



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 191 NOVIEMBRE 2023

El éxito no está en vencer siempre sino en no desanimarse nunca.

Napoleón Bonaparte 1769–1821 militar y político francés

SUEÑO DE NAVIDAD

Erase una vez un pueblo que estaba comprometido con la cultura, La mayoría de sus vecinos, pongamos que el noventa por ciento, participaban en una Pasión que se representaba en el pueblo, colaboraba en la revista cultural y la leía con avidez, asistían a las representaciones teatrales que se preparaban, colaboraban en todas las actividades que se proponían, charlas, cine, etc.

Gracias a su cultura, todos pensaban por ellos mismo, tenían su propio criterio y decidían por ellos mismos.

No se dejaban engañar por otras personas que les daban consignas y les organizaban la vida diciéndoles lo que era bueno y lo que era malo, lo que estaba bien o mal.

¡Vaya!, ¿qué ha sido ese ruido?

Me ha despertado de mi bonito sueño y ahora me encuentro con la realidad. La cultura no importa a casi nadie. Es difícil encontrar personajes para poner en escena una obra de teatro. Siempre colaboran los mismos.

No nos importa que los demás dicten lo que debemos hacer, aunque pensemos que lo que nos ordenan está mal. Somos egoísta, individualistas y pocos solidarios.

A una minoría de vecinos le interés la cultura, pongamos que sólo a un diez por ciento. Los sueños, sueños son



Miradas

por Santos

CONTRA LA GUERRA

(En memoria de Emma Igual y todos aquellos que han perdido su vida haciendo el bien en nombre de la justicia, la verdad o la libertad)

La guerra de Crimea fue un acontecimiento bélico que tuvo lugar en el siglo XIX y cuyo eco ha alcanzado hasta nuestros días en la anexión rusa de esa parte de territorio que era ucraniano. En aquella guerra se enfrentaron ingleses, franceses y turcos de un lado; del otro lado estaban los rusos. Resultó una confrontación especialmente cruenta en la que se calcula murieron unas 250.000 personas.

En aquella contienda y en medio de aquel infierno y crueldad, hubo acontecimientos protagonizados por personas concretas que nos muestran otra cara de lo que el ser humano es capaz. Allí prestó sus servicios la que es considerada la madre de la enfermería moderna, Florence Nightingale, ganándose el apodo de “el ángel de los heridos”. Al tratar de mantener a los pacientes lo más aseados y cómodos posible, mejoró la higiene y limpieza de pacientes y hospitales, salvando con ello muchas vidas. Su trabajo fue la fuente de inspiración de Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja y autor de las propuestas humanitarias adoptadas por la convención de Ginebra.

Allí también, luchando del lado ruso, se encontraba un joven alférez que escribió el que puede considerarse el primer reportaje de guerra moderno, “Relatos de Sebastopol”. Este mismo alférez, ante la visión del horror de la guerra, decidió, allí también, abandonar la carrera militar y, para suerte de toda la humanidad, dedicarse a la escritura. Se llamaba León Tolstoi.

Tolstoi, a través de sus escritos, ha inspirado las claves del pacifismo moderno -la desobediencia civil, la no-violencia- que tanto influyeron en figuras como Gandhi. Tolstoi abogó por un pacifismo que no fuese simplemente pasivo, sino que aspirase a cambiar la realidad a través de la transformación de la sociedad, una transformación que empieza por uno mismo. Haciéndonos mejores personas, construiremos mejores sociedades. Sabiamente, Tolstoi escribía: “Todos piensan en cambiar el mundo, pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo”.

Debido a otra guerra, el nombre de Crimea vuelve a aparecer con frecuencia en nuestros periódicos y noticiarios, pero no solo, también Israel, Gaza... El sufrimiento y la crueldad vuelven a mostrar su rostro con una terquedad desesperante, como si no hubiéramos aprendido nada del pasado. Y de nuevo, en medio de esas tinieblas, surgen con la misma terquedad esas figuras que nos ayudan a seguir creyendo en las posibilidades del ser humano. Sí, me refiero a Emma Igual, la voluntaria que junto con otros compañeros perdió la vida ayudando a aquellas personas mayores y niños que intentaban huir del horror. Ella, como tantos otros a lo largo de la historia de la humanidad, son luces que brillan en mitad de las tinieblas. Ella, como tantos otros a través de la historia de la humanidad, todavía nos permiten seguir creyendo en la Navidad.

“La luz resplandece en las tinieblas,
y las tinieblas no la sofocaron” (Evangelio de Juan 1,5)

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

.MARIPOSAS LIMONERAS

Son dos de las mariposas que hemos visto casi todos desde que comienza a despuntar la primavera hasta bien entrado el otoño y que por su belleza y algunas cosas más que os contaré se merece un artículo en esta revista.

Estamos hablando de dos "señoras" de un tamaño apreciable, a veces superan los 5,5 cm de envergadura, que tienen un colorido especial: amarillo limón. De ahí su nombre común.

Las dos especies son del mismo género, *Gonepteryx*, que viene de dos palabras griegas: *goonia* que significa "ángulo" y *pteryx* que significa "ala" y efectivamente sus alas superiores terminan en un ángulo muy marcado que las demás mariposas ibéricas no tienen porque el ápice de sus alas es redondeado. Incluso las alas posteriores terminan también en una punta angulosa.



Hembra de Cleopatra

Sobre una viborera

¿Y esto para qué les sirve? Pues muy sencillo porque cuando están posadas con las alas cerradas parecen talmente una hoja gracias a la forma, al color verdoso blanquecino del reverso de las alas y a las venas que parecen también de una hoja. Vaya, que son unas maestras del disimulo que, en plan finolis se llama "mimetismo".

Las dos especies son muy parecidas, pero cuando los machos despliegan sus alas se ve de lejos la diferencia:

El **limoncillo limoncillo** despliega un verde limón espectacular con cuatro puntitos naranjas, uno en el centro de cada ala y su nombre científico completo es *Gonepteryx rahmni* donde *rahmni* viene del griego *rhamnos*, que significa "aladierno" o "arbusto"; por ser el arbusto donde deposita sus huevos y del que se alimentan las orugas.



