



CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

CALLE ENMEDIO

BELMONTE DE TAJO

Nº 18 JUNIO 2009

"Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres."

Pitágoras



Fin de curso

Junio se caracteriza porque acaban todas las actividades docentes; se acaba el curso escolar, la escuela de música cierra, la escuela de baile descansa.

Durante diez meses los alumnos han adquirido nuevos conocimientos que les permiten continuar su formación íntegra, tanto moral, intelectual y física.

Echando un mirada al pasado, nos encontramos con muchas diferencias en la enseñanza.

Hoy se aprende para sobrevivir en el mundo tecnológico que nos ha tocado vivir. Hace años, se estudiaba para salir de la miseria en que la vida había convertido la existencia.

Basta con mirar a la foto de arriba y darse cuenta que un solo maestro daba clase a más de cincuenta niños; quien era listo iba para adelante quien era torpe se quedaba.

Ahora las escuelas se cierran por los rigores del verano y para dar descanso a las mentes de nuestros niños; antes se cerraban porque se quedaban sin clientes, es decir, los niños se iban marchando según empezaban las faenas agrícolas del verano: segar, arrancar lentejas, trillar, limpiar del grano, etc.

Como decía la canción los niños con los niños y las niñas con las niñas. La educación era sexista, a los chicos les daba clase un maestro, en este caso d. Mariano Germán, a las chicas una maestra. Hoy es impensable que haya en los colegios esa separación.

Pero si pensamos un poco, nos daremos cuenta que quienes han mejorado la educación actual han sido los alumnos de la educación de entonces. Ellos supieron reflexionar sobre lo bueno y lo malo de su educación y adaptarla a los tiempos presentes. Tal y como están hoy las cosas, ¿seremos capaces de ponernos de acuerdo y establecer un sistema educativo que mejorando lo presente sea capaz de formar hombres y mujeres que consigan salvar el mundo de la catástrofe a la que le estamos encaminado entre todos?

"A.C. La Estrella"

Asociación Cultural

Teléfonos de Contacto

- José María Cuenca 918747414
- Juan Haro 918747388
- Manuel González 918747456

TELEFONOS DE INTERÉS

- Ayuntamiento 918747215
- Ayuntamiento Fax 918747120
- Casa de Cultura 918747415
- Centro médico 918747487
- Correos 918747319
- Farmacia 918747216
- Colegio 918747247
- Parroquia 918747232
- Juzgado de Paz 918747215
- Bomberos C.A.M. 085
- Emergencias 112
- Averías Canal Y II 901512512
- Averías U. FENOSA 901404040
- Autocares La Veloz 914097602
- Aisa (La Espartera) 902198788
- Autocares Ruiz 914680850

EXCURSIÓN POR EL VALLE DEL LOZOYA

Como viene siendo costumbre últimamente el día 18 de Junio nos fuimos de excursión a la sierra madrileña. En esta ocasión visitamos el Valle del Lozoya. En primer lugar nos dirigimos a desayunar en la "Posada Mari", situada en la Cabrera, seguidamente visitamos como es de costumbre antes de iniciar la ruta el Centro PAMAM situado en la "Villa San Roque" donde nos abastecieron con una mochila, agua y un gorro para la visita.

A continuación nos dirigimos a "EL CUADRO", centro tradicional de oficios del valle del Lozoya, donde visualizamos una proyección audiovisual referente a los oficios que se realizaban.

Siguiendo el recorrido por la Villa del Lozoya, realizamos la visita a la Iglesia Parroquial de San Salvador. Esta Iglesia se caracteriza por tener entre sus vírgenes más veneradas, a la Virgen de La Fuensanta, que se encontraba en una Ermita adyacente, ya que había sido sacada en romería hace pocas fechas y no se encontraba allí.

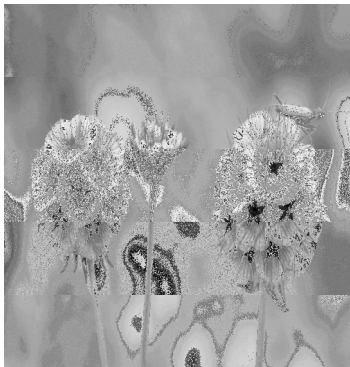
Después de esta visita, nos dirigimos por el camino de Pinilla del Valle hacia unas vistas panorámicas en las que se podía ver el Embalse de Pinilla y realizamos la visita a un Molino Harinero de la zona.

