemplo. Se ha enfadado con su amigo y se ha puesto hecho un basilisco.

**Refrán del mes:** En el mes de febrero canta el jilguero, en mayo canta el canario.

**LAS ESENCIAS DE NUESTRA CULTURA** por José Ramón Godino  
*Un recorrido por las fuentes de nuestra cultura a través de la música*

Preludio a la siesta de un fauno de Debussy

*Prélude à l'après-midi d'un faune*, conocido comúnmente bajo su título en español *Preludio a la siesta de un fauno*, es un poema sinfónico para orquesta compuesto por Claude Debussy, de aproximadamente diez minutos de duración. Su estreno tuvo lugar en París el 22 de diciembre de 1894, con dirección de Gustave Doret.



Debussy escribe en el programa impreso: “La música de este Preludio es una ilustración muy libre del hermoso poema de Mallarmé. No quiere resumir este poema, sino sugerir las diferentes atmósferas, en medio de las cuales se desenvuelven los deseos, y los sueños de Egipan, en esta tarde calurosa. Cansado de perseguir ninfas temerosas y náyades tímidas, se abandona a un sueño voluptuoso animado por el sueño de un deseo finalmente realizado: la posesión completa de toda la naturaleza.

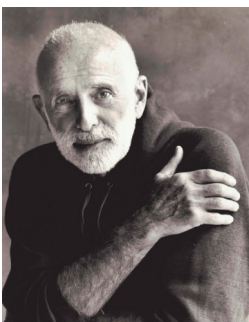
La formación incluye tres flautas, dos oboes, un corno inglés, dos clarinetes, dos fagotes, cuatro trompas, dos arpas, dos crotales ( o platillos antiguos ) y la sección de cuerdas, es decir, las dos secciones de violines, violas, violonchelos y los contrabajos.

Es una de las obras más famosas de Debussy, cuyo éxito fue inmediato, y que constituye el mejor ejemplo de música impresionista . Maurice Ravel lo llamó “un milagro único en toda la música”. Ha sido transcrita para muchos conjuntos instrumentales, siendo sin duda la más tocada la reducción para flauta (o violín) y piano de Gustave Samazeuilh .

La partitura está dedicada al compositor Raymond Bonheur

La composición fue inspirada por el poema *L'après-midi d'un faune* de Stéphane Mallarmé. Posteriormente Vaslav Nijinsky creó para los Ballets Rusos de Serguéi Diáguilev un ballet titulado *La siesta de un fauno* basado en esta famosa pieza de Debussy considerada un hito en la música moderna. Según Pierre Boulez, marca el inicio de la música moderna. La melodía cromática en el solo de flauta de la obertura es uno de los pasajes más célebres compuestos para música orquestal.

No pudiendo asignar a la obra una forma tradicional, salvo por alguna analogía arbitraria, es posible al menos definir las líneas esenciales de su estructura: se divide en seis partes de longitud desigual. En la primera parte, el célebre tema es expuesto cuatro veces por la flauta, primero sin acompañamiento, luego con una armonización provisional, una armonización de espera. Hasta la tercera exposición no conquista su armonía verdadera, implícita, ideal. La cuarta modifica ligeramente el ritmo. La segunda parte, aunque recoge el tema inicial también presenta un segundo motivo, expresado por el oboe. La tercera parte se funde sobre un elemento melódico nuevo, de un prodigioso pero misterioso lirismo. La cuarta parte vuelve al primer tema, variando la figuración rítmica, por lo que no reaparecerá en su aspecto primitivo hasta la quinta parte, que podríamos calificar «reexposición». La coda constituye la sexta y última parte, concluyendo la obra sobre una suerte de sintetización del tema principal, es decir, de reducción de éste a sus notas tonalmente esenciales, como si no fuese más que la sombra de sí mismo, ilustrando así el verso que cierra el poema de Mallarmé.



Jerome Robbins por su parte retoma la música de Debussy en *La tarde de un fauno* de 1953. El argumento del ballet es el siguiente: una joven bailarina está calentando en un estudio de danza cuando llega un bailarín que hace lo mismo. Se lleva a cabo una reunión...

En 2006, la coreógrafa de danza contemporánea Anne Teresa De Keersmaecker utilizó el preludio de Debussy como base para su pieza *D'un soir un jour* , haciendo también alusiones a la creación de Nijinsky.