Macho de Cleopatra

El **limoncillo cleopatra** muestra el mismo amarillo de fondo, pero con una gran mancha naranja fosforito que ocupa casi toda el ala superior, mientras que luce también el punto naranja de las alas posteriores, como su hermana. El nombre completo es *Gonepteryx cleopatra* donde *cleopatra* no necesita explicación ya que es el nombre de la bella faraona que tuvo aquellos líos con Marco Antonio y Julio César y que terminó malamente. Probablemente el científico Linneo, el padre de la sistemática le puso ese nombre deslumbrado por su belleza allá por 1767. ¡Bien puesto, si señor!





Oscar Panzano del Blanco
Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

Otro cantar son las hembras de las dos especies que se parecen muchísimo con una forma muy parecida y un color blanquecino verdoso, tanto en el anverso como en el reverso que tampoco es plan de volvernos locos aquí intentando diferenciarlas. Aunque yo tampoco entiendo mucho estaré encantado de ayudar a quien tenga interés en diferenciarlas.



Las dos especies se pueden ver por toda la península ibérica, aunque Limonera prefiere laderas de bosques, caminos forestales donde haya muchas flores y humedad (tiene predilección por la viborera) no le gustan las zonas áridas y se localiza más hacia el sur mientras que Cleopatra se mueve por bosques aclarados, matorrales de media y baja montaña incluso en zonas áridas y es frecuente en parques y jardines.

Sus larvas también se parecen mucho y son de color verde azulado claro, sin pelos ni pinchos y con una línea blanca en el costado y la Limonera se suele alimentar de espinos cerval (*Rhamnus cathartica*) y de otras especies del género

Rhamnus o arraclán (*Frangula alnus*) y la Cleopatra se alimenta de aladierno (*Rhamnus alaternus*) aunque ambas especies también depositan sus huevos, de uno en uno, en otros arbustos donde se alimentarán hasta hacer su capullo.

El capullo (también se llama pupa) es alargado y puntiagudo de color verde manzana con una especie de cresta que le hace inconfundible y que se sujeta en un punto de seda sobre una ramita mientras, también con seda, tiende un hilo que rodea la pupa para que no caiga. Una preciosidad.



Teniendo en cuenta que por nuestra zona hay mucho aladierno y espinos negro puede ser entretenido buscar esos pequeños tesoros a comienzos del verano y observar la eclosión del adulto.

Como os comentaba al principio, ambas vuelan principalmente de mayo o junio a septiembre y hasta noviembre, en una generación al año (a veces dos), pero es durante los meses de junio y julio cuando hay mayor presencia de estas mariposas, ya que coincide con el nacimiento de las nuevas generaciones y con la época de apareamiento de estas.

Una mariposa muy longeva

Mientras que la mayoría del resto de mariposas viven, como adultas, un mes, como mucho, las limoneras, sin contar con las fases de oruga ni capullo puede alcanzar un año completo.



Y es que los mismos adultos recién nacidos que nacen en junio siguen activos todo el verano para entrar en estado de **hibernación**, cuando aparece el frío, escondidos y protegidos entre hojas de hiedra, arbustos o en oquedades de rocas o árboles para volver a aparecer en cuanto calienta el sol de la primavera, a veces en febrero o marzo, y por eso las primeras limoneras que se ven volar en el año, son ejemplares adultos que han pasado el invierno aletargadas.

La mayoría de las hembras invernantes ya están “embarazadas” y ponen sus huevos en las plantas que les gustan para que las nuevas limoneras nazcan hacia el mes de junio y los machos se aparean con otras hembras que no estén

fecundadas o esperan al nacimiento de la nueva generación y vuelta a la casilla de salida

¿Cómo consiguen superar el frío del invierno? Pues gracias a un coctel de agua, de sales, azúcares y proteínas que convierte su hemolinfa (su sangre) en una especie de anticongelante que impide que ésta llegue a congelarse bajando el punto de congelación mientras ellas entran en un estado de letargo, ahí quietecitas, en el que todas las funciones vitales se ralentizan. ¡Gran invento!



De todos modos, no es raro que, en los días soleados del invierno, podamos ver volar a estas preciosas damas (sobre todo Cleopatra) que se activan con el calor para volver a esconderse si todavía no ha llegado el momento y podremos observar que tienen las alas un poco descoloridas y viejas, al ser las alas del año pasado.

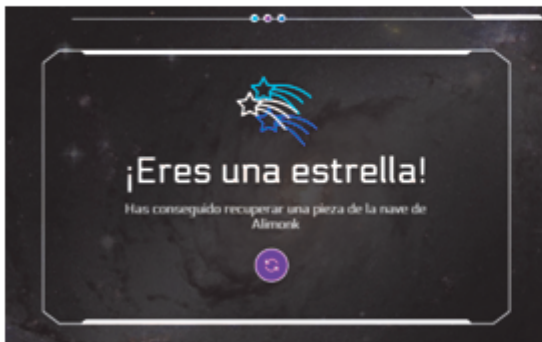
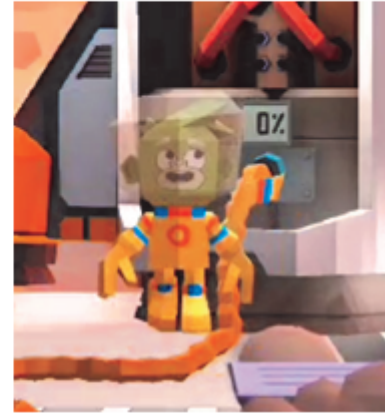
¿Verdad que por su belleza y sus peculiaridades se merecen un comentario?

La página del Cole

AYUDANDO A ALIMONK

¡Hola vecinos! Como os dijeron los compañeros de 5 años, estamos ayudando a Alimonk a recuperar piezas de su nave para que pueda volver a casa.