Dejamos atrás Pinilla del Valle y nos trasladamos hacia la Alameda del Valle donde teníamos previsto realizar la comida en el Restaurante Posada de la Alameda, en la que disfrutamos de una agradable comida todos juntos.

Regreso desde el restaurante por todo el Valle del Lozoya hacia La Cabrera, y vuelta a Belmonte de Tajo.



CASA DE CULTURA



FAROLILLOS
(SCABIOSA STELLATA)

El personaje : Pitágoras

Nació en la isla de Samos, actual Grecia, hacia el 572 a.C. muriendo en Metaponto, hoy desaparecida, actual Italia, hacia el 497 a.C. Fue un famoso filósofo y matemático griego. Pitágoras fue hijo de Mnesarco y la primera parte de su vida la pasó en Samos. Es posible que viajara a Mileto, luego a Fenicia y Egipto; marchó después a Babilonia, para aprender allí los conocimientos aritméticos y musicales de los sacerdotes. Se habla también de viajes a Delos, Creta y Grecia antes de establecer, por fin, su famosa escuela en Crotona, donde gozó de considerable popularidad y poder.

Su mayor logro es haber transformado las matemáticas en una enseñanza liberal mediante la formulación abstracta de sus resultados, en especial, el caso del famoso teorema que lleva su nombre y que establece la relación entre los lados de un triángulo rectángulo.

CONSTRUCCIONES

Julio Torres



San Marcos, 7 - 28390 BELMONTE DE TAJO (Madrid)
Tfno. 91 874 72 77 - Móvil: 680 45 45 93

Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas



C/ Barrio Alto, 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 - Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

OFICICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Grupo de Trabajo del CAPI

LA SIEGA

Ana Sanz y Dori García

Antes la siega se hacía a mano, utilizando las hoces y las zoquetas, era un trabajo muy laborioso. Se pasaba mucha fatiga y el trabajo era extenuante, pero era una forma de sacar dinero para pagar las trampas que la gente contraía durante el año en las tiendas de ultramarinos, pues durante muchos meses los tenderos tenían que fiar para que la gente del pueblo pudiera comer.



Segando a pleno sol

Cuando el tiempo de la siega se acercaba, se formaban cuadrillas de personas, que solían ser familiares, vecinos o conocidos. La mayoría de estas cuadrillas tenían que salir fuera y estaban varios días andando para llegar a su destino que solía ser "La Alcarria". En Belmonte, entonces, muchas casa quedaban vacías durante este tiempo.

Cuando los cereales estaban secos, empezaba la siega. Los segadores, se levantaban a las cinco de la mañana, a la salida del sol, para no pasar calor. Cada uno, en su lomo, con la hoz en una mano y la zoqueta en la otra, sin levantar cabeza hasta el atardecer.

Para esta labor, las mujeres se preparaban de forma especial; se cubrían lo mejor que podían con sombreros y pañuelos para evitar que el sol les quemase la cara, pues el bronceado no se estilaba y les gustaba un cutis blanco y fino.

Para apaciguar el cansancio y el calor se cantaba, se comía, se bebía del botillo un buen trago de vino o un refrescante chorro de agua del botijo que tanto se agradecía.

Después de segar se ataba la mies en haces y se amontonaban en cinas de veinticinco haces y se dejaba secar. Una vez seco, se iba con el carro y la mula y se llevaban a la era. Se extendía y se trillaba con la mula y las trillas.

A media tarde, los niños llevaban la merienda a la era que solía consistir en sardinas saladas, un tomate y una botella de vino del pueblo. A los niños nos gustaba montar en las trillas y dar vueltas a la palva, hasta que nos mareábamos.

Cuando terminaba el trillado, se recogía, se hacía un montón y con un horquillo se echaba al aire para separar la paja del grano, y así se limpiaba. Una vez limpio el cereal se metía en sacos.