# Casa de Cultura

## MES DE ABRIL EN CASA DE CULTURA

Durante el mes de Abril en Casa de Cultura hemos llevado a cabo diferentes actividades.

Todos los lunes, informática para los más pequeños, mientras que los martes tenemos informática para adultos.

### MIÉRCOLES 12

Por el día del niño, hicimos diferentes juegos populares y llevamos a cabo una tarde entretenida donde los niños y niñas pasaron una tarde divertida.

### JUEVES 14

Con motivo del día del niño en el cole, realizamos diferentes juegos con los pequeños y pequeñas, de la mano del AMPA.

Todos los jueves en el centro juvenil tenemos taller de cine para posteriormente la grabación de un corto.

Todos los viernes, tenemos en casa de cultura JUEGOS DE MESA FAMILIARES.

### MIÉRCOLES 19

Con motivo del Día del Libro, realizamos un taller de marcapáginas, que quedaron de lo más original.



## ESPACIOS INTERESANTES DE MADRID

por **gemma haro**

### Librería Bardón

La librería Bardón, considerada una de las más bellas del mundo, es un negocio familiar fundado en 1947 por Luis Bardón, abuelo de sus actuales propietarias.



Dentro, huele a papel y a tinta, huele a siglos y a historia.

Cuenta con algo más de cincuenta mil ejemplares. La mitad de ellos distribuidos por las estanterías. El resto, en otras oficinas de la capital cerradas al público. Su especialidad son las ediciones tempranas, desde incunables (libros editados desde la invención de la imprenta hasta principios del siglo XVI), hasta ejemplares del siglo XVII.

Entre los libros más valorados por las propietarias, se encuentra un ejemplar de 1480 de las Epístolas familiares de Marco Tulio Cicerón, una primera edición incunable española de cinco obras filosóficas de Séneca de 1491...



Es fácil perderse entre los volúmenes y más fácil aún sorprenderse con: un Lazarillo de Tormes de 1587, la primera im-

presión de El Quijote en Bruselas del año 1607, o una edición de lujo de 1642 del libro de los fastos de bienvenida en Amberes al hermano de Felipe IV como gobernador de los Países Bajos, que cuenta con 43 grabados con dibujos de Rubens.



Gran parte de los libros son tan especiales, que las propietarias están obligadas por ley a solicitar un permiso especial al ministerio de Cultura, cada vez que quieren sacar un libro de España con más de un siglo de antigüedad. Puede, incluso, llegar a prohibirse su venta.

Se encuentra ubicada en la Plaza de San Martín, número 3.



# Dos Pasiones

GALERIAS FOTOGRÁFICAS

P  
a  
s  
i  
ó  
n



M  
o  
t  
a



P  
a  
s  
i  
ó  
n  
  
B  
e  
l  
m  
o  
n  
t  
e



**NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol**  
**SPORTING BELMONTEÑO JUVENIL - TEMP. 2022/23 - 2ª Juvenil – Grupo 10º**

<p><b>JORNADA 23</b> <b>D.16-4-23</b></p> <p><b>A.D. ÁNCORA ARANJUEZ "B" SP BELMONTEÑO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">3 - 2</div>  </div> <p><b>Localidad: Aranjuez</b> <b>Campo: Las Olivas</b></p> <p><b>Alineaciones:</b></p> <p><b>A.D. Áncora Aranjuez "B":</b> Jaime, Pablo, Roberto, Juan Pablo, Antonio, Miguel, Abel, Ethan, Fabricio, Carlos, Jaime. (Alejandro, Carlos, Asier, Yassine, Josué, Daniel, J Manuel.</p> <p><b>SP Belmonteño:</b> Israel, Saúl, Iker, Marcos, Llamas, Jaime, Simone, Raúl, David, Bandera, Roberto. (Eloy, Óscar).</p>	<p><b>JORNADA 24</b> <b>S.22-4-23</b></p> <p><b>SP BELMONTEÑO C.D. COLMENAR DE OREJA</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">4 - 5</div>  </div> <p><b>Localidad: Belmonte de Tajo</b> <b>Campo: Alejandro García</b></p> <p><b>Alineaciones:</b></p> <p><b>SP Belmonteño:</b> Israel, Saúl, Iker, Marcos, Óscar, Jaime, Simone, Kike, David, Bandera, Roberto. (Eloy, Raúl, Iván).</p> <p><b>C.D. Colmenar de Oreja:</b> Jesús, Sergio, Adrián, Manuel, Iker, Sergio, Tiago, Iván, Sebastian, Samuel, Rodrigo. (Darío, Javier, Daniel, Javier, Adrián, Iván).</p>
--	--