Para ayudarlo, estamos aprendiendo un montón sobre el Universo, como qué son las estrellas, de qué colores son, algunas constelaciones y hasta el Sistema Solar.



Ya hemos conseguido arreglar un trozo de nave y esperamos seguir haciéndolo y que pronto pueda volver a su planeta.

Ya os contaremos...

Un saludo de los Cocodrilos (4 años).

VIAJE MÁGICO POR LAS PALABRAS: DESCUBRIENDO CUATRO LENGUAS Y LA LETRA Ñ

En segundo de primaria, nos sumergimos en el fascinante mundo de las lenguas que se hablan en España y exploramos algunas curiosidades del idioma español.

El español, también conocido como castellano, es nuestra lengua compartida, pero en algunas Comunidades Autónomas hablan otras lenguas. ¿Sabías que en España conviven cuatro lenguas distintas?

- Pablo, Erik, Daniela y Alba

En España se habla gallego, euskera y catalán, que se conoce como valenciano en la Comunitat Valenciana.

- Rafael, Minerva, Abraham y Sofía

Ahora sabemos que el gorrito sobre la "ñ" se llama "virgulilla".

- David, Aarón, Verónica, Paúl y Samuel

La ñ es una letra que solo se habla en el idioma Español.

- Carlota, Carla, Valentina, Marco

El Español se habla en también en África, Centroamérica y la Antártida.



¡Hemos realizado un increíble viaje lingüístico en segundo de primaria!

HALLOWEEN EN EL COLEGIO

Los alumnos y alumnas de 5º de primaria nos cuentan de primera mano cómo celebraron el día de Halloween en el Colegio. No se dejan ni un detalle para describir cómo lo disfrutaron.

Lo pasamos ¡de miedo!

Este año hemos celebrado Halloween como otros años en el colegio.

Hemos hecho un mural muy chulo con papel continuo blanco y le hemos pintado rayas rojas con témpera, como si fuera un circo. Luego hemos hecho una zona de venta de entradas terrorificas con el cartel de tickets. Hemos puesto muchos personajes que daban miedo. Había brujas, fantasmas, monstruos, hombres lobo, zombies, vampiros, calaveras. También estaba Pennywise con su globo. Freddie Krueger era el que vendía las entradas y abajo estaba Chuckie, el mu neco diabólico, que era el que mejor pintado estaba.

En la puerta de la clase también pusimos un mural con nuestras huellas de la mano para que pareciera que estábamos encerrados y no nos dejaban salir de la clase. Pusimos nuestros nombres en cada huella y como restos de sangre. El día anterior vinieron mamás del AMPA a hacer un taller para que hiciéramos una calabaza por grupos, quedaron muy bonitas y nos las pudimos llevar a casa.



El día de Halloween lo celebramos en el cole. Vinimos todos disfrazados, con trajes súper chulos y terrorificos. Estuvimos bailando con canciones de miedo en clase, escribiendo historias de terror que luego contamos a los compañeros y fuimos a ver un pasaje del terror que daba mucho miedo que había que encontrar tres pistas para poder salir y salvarte. Vimos un capítulo de una serie de miedo en clase con los compañeros de sexto. Después, en clase almorzamos nuestros desayunos terrorificos y algunos compañeros compartieron cosas con todos. Al final del día hicimos todas las clases un desfile en el patio para ver todos los disfraces de nuestros compañeros.

Fuera del cole fuimos unos cuantos amigos a hacer truco o trato y pedir caramelos por las casas del pueblo. En el pueblo también hubo un pasaje del terror muy asustadizo.

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES VI

Hay más de 2000 tipos de minerales, pero los más abundantes son aproximadamente 200. Desde la segunda mitad del siglo XIX la base de la clasificación de los minerales es la composición química. Los minerales que poseen la composición química parecida tienen unas propiedades similares. También los minerales de composiciones químicas parecidas aparecen en yacimientos geológicos semejantes. Los sulfuros se presentan en diques o venas, los silicatos se presentan diseminados por toda la corteza terrestre.

Con la llegada de los rayos X se pudo observar la estructura interna de los minerales, a partir de estos momentos la clasificación de los minerales se basa tanto en la composición química como en su estructura. Las clases minerales se subdividen en familias atendiendo a la su composición y en grupos teniendo en cuenta su estructura cristalina.

ELEMENTOS NATIVOS

Solamente hay unos veinte elementos en estado nativo, es decir, que no se unen a otros átomos. Estos elementos se dividen en 1) metales 2) semimetales 3) no metales.

Los metales nativos tienen propiedades similares, son más bien blandos, maleables y dúctiles. Todos son buenos conductores del calor y de la electricidad, puntos de fusión más bien bajos, cristalizan en el sistema cúbico y tienen densidades muy elevadas. El color depende directamente del átomo, el oro es amarillo, el cobre rojo y la plata es blanca.

ORO

Aparece en grupos arborescentes con cristales alargados. Casi siempre tiene algo de plata.

La pureza o ley del oro se expresa en tantos por 1000, la mayor parte del oro tiene un 10% de otros metales, por lo tanto su ley es de 900. El oro se halla principalmente en filones de rocas magmáticas. Los filones son grietas o aperturas que se producen alrededor de una cámara magmática y que son rellenadas en las últimas fases del magma antes de enfriarse. Muy frecuentemente está relacionado con sulfuros como la pirita.

Está tan cotizado el oro que una concentración de medio gramo por tonelada de roca es todavía rentable. El yacimiento tipo placer es el típico de película americana donde se buscaba el oro entre los sedimentos de un río. El origen está en los filones de la roca presentes en la montaña, la erosión durante miles de años de los ríos hace que este oro vaya al cauce, debido a su densidad con respecto a la arena era muy fácil separar las "pepitas de oro" redondeadas por la acción del agua.