Por la noche los hombres se iban a acostarse a la era para guardar el grano. Por último se cargaba en el carro y se llevaba a las casas. Una parte se subía a la cámara para almacenarlo y que sirviera de alimento a las mulas, lo demás se vendía. Todos estos trabajos eran muy pesados y fatigantes.

Con el tiempo llegaron las máquinas segadoras; las primeras sólo cortaban la mies, después la cortaban y la ataban y por último vinieron las cosechadoras que hacían todos los trabajos a la vez. Con estas llegó el fin de los segadores.



Trillando en la era

Agradecemos a las familias Sanz Velasco y Salinas Campo la cesión de las fotografías para este artículo

Bar GORRA

PARA TUS MOMENTOS DE OCIO EN BUENA ARMONIA
Y CON UNA ATENCION IMMEJORABLE



EL BAR DE FUENSI

Glorieta de Valencia
Tfno.: 656 875 469
BELMONTE DE TAJO

COLABORA CON LA PUBLICACIÓN
DE ESTA REVISTA

INSERTA AQUÍ TU ANUNCIO

PROMOCIONAS TU NEGOCIO E INVIERTES
EN LA CULTURA DE TU PUEBLO

QUEMADURAS SOLARES

Por Rosa Sáez

El mejor remedio es la prevención. Todos sabemos que lo principal es utilizar un protector alto, todo depende del tipo de piel, como mínimo con factor 30, más alto para pieles sensibles y niños. Evitar las horas de máximo calor como son de las 12 a las 4 de la tarde. A menudo una fuerte insolación puede provocar fiebre y dolor de cabeza, en ese caso se puede tomar ibuprofeno que a la vez alivia el dolor de la quemadura.



- Lo primero de todo es tomar una ducha templada e intentar enfriar la zona quemada colocando paños mojados en agua fría.
- Los pepinos alivian el picor de la quemadura, hay que cortar en rodajas y colocar sobre la piel.
- Para las pequeñas quemaduras y enrojecimiento, podemos echarnos agua y leche así nos aliviará el dolor.
- Otro remedio es rodajas de patata, el almidón de la patata servirá como calmante y nos refrescará.

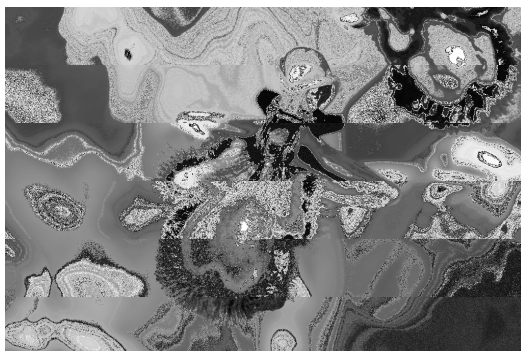
• Para regenerar la piel e hidratarla podemos hacer una cataplasma de aloe vera, nuestro aliado mágico para todo lo referente a la piel, en este caso nos refrescará y aliviará y hará que nuestra piel se regenere.

Para que no se destroce la piel (esos pellejitos que se hacen sobre todo en la espalda) es aconsejable untar aceite de oliva y luego echar sal gorda, luego se puede cubrir con una gasa.

Después de estos pequeños consejos solo me queda desearos Feliz Verano y que disfrutéis del agua y el sol, eso sí, con mucha precaución.

Joyas de nuestro entorno: ORQUIDEA DE ESPEJO (*Ophrys speculum*)

Juan Haro González



También llamada Orquídea abeja espejo o Espejo de Venus. Es una curiosa y maravillosa planta de la familia de las orquídeas que recuerda perfectamente a un abejorro. Difícil de encontrar entre la maleza, pero bastante habitual en nuestros campos. La fecundación de esta orquídea la realizan los machos de una especie de abejorro del género *Bombux*, al confundir el labelo (un pétalo modificado, que se distingue claramente de otros pétalos por su gran tamaño y su forma irregular) de la flor con una hembra e intentar copular con ella. Sus tallos son erectos, hojas en roseta, oblongas, de hasta 10 cm de largas, las superiores más pequeñas y envainadoras al tallo. Las flores son medianas tirando a pequeñas, agrupadas en una inflorescencia con 2 a 10 flores, los sépalos son de ovales a oblongos, verdes con líneas púrpuras, extendidos a los lados, el central se curva encima del labelo en forma de capucha, pétalos cortos de color púrpura parduscos y con pelos.

