



Juan José Campo

# CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 192 DICIEMBRE 2023

La paciencia es amarga, pero su fruto es dulce.

Aristóteles (Estagira, 384 a. C.-Calcis, 322 a. C.) filósofo, y científico griego

## UN NUEVO AÑO

Comenzamos un año nuevo deseando lo mejor para el mundo entero, alegrándonos por cumplir dieciséis años editando nuestra revista y esperando celebrar dentro de ocho meses nuestros 200 números y compartirlo con todos nuestros socios, colaboradores y simpatizantes.

Empezamos los preparativos para poner en escena la XXIXª edición de nuestra Pasión con la misma ilusión que si fuera la primera y trabajando en otras muchas actividades que iremos contando y anunciando, Por el momento, ayudemos a celebrar el día que más ilusión y alegría produce en nuestros niños y niñas.

Esperemos que la magia de los Reyes Magos traigan a todos aquello que nos de felicidad, paz y solidaridad, Feliz Año

A.C. "La Estrella"



*Dirección*  
CABALGATA DE REYES  
BELMONTE DE TAJO

*Colabora*  
Excmo. Ayuntamiento de Belmonte de Tajo

### Cabalgata Reyes Magos 2024

**BELMONTE DE TAJO**  
Viernes 5 Enero 2024

Horarios "aproximados" de paso de SS.MM los Reyes Magos  
10:00h Salida desde el Polideportivo municipal  
10:15h Llegada Urbanización "La Noria"  
10:30h Llegada C/Conde de Belmonte  
Finalizará con la entrega de regalos en la Iglesia Nª Señora de la Estrella

10:15h Llegada Puerta de Valencia  
10:15h Llegada Plaza de la Constitución



# Miradas

por Santos

## ARTABÁN, EL CUARTO REY MAGO

Melchor, Gaspar, Baltasar y Artabán eran cuatro ilustres sabios de oriente a los que les gustaba observar las estrellas. Los cuatro descubrieron una estrella diferente al resto. Tras varios estudios, llegaron a la conclusión de que aquella estrella les indicaba un lugar en el que iba a tener lugar un acontecimiento especial, el nacimiento de un niño que cambiaría la historia de la humanidad.

Los cuatro magos planearon partir hacia ese lugar que les indicaba la estrella. Para ir los cuatro juntos, decidieron reunirse en una fecha y un lugar concreto, el zigurat de Borsippa, en Babilonia. Melchor llevaría oro; Gaspar, incienso; Baltasar, mirra; y Artabán decidió llevar como regalo varias piedras preciosas: un diamante, un rubí y una perla.

De camino a Babilonia, Artabán se encontró con un pobre hombre al que habían asaltado unos bandidos y dejado malherido. Conmovido, le llevó a una posada en la ciudad para que le curaran y le entregó el diamante al posadero. Esto le supuso varios días de retraso. Cuando Artabán llegó al punto de encuentro, Melchor, Gaspar y Baltasar habían partido ya. Artabán viajó solo hasta el lugar marcado por la estrella y al llegar allí encontró un panorama desolador: Herodes había mandado matar a los bebés judíos recién nacidos. Al ver a un soldado a punto de matar a un pequeño, Artabán le ofreció el rubí a cambio de la vida del niño. Un centurión romano, al ver la escena, arrestó a Artabán y le llevó detenido a Jerusalén.

Después de 27 años en la prisión de Maqueronte, en Jerusalén, Artabán recuperó la libertad. Andando en las proximidades de un mercado, se encontró con una mujer que estaba a punto de ser vendida como esclava, y decidió entregar la perla que le quedaba a cambio de su libertad.

Ya sin nada, Artabán siguió andando mientras se preguntaba: ¿"qué hacer ahora?"... En esto se sintió atraído por una multitud que, en una plaza, gritaba: ¡crucifícalo! Preguntó quién era el detenido, y le dijeron: un tal Jesús. Vio como le cargaban con una cruz y, entre golpes y latigazos, se dirigía a un monte. Algo de aquel hombre le atrajo poderosamente y Artabán decidió acompañar su camino.

Cerca ya del monte al que se dirigía, Jesús cayó a los pies de Artabán, ambos se miraron y Jesús le susurró: "bendito tú, Artabán, porque tuve hambre y me diste de comer, indefenso y me protegiste, prisionero y me libraste". "¿Cuándo hice yo eso contigo?", preguntó Artabán. Jesús fué a pronunciar unas palabras, pero un latigazo y el empujón de un soldado le apartó de su lado.