El primer productor de oro es Sudáfrica, seguido de Rusia y de USA.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Esas "pobres" comidas olvidadas

Antiguamente, en el entorno campesino se comía lo que se tenía mano o se rebuscaba en el campo. Es lo que se venía a denominar la cocina de posibles. Había que tener una imaginación extraordinaria para con pocos ingredientes e integrando todos, se realizara platos exquisitos, baratos y contundentes.

Vamos a rescatar algunos de estos platos que sólo algunos recordarán y que, a lo mejor, algún otro quiere llevar a cabo:



Giribaile: Sus ingredientes son patatas, huevos, cebolla, ajos, perejil, aceite y pimentón.

Se fríen las patatas como para tortilla, se baten los huevos, se mezcla todo y se aparta. A continuación se prepara el caldo. Para ello se fríe el ajo, la cebolla bien picadita y el perejil. Cuando este este sofrito listo, se añade el pimentón con cuidado que no se queme y se añade agua. Se deja cocer un poco y después de añade la mezcla de patata y huevos. Se deja cocer hasta que la salsa este espesa y a disfrutar del plato.

Cuchifro con bacalao: Los ingredientes son: patatas, cebolla, ajos, una hoja de laurel, una raspa de bacalao (no había para más), pimentón y aceite.

Se ponen todos los ingredientes en crudo a cocer despacio durante dos horas. La sal no se pone hasta el final pues el bacalao suelta su sal.

En una media fuente se pica pan duro en rajadas finas y encima se vuelca el guiso para que el pan se remoje y coja el gusto Como la gente era tan pobre, chupaban las raspas que tenían tan buen sabor. De ahí viene el el dicho: "te vas a comer hasta las raspas".

Bartolillos: Utilizaremos los siguientes ingredientes: huevos, ajo, pan rayado, aceite, cebolla, bolitas de pimienta negra, hoja de laurel, una ramita de perejil, pimentón agua y sal.

Batir los huevos, añadir ajo, perejil y pan rayado hasta que la masa espese. Hacer unas bolas y freírlas. Cuando estén, sacarlas y apartar. En ese mismo aceite, freír ajos laminados, cebolla picada y se incorpora también una hoja de laurel, la ramita de perejil, las bolitas de pimienta y el pimentón (como ya hemos dicho con cuidado que no se queme pues luego amarga un poco). A continuación se añade el agua y se cuece un rato probando el punto de sal.

Seguidamente se incorporan los bartolillos, se cuecen despacio para que absuelvan bien la salsa.

Era plato único pues no había para más y con ingredientes "pobres" se hacían, como dice el famoso cocinero, platos ricos y con fundamento.

Si los queréis probas, pues ¡buen provecho!

¡FELICES FIESTAS! Y QUE LA PAZ REINE EN VUESTROS CORAZONES

PELO BUCLE'S
 TU PELUQUERÍA
 UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS
¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!
 A LOS TELÉFONOS :
653772720 - 91 874 75 54
 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13
 BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Cucha: Mezcla de mira y escucha

Ejemplo: Cucha lo que te voy a decir. te vas a asombrar

Miaja; Pizca, poca cantidad de algo

Ejemplo. Me das una miaja de sal para echarla al cocido, me he quedado sin nada.

Refrán del mes: Diciembre que se marcha tiritando, buen año viene pregonando

LAS ESENCIAS DE NUESTRA CULTURA por José Ramón Godino

Hay algunas canciones que, aunque no sean propias de la Navidad, sí que introducen en el estado propio que debería reinar en nuestros corazones en estas fiestas. *Lead, Kindly Light* es una de ellas, parangonable en la historia por su autor, su origen y su representatividad en tantos momentos importantes de la historia.

Este canción (Guíame, Luz bondadosa), es un himno con letra escrita en 1833 por San John Henry Newman como un poema titulado "el pilar de la nube", que se publicó por primera vez en la *revista británica* en 1834, y se volvió a publicar en *Lyra Apostólica* en 1836.

Cuando era un joven sacerdote, Newman enfermó mientras estaba en Italia y no pudo viajar durante casi tres semanas. En sus propias palabras:

Antes de salir de mi posada, me senté en mi cama y comencé a sollozar amargamente. Mi criada, que había actuado como mi enfermera, me preguntó qué me aquejaba. Sólo pude responder: "Tengo un trabajo que hacer en Inglaterra". Anhelaba volver a casa, pero por falta de un barco me retuvieron en Palermo durante tres semanas. Comencé a visitar las iglesias y calmaron mi impaciencia, aunque no asistí a ningún servicio. Por fin me embarqué en un barco naranja con destino a Marsella. Estuvimos en calma durante toda una semana en el Estrecho de Bonifacio, y fue allí donde escribí las líneas Lead, Kindly Light, que desde entonces se han vuelto tan conocidas.

El mayor desastre minero en Durham Coalfield en Inglaterra se produjo en West Stanley Colliery, conocido localmente como "The Burns Pit", cuando 168 hombres y niños perdieron la vida como resultado de dos explosiones subterráneas a las 3:45 pm del martes 16 de febrero de 1909. En Towneley Seam yacían muertos 63, en Tilley Seam 18 yacían muertos, en Busty Seam 33 yacían muertos y en Brockwell Seam 48 yacían muertos. Pero, increíblemente, todavía había hombres vivos bajo tierra. Un grupo de 34 hombres y niños en Tilley Seam había encontrado una bolsa de aire limpio. Estaban encabezados por Mark Henderson. Algunos de ellos entraron en pánico y abandonaron el grupo, murieron instantáneamente después de inhalar el gas venenoso. El resto estaba sentado en una oscuridad casi total, cuando uno de ellos comenzó a tararear el himno "Lead Kindly Light". En poco tiempo, el resto de los mineros se unieron con las palabras: "Conduce amablemente la luz en medio de la oscuridad circundante, guíame tú, la noche es oscura y estoy lejos de casa". Probablemente fue cantada con la melodía "Sandon" de CH Purday, popular entre los mineros de la cuenca carbonífera de Durham. Antes de que terminara el himno, el joven Jimmy Gardner murió a causa de las heridas. Estos 26 hombres fueron rescatados después de 14 horas, otros cuatro fueron rescatados más tarde.