El Labelo es ancho oval de 10 a 13 mm de longitud, trilobulado y bordeado de pelos marrones, con un espejuelo azul brillante, sin pelos y bordeado de amarillo en el centro, el lóbulo central es mucho más ancho y grande que los laterales.

Florece a final de invierno o principios de primavera, en claros de bosque de encinas y pinos carrascos, y entre el pasto y casi siempre por debajo de los 1200 m de altitud.

Bar de Copas
Dasí
 Carrera Honda, nº 7
 Belmonte de Tajo (Madrid)

BAR “EL MANGAS”

Glorieta de Valencia
 Belmonte de Tajo

Teléfono :607 692 371

Donde podrás disfrutar de unos agradables momentos de ocio y tomarte el mejor café en buena compañía



CINE DE VERANO

Dado el éxito del cine de verano del año pasado, la Asociación Cultural *La Estrella*, vuelva a repetir esta año con algunas novedades.

El lugar de proyección será en un lugar fijo, la Plaza de la Constitución, concretamente en la calle Mariano Germán, para poder hacer una instalación fija que mejore la calidad del sonido y la imagen.

Serán, en total, cuatro sábados los que proyectaremos cine, los días 11 y 25 de julio y 8 y 22 de agosto a las 22 horas.

Las películas elegidas son:

SÁBADO, 11 DE JULIO

La Momia III:

La tumba del Emperador Dragón

En esta nueva aventura, Rick tiene por compañeros a su hijo Alex, a su esposa arqueóloga Evelyn y al patoso hermano de esta, Jonathan. La familia O'Connell deberá detener a una momia, que acaba de despertarse de una maldición echada hace 2.000 años, antes de que esclavice al mundo entero.

La bruja Zi Yuan, vengándose de una traición, condenó a permanecer en muerte aparente para la eternidad al despiadado emperador chino Dragón y a sus diez mil guerreros, que han esperado en su mausoleo durante cientos de años, olvidados de todos, cual ejército de terracota.



SÁBADO, 25 DE JULIO

MI CANCIÓN ES PARA TÍ

Amparo es camarera de un ventorrillo en Murcia, y está enamorada de Manolo, un campesino humilde y aficionado al cante que se va a Madrid, en compañía de su íntimo amigo Tumbaíto, a triunfar.

Tiene una afición loca por el cante, además de una voz espléndida, pero todos los esfuerzos que hace por que le conozcan son inútiles. Finalmente, Tumbaíto logra colocarse como camarero en un gran hotel, donde va a debutar el cantante Curro Lucena..



SÁBADO, 8 DE AGOSTO

BIENVENIDOS AL NORTE

Philippe Abrams es el encargado de una oficina de correos en la preciosa ciudad de Salon-de-Provence, al sur de Francia. Julie, su mujer, padece episodios depresivos que convierten la vida de Philippe en un verdadero infierno. Así que en un intento de animarla, Philippe hace trampas para que le trasladen a la Riviera francesa. Pero le cogen y le envían a una pequeña ciudad en el norte de Francia llamada Bergues. Los Abrams son el arquetipo de la gente del sur que siente horror por el norte del país, un lugar inhóspito donde siempre hace frío y con un dialecto enrevesado e incomprendible llamado "ch'timi". Así que Philippe irá solo a su destino.



SÁBADO, 22 DE AGOSTO

EL DORADO

El legendario productor y director Howard Hawks reúne a dos mitos del Séptimo Arte, John Wayne y Robert Mitchum, en este gran clásico del western. Mitchum interpreta a la perfección a un sheriff alcoholizado, aunque valeroso, que se enfrenta implacablemente al lado oscuro del Salvaje Oeste, combatiendo a ganaderos despiadados y a criminales "hombres de negocios". El "Duke" brinda también una actuación irrepetible como el mejor amigo del sheriff. Esta formidable combinación de acción y humor ha convertido a El Dorado en una pieza clave del género



¡No olvidéis traer la silla!