Artabán le siguió, vio como le crucificaban y, al expirar, escuchó a uno de los soldados decir: "realmente este era hijo de Dios". En ese momento Artabán comprendió que había alcanzado el destino de su viaje. Se hincó de rodillas y en su interior escuchó la voz de aquel hombre que le decía: "cada vez que lo hiciste a uno de mis hermanos más pequeños, a mí me lo hiciste".





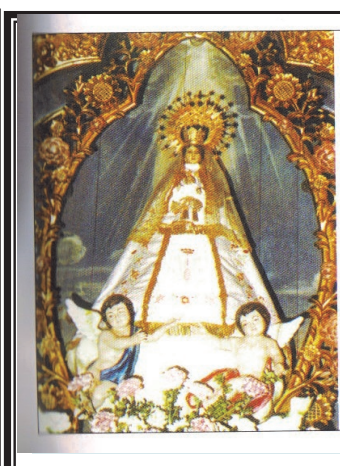
**CAFÉ-TERTULIA**

Desde la Casa de Cultura, apostamos por crear un espacio abierto, donde poder escucharnos y enriquecernos, compartiendo momentos, experiencias y temas de interés particular o colectivo. Para ello, queremos contar con la colaboración de todos los vecinos/as de Belmonte que quieran sumarse.

El proyecto lo hemos denominado “CAFÉ-TERTULIA” y como actividad de iniciación, partiremos de la lectura del libro “A CORAZÓN ABIERTO” de Elvira Lindo, novela que recorre nuestro país a lo largo de un siglo de grandes cambios y encierra un homenaje a toda una generación. *(Hay ejemplares disponibles para su lectura)*

Durante el recorrido por la lectura, iremos programando encuentros mensuales, donde cambiaremos impresiones en una tertulia participativa, acompañados de una taza de café y algo más...

El viernes 26 de enero se convocará a una primera reunión de toma de contacto, para dar forma al proyecto, aclarar dudas y escuchar propuestas desde un enfoque cultural y abierto a todas las personas que quieran participar. ¡Os esperamos!



**HERMANDAD  
DE LA  
VIRGEN DEL SOCORRO  
AL SERVICIO  
DE  
NUESTRA PATRONA  
¡APÚNTATE!**

## LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

### .ESCARABAJOS MINOTAURO

Aunque muchos no lo sepáis, por nuestra zona Sureste vive un pequeño escarabajo "minotauro" pero en poblaciones muy aisladas y escasas que debe ser primo mío, porque se llama "martinezi".

Este simpático bichito mide entre 1,2 y 1,6 cm y, aunque es relativamente común, es bastante difícil que te encuentres uno porque lleva una vida super discreta en el rizoma (la parte del cepellón que está enterrado pero que no es la raíz) de algunas especies concretas de gramíneas que no levantan casi ni una cuarta del suelo.

Ahí, en ese territorio oscuro y acogedor, pasa nuestro pequeño bichito casi toda la vida alimentándose de esa parte de la planta mientras es una oruga rechoncha y de color mantequilla y sólo sale a pasear y a lucir su bonito dibujo listado (parecido a una pipa) y sus cuernecillos al principio de la primavera procurando ocultarse de los pájaros, sus principales depredadores junto con las arañas, aunque es difícil resistir el deseo de encontrar pareja.

Por situarnos con él, estamos hablando de un insecto del orden de los coleópteros (escarabajos, que se entiende mejor) y de una familia llamada Cerambícidos, que son los escarabajos de antenas largas, que son xilófagos (se alimentan de madera o materia vegetal) cuando son orugas y que generalmente son buenos voladores, pero nuestro pequeño amigo se sale de la norma. ¿En qué?

Pues que este minotauro, como todos sus parientes, **no puede volar**, porque ha preferido medrar entre la parte enterrada de las gramíneas y, como para eso no necesita volar, ha decidido **atrofiar sus alas y soldar los élitros** que le cubren para estar protegido, además de mimetizarse muy bien con el entorno con su dibujo listado y desarrollar unas fuertes patas para caminar y excavar, además de unas potentes mandíbulas para comer vegetales de adulto.