"Lead, Kindly Light" fue cantada por Betsie ten Boom, hermana de Corrie ten Boom, y otras mujeres mientras eran conducidas por los guardias de las SS al campo de concentración de Ravensbrück durante el Holocausto.

"Lead, Kindly Light" fue cantada por una solista, Marion Wright, en el *RMS Titanic* durante una reunión de canto de himnos dirigida por el reverendo Ernest C. Carter, poco antes de que el transatlántico chocara contra un iceberg el 14 de abril de 1912. El himno también se cantó a bordo de uno de los botes salvavidas *del Titanic* cuando el barco de rescate *Carpathia* fue avistado a la mañana siguiente. Fue sugerido por uno de los ocupantes, Noëlle, condesa de Rothes.

En una ocasión, en febrero de 1915, un grupo de tropas británicas cantó "Lead, Kindly Light" con el acompañamiento de fuego de artillería cercano en el frente occidental durante la Primera Guerra Mundial en los servicios celebrados antes de ir a las trincheras al día siguiente.

Guía, Luz bondadosa, en medio de la oscuridad circundante, ¡Guíame!

La noche es oscura y estoy lejos de casa. ¡Guíame!

Guarda mis pies; No pido ver

La escena lejana; Un paso es suficiente para mí.

Nunca fui así, ni oré para que me guiaras;

Me encantaba elegir y ver mi camino; ¡pero ahora guíame!

Me encantaba el día estridente y, a pesar de los temores,

el orgullo dominaba mi voluntad. ¡No recuerdes los años pasados!

Mientras tu poder me haya bendecido, seguro que todavía me guiará.

Sobre páramos y pantanos, sobre riscos y torrentes, hasta que

la noche se vaya, y con la mañana sonrían esos rostros de ángeles

que amo desde hace mucho tiempo y que he perdido por un tiempo.



¡COMIENZA LA CABALGATA DE REYES 2024!

Ya esta en marcha la cabalgata de reyes en Belmonte y con ello la ilusión de todos los niños y niñas. La directiva ha empezado a ponerse manos a la obra para preparar todos los eventos que se llevan a cabo durante la navidad. Se ha sacado ya a la venta papeletas para la rifa solidaria que tiene lugar todos los años. Estas papeletas tienen un coste de 1€ y su premio es de 200€ con el sorteo de navidad del día 22 de diciembre. Se pueden adquirir a través de los miembros de la directiva o de colaboradores.

El primer evento que se presenta estas navidades es el bingo benéfico que tiene lugar el sábado 2 de diciembre a las 19:00 horas en el teatro parroquial.

El segundo evento que se nos propone es el sábado 16 de diciembre con la tradicional recogida de alimentos en la plaza del ayuntamiento. El horario de la recogida es de 10 de la mañana hasta las 14 horas de la tarde donde se recogerán principalmente alimentos no perecederos, mantas y este año también alfombras.

El siguiente evento que tenemos es la recogida de cartas para SS.MM Los Reyes Magos por mediación de sus carteros reales el próximo día 30 de diciembre en la Iglesia Nuestra Señora de la Estrella a las 17:00 horas de la tarde.

Finalmente, la Cabalgata de Reyes se hará ver el día 5 de enero a partir de las 18:00 horas donde sus Majestades recorrerán varias calles de nuestro municipio tirando caramelos y saludando a todos los vecinos. Este año habrá varias zonas de paradas concluyendo en la iglesia con la entrega de regalos como todos los años. Las horas de llegadas son aproximadas:

HORAS APROXIMADAS DE LA CABALGATA DE REYES 2023

- SALIDA DESDE POLIDEPORTIVO: 18:00 h
- LLEGADA A URBANIZACION LA NORIA - 18:10 h
- LLEGADA A C/ CONDE DE BELMONTE - 18:30 h
- LLEGADA A PUERTA VALENCIA - 18:45 h
- LLEGADA A PLAZA DE LA CONSTITUCION- 19:15 h
- FINALIZARÁ CON LA ENTREGA DE REGALOS EN LA IGLESIA

Desde la directiva damos las gracias de antemano a todos los colaboradores que hacen posible este evento, así como a todos nuestros vecinos por su comprensión por las posibles molestias que os podamos ocasionar.

Por otro lado, os animamos a colaborar con nosotros. Si estas interesado en montar un carroza, en maquillar, en adornar o simplemente en aportar tu ayuda solo tienes que ponerte en contacto con nosotros. ¡Muchas gracias a todos, feliz navidad y próspero año nuevo 2024!

La directiva de la Cabalgata de Reyes

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"

Después de solucionar un problema importante, una de las protagonistas ha tenido que dejar los ensayos por obligaciones académicas, retomamos los ensayos con una nueva persona representando ese personaje.

Prácticamente ya tenemos prepa dados los muebles, utensilios y demás atrezzo encasarios para poner en escena la obra.

Asimismo vamos preparando el vestuario de los distintos personajes, poco a poco, con lo que los preparativos van viento en popa.

Pensamos que con un poco de esfuerzo en febrero o marzo, podemos estrenar la obra. Pero seguimos necesitando que la gente se acerca, sobre todo los lunes de ocho a diez de la noche, para ayudarnos a ensayar, un, apuntador-a y un regidor o regidora, la encargada de decir cuando tiene cada personaje, cómo y con qué salir al escenario. Sería muy importante para avanzar más deprisa.

Estamos deseando llevar a término la obra y que la gente se divierta y se ría con ella. Ya vamos viendo el final, entre cabreos, enfados, risas y alegrías, pero nos falta el último esfuerzo.