DISTANCIA GENERACIONAL XV

Por Julio Higuera Haro

Hoy quiero dedicar este escrito a D. Emilio Salcedo, y os hago la misma pregunta que en otros escritos dedicados a personas relevantes de nuestro pueblo: ¿y quién era D. Emilio Salcedo?, pues ni más ni menos que el tío Emilio, “El Sacristán”.

El tío Emilio era una persona fantástica por dentro y por fuera; ya lo iré desarrollando. Creo que procedía de Morata de Tajuña y se casó con una mujer de nuestro pueblo que se llamaba María Esteban; y con este casamiento empezó a demostrar lo inteligente que era, porque la tía María no le iba a la zaga, ya que era una mujer extraordinaria. Fruto de éste matrimonio nació una niña llamada Angelines; más conocida como “la señorita Angelines”, que fue durante muchos años maestra en Belmonte y por la que sentían adoración todas las niñas que iban a su escuela, entre ellas mi hermana Mary Pili. La señorita Angelines, tanto por su profesionalidad como por su carisma, es sobradamente merecedora de que le dedique un escrito en nuestro periódico.

Bueno, retomemos al tío Emilio. Como reza su apelativo era Sacristán de la Parroquia “El Niño del Remedio” de Madrid, en la calle Donados, muy cerca de la Puerta del Sol.

La figura de Sacristán en aquella época, y hablo de hace sesenta años, era insustituible, sobre todo en una Iglesia tan frecuentada como esta, ya que la gente tenía mucha devoción por el Niño del Remedio. Continuamente celebrando misas, la gente ponía velas a montones que colocaba en candelabros enormes el tío Emilio. No es como ahora que pones en una ranura unos céntimos y se ilumina una velita simulada que dura unos minutos. Aquellas sí que eran velas, con su llama enorme y con su buena humareda.

Si en estas labores el tío Emilio era incansable, cuando se trataba de tocar el órgano o armonio era un auténtico genio, creo que nunca he oído tocar el órgano de esa manera, a la vez que movía todos los músculos de su cuerpo.

Yo, al tío Emilio y a la tía María siempre les tuve un cariño muy especial, ya que con mi madre se portaron de forma inmejorable. Mi madre padecía de asma y aun recuerdo que sobre todo en verano era una angustia verla respirar, emitiendo unos pitos pulmonares que parecía que se iba a ahogar. En alguna ocasión, cuando íbamos al médico a Madrid, lo que le aliviaba era la estancia, sobre todo cuando nos quedábamos a dormir en alguna pensión.

El tío Emilio y la tía María se enteraron de esta situación y le insistieron a mi madre para que fuéramos a su casa los días que quisiera y así lo hicimos. Yo me meto en primera persona, porque era el acompañante de mi madre. En su casa nos sentíamos como en la nuestra. Estaba cerca del reloj de la Iglesia. Angelines se pasaba todo el día metida en una pequeña habitación y yo le preguntaba lo que estudiaba y ella me decía que preparaba oposiciones, a mi eso me sonaba a chino.

La época más conocida del tío Emilio fue cuando se jubiló, aunque siempre pasaba las vacaciones en Belmonte. Era una persona muy activa que no podía estar parado un momento. Con frecuencia se le oía tocar el armonio con la Iglesia cerrada y parecía que el sonido salía de una catedral.

En las misas de los domingos era un lujo oírle tocar, acompañando al coro de nuestro pueblo, que no desmerecía al organista y que también tenemos la suerte de que permanezca desde hace tantos años, ¡con lo difícil que es permanecer!. Tengo entendido que le ponían unos topes en los pedales para que no sonase excesivamente alto, pero que él se daba cuenta y los quitaba.

El tío Emilio estaba siempre dispuesto a enseñar a tocar el armonio y lo consiguió con Pedro, el hijo del tío Julián “El Zapatero”, que durante un tiempo fue Sacristán de Belmonte y que ayer mismo al preguntarle a un sobrino por él, me dijo que había fallecido hace unos dos meses. Lo siento mucho porque era una persona a la que apreciaba y que en la época en la que coincidimos de monaguillo hicimos bastantes trastadas.

El tío Emilio, en su afán de enseñar, tuvo el coraje de formar una banda de niños muy numerosa, de tambores y trompetas, a los que se les uniformó de forma impecable. Daba gusto verlos desfilan a la vez que tocaban fenomenalmente bien. Después de un tiempo la formación se disolvió, no obstante la afición permaneció en muchos de sus componentes que han seguido practicando la música.