<p align="center"><b>PRÓXIMOS PARTIDOS – MAYO</b></p> <p align="center"><b>Jornada 25 – X. 10/05/2023 – 20:00h</b>                  C.D. Villacanejos - SP Belmonteño</p> <p align="center"><b>Jornada 26 – D. 14/05/2023 – 17:00h</b>                  SP Belmonteño – Esc. De Fut. Valdemoro "C"</p> <p align="right">Por Adrián Valdericeda</p>	<p align="center"><b>TABLA DE GOLEADORES</b>  <b>SP BELMONTEÑO JUVENIL</b></p> <p align="center"><b>Simone Dell'Acqua (8 goles)</b>  <b>Sergio Llamas (5 goles)</b>  <b>Marcos Fernández (4 goles)</b>  <b>Roberto Martínez (3 goles)</b>  <b>Jaime Sánchez (3 goles)</b>  <b>David París (2 goles)</b>  <b>Iber Estecha (2 goles)</b>  <b>Iván Vázquez (2 goles)</b>  <b>Mohamed Amine (1 gol)</b>  <b>Iber Toribio (1 gol)</b>  <b>Javier Blázquez (1 gol)</b>  <b>Iber Martínez (1 gol)</b></p>
--	--

**GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"**

Ya hemos empezado ha ensayar en el escenario y con la ayuda de las apuntadoras, vamos aprendiéndonos, poco a poco los diálogos. Estamos en el punto de discutir la necesidad de tener un regidor o regidora que nos organice detrás del escenario.

Además tenemos un gran ayudante con el sonido y los efectos especiales que nos va a ayudar a centrarnos en el texto y en las escenas mejor y más rápidamente.. Estamos en marcha pero nos queda mucho para poder presentar la obra.

Al mismo tiempo, estamos preparando todo el atrezzo que nos es necesario: un saco de boxear, un crucifijo, un reloj, teléfono, varios muebles, un arcón, mesa, sillas , utensilios de cocina, etc.

No es fácil montar una obra. Son muchas circunstancias las que hay que tener en cuenta para que salga bien. Hay trabajo para todo el que quiera participar, y como siempre, os animamos a que vengáis a vernos y seguro que encontramos un puesto para que ayudéis.



Pasatiempos : Por Rosa Sáez

D E P T C T O B I L L E R A  
 P O I D O O S L O A S A G R  
 I A E N L D E S N R L E G A  
 S P R L L O S O E L Q U E L  
 A E C A A V R H A I D A T A  
 C N I E R O C D P U E D N A  
 O D N E C O E D D A R E R E  
 R I G S R M L A I S D E O N  
 B E S B R R I S A A S D E T  
 A N I L L O E U C L D M A D  
 T T R E Y N U L U N C E A S  
 A E E P O D R P O A O L M V  
 I S G E M E L O S J D A R A

14 Tipos de joyas, con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

-Solución a la sopa de letras anterior

C M E R C E D E S T R A  
 N I S P O R S T O A L A  
 V F T D A O P E L M I L  
 I O R R A Y A T A O D O  
 E O L L O E Q I U T I P  
 F P W K A E K J E R I O  
 D M E A S R N N D A O C  
 B O N U A W E L D E F A  
 G R I A G L A N O S I U  
 A C O M P E U G A A A D  
 C U P R A Y O N E U T I  
 O E N S H U S T V N L I  
 A J E S F E R R A R I T

Adivinanza: Transporte a la familia y a todo el equipaje, rodando con alegría los acompaño en sus viajes. El coche.



**AGUDEZA MENTAL:** Tengo dos jarrones, uno con capacidad de 5 litros, el otro de 3 litros. Pero yo solo quiero cuatro litros de agua. ¿Cómo lo consigo sin usar ningún otro recipiente?