ESPACIOS INTERESANTES DE MADRID

por **gemma haro**

San Antonio de los Alemanes

Se encuentra en la calle de la Puebla 22 (barrio de Malasaña) y quizá lo más curioso de todo, es lo céntrica que está y lo desconocida que es.



Con un exterior sobrio, su interior no puede ser más excepcional.

Esta iglesia barroca, fundada por Felipe III a principios del siglo XVII, destaca tanto por ser el único templo de Madrid con una planta elipsoidal, como por estar completamente pintada al fresco, recubriendo de arriba abajo las paredes y llenando la cúpula de imágenes de gran belleza y colorido. El conjunto es realmente espectacular y fascina desde el primer instante.

La decoración se completó en varias etapas y en ella participaron destacados pintores del momento, como Francisco Ricci (encargado de la cúpula), Francisco Carreño de Miranda, que pintó a San Antonio ascendiendo hacia la Virgen, o Lucas Jordán, con las columnas de los frescos.

Dedicada en sus orígenes a San Antonio de Padua, fue ofrecida por el rey, junto con el hospital contiguo, a enfermos y peregrinos portugueses que pasaban por Madrid, por lo que era conocida como San Antonio de los Portugueses. Cuando en 1640 la corona española perdió Portugal, el templo dejó de acogerlos y permaneció vacío hasta que, en 1689, Mariana de Austria lo cede a los alemanes católicos que acompañaron en Madrid a la esposa de Carlos III. En este momento pasó a conocerse como San Antonio de los Alemanes.



Actualmente, la Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, es la encargada de ofrecer culto en ella, así como de organizar visitas de lunes a sábado y programar habitualmente conciertos de música clásica. Merece mucho la pena esa visita.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES FÚTBOL 7 – CATEGORÍAS BENJAMÍN E INFANTIL TEMPORADA 2023/2024

Por Adrián Valdericeda

Categoría Benjamín

FÚTBOL 7 BENJAMÍN - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

4 de noviembre de 2023

1ª Jornada

RESULTADOS		
Chinchón	Tielmes	4 - 0
Belmonte	Orusco de T.	1 - 11
Fuentidueña de T.	Velilla (FC)	8 - 2

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	ORUSCO	1	1	0	0	11	1	10	3	0
2ª	CHINCHÓN	1	1	0	0	4	0	4	3	0
3ª	FUENTIDUEÑA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4ª	TIELMES	1	0	0	1	0	4	-4	0	0
5ª	BELMONTE	1	0	0	1	1	11	-10	0	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

VELILLA (FC)	1	0	0	1	2	8	-6	0	0
--------------	---	---	---	---	---	---	----	---	---

Categoría Infantil

FÚTBOL 7 INFANTIL - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

4 de noviembre de 2023

1ª Jornada

RESULTADOS		
Morata A	Fuentidueña	5 - 1
Descansa	Belmonte	X
Valdelaguna (FC)	ADA Toledo Olivos (FC)	10 - 0
Morata B	Chinchón (FC)	2 - 3

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	MORATA A	1	1	0	0	5	1	4	3	0
2ª	BELMONTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3ª	MORATA B	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4ª	FUENTIDUEÑA	1	0	0	1	1	5	-4	0	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

1ª	VALDELAGUNA (FC)	1	1	0	0	10	0	10	3	0
2ª	CHINCHÓN (FC)	1	1	0	0	3	2	1	3	0
3ª	ADA TOLEDO OLIVOS (FC)	1	0	0	1	0	10	-10	0	0

FÚTBOL 7 BENJAMÍN - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

11 de noviembre de 2023

2ª Jornada

RESULTADOS		
Tielmes	Fuentidueña de T.	2 - 1
Orusco de T.	Chinchón	0 - 5
Velilla (FC)	Belmonte	3 - 5

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	CHINCHÓN	2	2	0	0	9	0	9	6	0
2ª	ORUSCO	2	1	0	1	11	6	5	3	0
3ª	TIELMES	2	1	0	1	2	5	-3	3	0
4ª	FUENTIDUEÑA	1	0	0	1	1	2	-1	0	0
5ª	BELMONTE	1	0	0	1	1	11	-10	0	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

VELILLA (FC)	2	0	0	2	5	14	-9	0	0
--------------	---	---	---	---	---	----	----	---	---

FÚTBOL 7 INFANTIL - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

11 de noviembre de 2023

2ª Jornada

RESULTADOS		
Fuentidueña	Morata B	2 - 3
Belmonte	Morata A	2 - 8
ADA Toledo Olivos (FC)	Descansa	X
Valdelaguna (FC)	Chinchón (FC)	4 - 4

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	MORATA A	2	2	0	0	13	3	10	6	0
2ª	MORATA B	1	1	0	3	2	0	2	3	0
3ª	FUENTIDUEÑA	2	0	0	2	3	8	-5	0	0
4ª	BELMONTE	1	0	0	1	2	8	-6	0	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

1ª	VALDELAGUNA (FC)	2	1	1	0	14	4	10	4	0
2ª	CHINCHÓN (FC)	2	1	1	0	7	6	1	4	0
3ª	ADA TOLEDO OLIVOS (FC)	1	0	0	1	0	10	-10	0	0

FÚTBOL 7 BENJAMÍN - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

18 de noviembre de 2023

3ª Jornada

RESULTADOS		
Valmes (FC)	Orusco de T.	1 - 4
Chinchón	Velilla (FC)	10 - 0
Fuentidueña de T.	Belmonte	4 - 4

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	CHINCHÓN	1	1	0	0	5	0	5	3	0
2ª	ORUSCO	2	1	0	1	11	6	5	3	0
3ª	FUENTIDUEÑA	1	0	1	0	4	4	0	1	0
4ª	BELMONTE	2	0	1	1	5	15	-10	1	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

1ª	VALMES (FC)	3	1	0	2	3	9	-6	3	0
2ª	VELILLA (FC)	3	0	0	3	5	24	-19	0	0

FÚTBOL 7 INFANTIL - LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

18 de noviembre de 2023

3ª Jornada

RESULTADOS		
Fuentidueña	Belmonte	5 - 1
Morata A	ADA Toledo Olivos (FC)	11 - 1
Descansa	Chinchón (FC)	X
Morata B	Valdelaguna (FC)	7 - 1