Tanto quería el tío Emilio a su pueblo que compuso un himno en su honor. El año pasado la corporación municipal en Pleno aprobó por unanimidad considerar el himno que él compuso, como himno oficial de Belmonte de Tajo. Este himno fue presentado en el Encuentro de Masas Corales que se celebró el verano pasado, donde se le hizo un caluroso homenaje.

Cuando en alguna ocasión ha salido la conversación del tío Emilio, ha venido a colación el hecho de que tiene méritos sobrados para que la corporación municipal pensara en él para dedicarle una calle de nuestro pueblo, por el que tanto hizo.

Por eso, nos alegra saber que una calle de la urbanización del Terrero se va a dedicar a este ilustre vecino nuestro.

Ha sido un honor para mí, el dedicar este artículo al tío Emilio, que era pequeño de estatura pero muy grande de corazón y de espíritu.

DEPORTES

Colaboran: Fernando Expósito y padres y madres de los deportistas

hoja 1



AYUNTAMIENTO DE CHINCHÓN
Servicio Municipal de Deportes
 28370-Chinchón. Telf.. 918935373
deportes@ciudad-chinchon.com

Juegos Infantiles de la C.A.M.
Temporada 2008/2009

ENTREGA DE TROFEOS:

FÚTBOLSALA BENJAMÍN:

CLASIFICACIÓN:

	Puntos	J	G	E	P	NP	GF	GC	Diferencia
→ CAMPEÓN BELMONTE	28	10	9	1	0	0	64	32	32
SUBCAMPEÓN VILLAREJO "A"	20	10	6	2	2	0	35	24	11
TERCERO SAN MARTÍN	19	10	6	1	3	0	53	31	22

FÚTBOLSALA ALEVÍN:

CLASIFICACIÓN:

	Puntos	J	G	E	P	NP	GF	GC	Diferencia
→ CAMPEÓN MORATA	19	8	6	1	1	0	44	18	26
SUBCAMPEÓN VILLAREJO "A"	19	8	6	1	1	0	36	24	12
TERCERO BELMONTE	12	8	4	0	4	0	31	24	7

FÚTBOLSALA INFANTIL:

CLASIFICACIÓN:

	Puntos	J	G	E	P	NP	GF	GC	Diferencia
→ CAMPEÓN EMD CHINCHÓN "B"	16	6	5	1	0	0	42	14	28
SUBCAMPEÓN TIELMES	11	6	3	2	1	0	22	20	2
TERCERO EMD CHINCHÓN "A"	10	6	3	1	2	0	22	18	4

FÚTBOLSALA CADETE:

CLASIFICACIÓN:

	Puntos	J	G	E	P	NP	GF	GC	Diferencia
→ CAMPEÓN PERALES	26	10	8	2	0	0	76	10	66
SUBCAMPEÓN BELMONTE	19	10	5	4	1	0	43	27	16
TERCERO VILLAREJO	18	10	5	3	2	0	59	23	36

Han finalizado las ligas de fútbol sala en las que han participado nuestros jóvenes y niños y los resultados han sido muy buenos. Aquí reflejamos las clasificaciones finales en las categorías en las que hemos participado. Destaca el campeonato alcanzado, por segundo año consecutivo, por los benjamines de nuestro pueblo.

Para celebrar este campeonato, las madres de los niños les retaron a un partido que se celebró el domingo, 21 de junio. El resultado fue apabullante a favor de los chicos. Pero las madres hicieron un digno papel.

Lo importante fue el espíritu del partido y la buena armonía que reino entre todos los padres de estos campeones.

¡Enhorabuena a todos!



El equipo de las madres

Un lance del partido



Todos en armonía al final del partido

SERLIM VAZQUEZ. S.L.

Limpieza en general
Mantenimientos
Ayuda en domicilios
Jardinería
Conserjería.....

Grupo



C/ Barrio Alto, Nº 41 - Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43
 Móvil: 649 752 581
 E-mail: serlimvazquez@yahoo.es

CERRAJERÍA ORNAMENTAL

Yunta e Hijos, C. B.