-Solución agudeza mental anterior:

Un tren sale de Madrid a Barcelona a las 8 de la mañana.  
 Otro sale de Barcelona a Madrid las 9 de la mañana, este va al doble de velocidad que el que sale de Madrid.  
 ¿Cual de los dos estará más cerca de Madrid cuando se crucen?  
**Al cruzarse están a la misma distancia de cualquier sitio.**

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

<b>Ayuntamiento</b>	<b>918747215</b>
<b>Ayuntamiento Fax</b>	<b>918747120</b>
<b>Casa de Cultura</b>	<b>918747415</b>
<b>Centro médico</b>	<b>918747487</b>
<b>Guardia Civil Colmenar</b>	<b>918943356</b>
<b>Policía municipal</b>	<b>918277421</b>
	<b>648701746</b>
<b>Farmacia</b>	<b>918747216</b>
<b>Colegio</b>	<b>918747247</b>
<b>AMPA Colegio Belmonte</b>	<b>665682685</b>
<b>Parroquia</b>	<b>918747577</b>
<b>Juzgado de Paz</b>	<b>918747215</b>
<b>Bomberos C.A.M.</b>	<b>085</b>
<b>Emergencias</b>	<b>112</b>
<b>Violencia de género</b>	<b>016</b>
<b>Averías Canal Y II</b>	<b>901512512</b>
<b>Averías U. FENOSA</b>	<b>901404040</b>
<b>Autocares La Veloz</b>	<b>914097602</b>
<b>Aisa (La Espartera)</b>	<b>902198788</b>
<b>Autocares Ruiz</b>	<b>914680850</b>

Podéis contactar con nosotros en

[asociacion.laestrella@gmail.com](mailto:asociacion.laestrella@gmail.com)

o a través de nuestra página Web: [acestrella.es/home\\_/](http://acestrella.es/home_/)

**JEROGLIFICO**



¿Qué le pusiste al bocadillo de tus hijos?

**Solución al jerooglífico anterior:** Tengo que disculparme por un error en una letra, es normal que no se pudiera resolver, ponía en el jerooglífico AGOSA, no era eso lo que tendría que poner si no AROSA.  
 Juana es de Cataluña... **María de Galicia (Ma, Arosa es ría de Galicia)**

**¿CONOCES TU PUEBLO?** Por Juan Haro

**SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR**



¿Dónde se encuentra este lugar semiabandonado que antiguamente fue objeto de juegos y de vivencias de muchos niños del barrio? Quizás deberíamos preocuparnos de rehabilitar estos espacios que tienen tantas historias



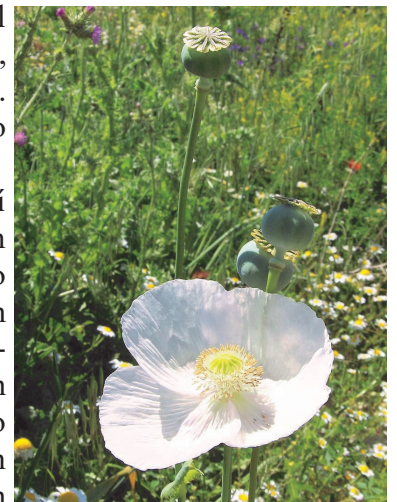
Esta ventana a nivel de la acera se encuentra en el nº 4 de la calle Juan Carlos I, y servía para dar luz y ventilación a una habitación que estaba muy baja en la casa.

**NUESTROS TESOROS: Amapola real** (*Papaver somniferum*) Por Juan Haro

La amapola real o adormidera, es una herbácea anual nativa del sur y este del Mediterráneo. **Alcanza una altura de entre los 15cm y el 1,5m**, con tallos rectos, glabros y algo peludos de los cuales brotan hojas de 2-30 por 0,5-20cm, lobadas. Las flores son pedunculadas, solitarias, terminales de color blanco, rosado, rojo o violáceo. El fruto es una cápsula cuyo interior se encuentran las semillas negras. Se lleva cultivando desde hace unos 4000 años, ya que los frutos semimaduros, así como su savia seca, tienen un alto contenido en alcaloides, de modo que se usan



para fabricar opio y derivados (como heroína) de forma ilegal. Pero también tienen un uso muy positivo: en medicina esos mismos alcaloides se utilizan como fuente de sustancias activas como la morfina y la codeína, las cuales son unos potentes analgésicos que calman el dolor.



Se encuentra en terrenos soleados y no soporta el frío ni las heladas. Cada vez, por su fácil reproducción por semillas en primavera, es más abundante en nuestros campos

  
**A.C. LA ESTRELLA**  
 BELMONTE DE TAJO  
 XXV ANIVERSARIO  
 1997-2022

**¡ HAZTE SOCIO !**                      **CUOTA : 10 € al año**  
 CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL  
 PUEBLO.  
 Contacta con cualquier miembro de la directiva