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Dif	PUNTOS	Sanción	
1ª	MORATA A	2	2	0	0	13	3	10	6	0
2ª	MORATA B	1	1	0	0	3	2	1	3	0
3ª	FUENTIDUEÑA	3	1	0	2	8	9	-1	3	0
4ª	BELMONTE	2	0	0	2	3	13	-10	0	0

FUERA DE COMPETICIÓN:

1ª	VALDELAGUNA (FC)	2	1	1	1	15	11	4	4	0
2ª	CHINCHÓN (FC)	2	1	1	0	7	6	1	4	0
3ª	ADA TOLEDO OLIVOS (FC)	2	0	0	2	1	21	-20	0	0

Horarios

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE
20:00 h Salones Parroquiales
Charla Coloquio
 Situación guerra Israel y Palestina
 Ponente: Jose Ramón Godino Alarcón
 Organiza: A.C La Estrella

SABADO 25 DE NOVIEMBRE
20:00 h Teatro Parroquial
Teatro
 Obra: "Se Infiel y no mires con quien"
 Compañía Esteatro
 Organiza: A.C La Estrella **Entrada: 4 €**

SABADO 2 DE DICIEMBRE

20:00 h Teatro Parroquial
Tradicional Bingo Benéfico
 Organiza y en beneficio de la: Organización Cabalgata Belmonte de Tajo
Precio Cartón: 1 € Especial: 2 €



VIERNES 8 DE DICIEMBRE
19:30 h Puerta de Valencia
Inauguración Árbol Asociación de Mujeres y encendido de luces
 Elaborado con ganchillo por la Asociación de mujeres de Belmonte de Tajo y vecinos
 Organiza: Asociación de Mujeres
 Organiza: Ayuntamiento de Belmonte de Tajo

SABADO 9 DE DICIEMBRE
19:00 h Salones Parroquiales
Teatro
 Obra: "Las Mujeres de Lorca"
 Compañía Producciones la Chacena
 Organiza: A.C La Estrella **Entrada: 4 €**

SABADO 16 DE DICIEMBRE

10:00 h a 14:00 h
Recogida de Alimentos
 Organiza: Organización Cabalgata de Belmonte
 Plaza de la Constitución

10:00 h a 18:30 h
Mercadillo Solidario
 Organiza: Asociación FOXG1
 Plaza de la Constitución

19:30 h
Papá Noel está en Belmonte " Ven a conocerlo..."
 Organiza: Ayuntamiento de Belmonte de Tajo Teatro Parroquial

PROGRAMACION CULTURAL NAVIDADES 2023

DOMINGO 17 DE DICIEMBRE
19:00 h Teatro Parroquial
Espectáculo de Danzas
 No te lo pierdas...
Entrada: 3 €

VIERNES 22 DE DICIEMBRE
12:00 h C.E.I.P Belmonte de Tajo
Pajes Reales
 "Los Pajes Reales Visitan nuestro Cole"
 Organiza: AMPA Belmonte de Tajo

SABADO 30 DE DICIEMBRE Iglesia la Estrella

17:00 h
Carteros Reales
 "Entrega tu Carta a los carteros Reales"
 Organiza: Organización Cabalgata de Belmonte

19:00 h **Entrada: 3 €**
Concierto de Villancicos
 Agrupación Musical Belmonte de Tajo
 Coro Juglares del Valle de Valdelaguna
 Organiza: Agrupación Musical de Belmonte

DOMINGO 31 DE DICIEMBRE

10:30 h
VII San Silvestre Belmonteña
 Ven a divertirte y disfrázate para la San Silvestre
A continuación ...
 Pre-Uvas con gominolas y sorteo de Regalos
 Organiza: Ayuntamiento de Belmonte de Tajo

Plaza de la Constitución
VII SAN SILVESTRE BELMONTEÑA
 ANO A SUPERAR E AÑO EN MOVIMIENTO
PREUVAS 2023

00:00 h
12 Campanadas en la Plaza
 Traete las uvas y comienza el año 2024 junto a la hoguera
 A continuación Pólvora
 Organiza: Ayuntamiento de Belmonte de Tajo



VIERNES 5 DE ENERO

18:00 h
Cabalgata de los Reyes Magos
 Comienza en el Polideportivo Alejandro García Polo y finaliza en la Iglesia.
 Al finalizar se realizará la tradicional entrega de regalos a los más pequeños ...
 Organiza: Organización Cabalgata de Belmonte



10:00 h a 18:30 h
Mercadillo Solidario
 Organiza: Asociación FOXG1
 Plaza de la Constitución

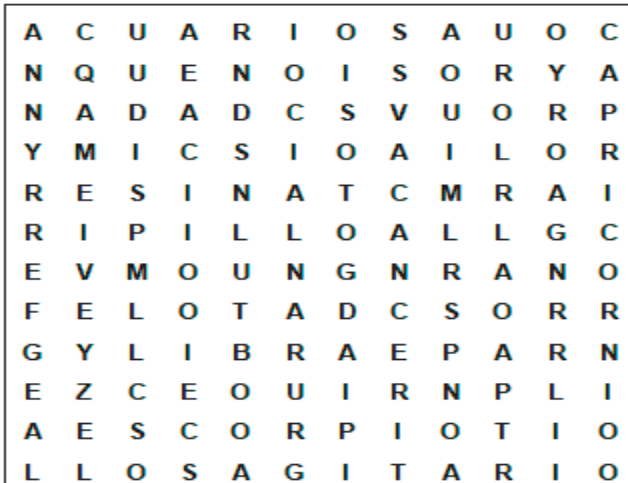
19:00 h **Entrada: 3 €**
Concierto de Villancicos
 Agrupación Musical Belmonte de Tajo
 Coro Juglares del Valle de Valdelaguna
 Organiza: Agrupación Musical de Belmonte