ESTRUCTURAS METÁLICAS
FORJA - VALLAS
PUERTAS SECCIONALES

C/. Espíritu Santo, 17
 Tfno. 91 874 73 04
 Fax: 91 874 70 92
 BELMONTE DE TAJO



PASATIEMPOS

(Las soluciones en el próximo número)

ESTRUJA TU MENTE

A un árbol me subí donde peras había, peras no cogí y peras no dejé. ¿Cuántas peras había?

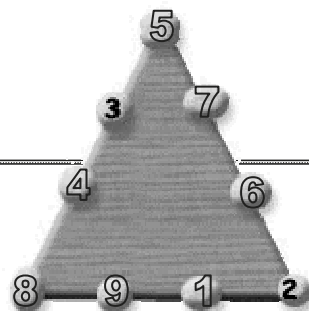
LAS PESAS DEL TENDERO

Un tendero posee una balanza y cuatro pesas distintas que le permiten pesar cualquier número exacto de kg. igual o menor que 15. ¿Cuánto pesa cada una?

EL DUELO DE ESCOCESSES

Dos escoceses, de los más tacaños de Escocia, van a batirse en duelo y deciden dirimir sus diferencias en la tierra de sus antepasados, de modo que toman juntos el tren para Edimburgo. Después del duelo, el superviviente regresará a Londres.

El billete de ida y vuelta, como es habitual, sale más barato que un billete de ida y otro de vuelta comprados por separado. El primer escocés saca billete de ida y vuelta, y el segundo sólo de ida. ¿Cuál de los dos escoceses es el más ahorrativo, listo y optimista?



SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

LA ESCALA

Ninguno, la escala está amarrada al barco y sube con éste al subir la marea.

LOS LADOS SUMAN 20

Hay varias soluciones posibles. Este es una de ellas.

FESTIVALES

DE LA ESCUELA DE MÚSICA

Y

DE LA ESCUELA DE BAILE

El sábado 20 de junio, se celebró en la Casa de Cultura, el festival que la escuela de música viene celebrando para concluir el curso escolar. En él, los alumnos de distintos instrumentos, dieron todo lo que llevan dentro de sí para demostrar los progresos conseguidos años tras año.

La afición musical en Belmonte ha sido siempre muy alta y en este mismo número se habla de Emilio Salcedo que bien podría ser ejemplo para todos por su amor a la música. Esperemos que esta afición vaya creciendo

El sábado, 27 de junio, se celebró en la carpa montada en el campo de fútbol, el festival que la escuela de baile viene celebrando con motivo del fin del curso escolar. Con gran asistencia de público, los alumnos de la escuela demostraron sus progresos y en ocasiones enardecieron a los asistentes con su actuación.

Este festival viene ya siendo un clásico en el mes de junio y alentamos a los jóvenes y mayores a continuar con esta afición y al mismo tiempo arte.

¡Ánimos a todos!



Asociación Cultural
La Estrella

Se encuentra en la Casa de Cultura
el DVD de la Pasión del este año.

Su precio es: Socios: 6 € No socios: 7 €

noticias e informaciones

En las próximas semanas se pasará a cobrar los recibos impagados del año 2008. Recordamos la conveniencia, que cuando un socio quiera dejar de pertenecer a la Asociación, lo debe comunicar a cualquier miembro de la Junta Directiva para no pasarle el recibo

Están al cobro en la sucursal de Cajamadrid los recibos correspondientes a la anualidad del 2009 de esta Asociación.



Asociación Cultural
La Estrella

SI QUIERES FORMAR PARTE DEL EQUIPO DE REDACCIÓN DE ESTA REVISTA
PONTE EN CONTACTO CON MANUEL GONZÁLEZ O JUAN HARO
(sus teléfonos están en la segunda página de la revista)

SI QUIERES COLABORAR CON ALGÚN ARTÍCULO O NOTICIA ENVÍALO A
asociacion.laestrella@gmail.com

¡ HAZTE SOCIO !

Recuerda : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL
PUEBLO.

Ponte en contacto con cualquier miembro de la directiva

La Asociación Cultural "La Estrella" no se hace responsable ni tiene por que compartir las opiniones expresadas en los artículos que llevan la firma de su autor.