VIERNES 5 DE ENERO

18:00 h
Cabalgata de los Reyes Magos
 Comienza en el Polideportivo Alejandro García Polo y finaliza en la Iglesia.
 Al finalizar se realizará la tradicional entrega de regalos a los más pequeños ...
 Organiza: Organización Cabalgata de Belmonte

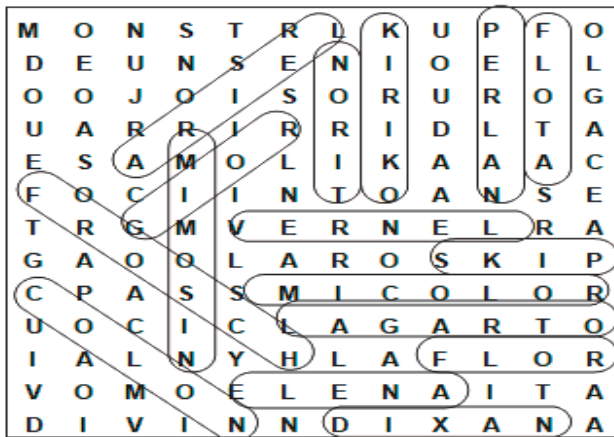


Pasatiempos : Por Rosa Sáez



12 signos del zodiaco , con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

-Solución a la sopa de letras anterior



Frases escondidas: Monstruo de un solo ojo, su guarida es la cocina, se traga la ropa sucia, y la vomita divina. La lavadora.

AGUDEZA MENTAL: Un hombre entra en una tienda y se produce la siguiente conversación:

- ¿Cuánto cuesta 3? -pregunta el cliente.
- 8 Euros -responde el tendero
- ¿y cuanto cuesta 100? -pregunta el cliente.
- 8 Euros -responde el tendero.
- ¿y cuanto cuesta 13? - pregunta el cliente.
- 10 Euros -responde el tendero.
- Está bien, me llevare 22 - dice el cliente.
- Muy bien, van a ser 18 Euros -responde el tendero.

¿Qué se vende en esta tienda?

-Solución agudeza mental anterior: Una araña va caminando y cae en un hoyo de 5 metros, cada día que pasa sube 3 metros y baja 2.

¿En cuantos días logra salir del hoyo?

La araña logra subir del hoyo en 3 días

- *El primer día la araña sube 3 metros y baja 2. Se queda en 4.
- *El segundo día la araña sube 3 metros y baja 2. Se queda en 3.
- *El tercer día sube los 3 metros que faltan.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

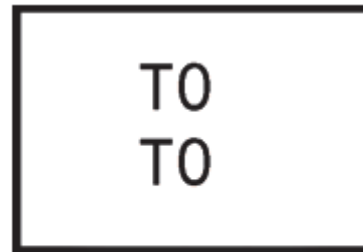
Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Tuvo bastante con ese dinero?

Solución al jerooglífico anterior:

Inés tiene tres hijos...

Adela dos (A de lado s)

¿CONOCES TU PUEBLO? Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



La mayoría de la parte antigua de nuestro pueblo está levantado sobre un macizo de rocas calizas. Si nos adentramos en sus cuevas lo podemos comprobar, pero en el exterior también lo podemos comprobar. Estas otras rocas lo demuestran, ¿dónde se encuentran?

Estas rocas, que afloran de las construcciones de nuestro pueblo, están en la calle Camino del Tío Miguel, en su confluencia con la calle de La Fuente.

NUESTROS TESOROS:

ZORZAL COMÚN Por Juan Haro



El zorzal común (*Turdus philomelos*) es una especie de ave paseriforme que habita en buena parte de Eurasia y presenta dorso marrón y vientre amarillento con manchas oscuras generalmente de color marrón

El zorzal construye un prolijo nido de barro sobre un árbol o arbusto y empolla cuatro o cinco huevos azules con manchas oscuras. Es un ave omnívora que tiene la costumbre de utilizar una determinada piedra a modo de yunque donde romper caracoles

El zorzal común mide de 20 a 23,5 cm de largo y tiene un peso de 50-107 gramos. Ambos sexos son similares y tienen la espalda marrón y las partes inferiores perfectamente negras con manchas de color crema o amarillo-beige, que se vuelve más pálido en el vientre. La parte inferior de las alas tiene un color amarillo cálido, el pico es de color amarillo y las patas y los pies son de

color rosa.

Se reproduce en la mayor parte de Europa. Anida en bosques con suficiente sotobosque, cercano a zonas más abiertas

El zorzal común no es gregario, aunque es posible que varias aves se junten en invierno o estén casualmente asociadas en hábitats de alimentación, a veces con otros tordos como el mirlo, zorzal real, zorzal alirrojo. A diferencia del zorzal real y el zorzal alirrojo, que son más nómadas, el zorzal común tiende a regresar con regularidad a las mismas áreas de invernada.

Es una especie monógama y territorial. La hembra construye un nido en forma de cuenco forrado con barro y hierba seca. Pone cuatro o cinco huevos de color azul brillante, ligeramente manchado de negro o morado

Entre los depredadores de los zorzales adultos se encuentran, mochuelos europeos y gavilanes, los huevos y polluelos son depredados por urracas,

El zorzal común es omnívoro y se alimenta de una gran variedad de invertebrados, especialmente de lombrices y caracoles, así como frutas blandas y bayas. Al igual que su pariente, el mirlo, encuentra presas animales a simple vista. Se sirve de una técnica de caza consistente en correr y parar en campo abierto y hurgar en la hojarasca en busca de alimento en zonas boscosas.

Los zorzales han sido cazados como alimento desde hace 12.000 años³⁹ y una de las primeras referencias se encuentra en la Odisea



¡ HAZTE SOCIO ! CUOTA : 10 € al año
 CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.
 Contacta con cualquier miembro de la directiva