**Oscar Panzano del Blanco**  
Abogado - Administrador de Fincas  
[www.grupovazquez.info](http://www.grupovazquez.info)

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid  
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065  
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



La tribu conocida como “Dorcadionini”, o más familiarmente DORCADION (no conozco el significado, pero buscando he visto que la palabra “Dorcas” en latín significa cierva, gacela o antílope y quizá por ahí venga en relación con sus cuernecillos), tiene **más de 40 especies** en la Península Ibérica y los expertos los incluyen en un mismo género que denominan **Iberodorcadion**, del que establecen tres subgéneros:

Iberodorcadion, que ocupan la zona norte, aunque alguna especie llegue a la sierra de Gredos.

Hispanodorcadion, que ocupan la mayor parte de la meseta, tanto en tierras bajas como en praderas de montaña.

Baeticodorcadion, que se distribuyen casi por debajo de Despeñaperros o algo más arriba.

Así que nuestro amigo tiene la siguiente filiación: Género Iberodorcadion, Subgénero Hispanodorcadion y Especie **martinezi**. Todo seguido se escribe: Iberodorcadion (Hispanodorcadion) martinezi.

Si quieres ver a sus hermanos sólo tienes que ir en primavera (muy al principio) por puertos como la Morcuera, Canencia, Cotos, Navacerrada... y verás, si te fijas bien, cómo corretean por la hierba corta y cómo copulan para desaparecer de nuevo hasta el próximo año.

Los machos tienen los cuerpos más alargados, las antenitas también claramente más largas y los tarsos de las patas delanteras más grandes y desarrollados para no escurrirse sobre los élitros de su pareja a la hora de la cópula mientras que las hembras son más ovaladas, con las antenas más cortas y finas y las patitas delanteras más pequeñas.

Tras las cópulas, las hembras se colocan junto al cepellón de la gramínea y depositan los huevos (entre 50 y 100 durante el periodo activo) ahí, bajo el nivel del suelo, para que sus orugas, al nacer, se metan hacia el rizoma y se pasen comiendo durante varios meses para hacer después una cámara pupal y realizar ahí la metamorfosis y convertirse en el minotauro adulto que permanecerá ya formado y calentito desde septiembre u octubre y que saldrá a buscar pareja la próxima primavera.

Hay especies que se alimentan sólo de una sola clase de gramínea mientras que otros no son tan exquisitos y lo hacen de varias y hay algunos que comen de plantas tan grandes como el esparto.

Su ciclo vital suele durar un año, aunque la fase de oruga puede durar a veces dos o tres para dar más opciones de supervivencia a la especie por si ocurre una catástrofe fuera.

Otra cosa muy interesante es su dibujo, casi siempre listado en tonos blancos, amarillentos, ocre y marrones sobre la base negra y lisa de los élitros y la cabeza. Cada especie tiene un dibujo concreto y muy variable que, si te fijas, está formado por cerdas cortitas, de diversos colores y tonos colocados como las fibras de una alfombra y ancladas a miles de fosetas que tiene sobre su cuerpo.

Los Dorcadion está distribuidos por toda la zona cálida y templada de Europa y Asia, lo que llamamos **zona paleártica**, tocando el norte de África y llegan hasta el extremo oriental de Asia y hay infinidad de especies, subespecies y formas porque, al no poder volar, no pueden extender demasiado su linaje y se suelen dar colonias con formas particulares y especies que ocupan territorios muy pequeños frente a otras que está muy extendidas.

Se pueden encontrar en los parajes más recónditos y los más grandes, que pueden medir 3 centímetros o más viven en lugares altos y aislados de zonas como Turquía, Rusia, Georgia o Kazajistán, un ejemplo es una especie cuyo nombre es Acutodorcadion alexandris.

La especie a la que nos referimos es bastante madrileña pudiéndose encontrar en sitios bastante raros, por ejemplo, antes abundaba en la ciudad universitaria y se les veía cruzar carreteras y calles, pero también te lo puedes encontrar en los cerros de Coslada, en el Cerro Almodóvar, en la Alameda de Osuna y muchos puntos del Sureste de Madrid como Valdaracete o Villaconejos, y luego se han podido ver ejemplares por las provincias de Guadalajara o Cuenca, así que cualquier día puede que nos encontremos con nuestro amigo cruzando cualquier camino.

A ver quién tiene la suerte de ver alguno.

Feliz 2024.



*I (Iberodorcadion) castilianum ♂*  
El más meridional Sierra de Gredos



*I (H) martinezi ♀*



*I (H) martinezi ♂*



*I (H) martinezi*

Oruga



*I (H) graellsii ♀*

# La página del Cole

## NUESTRA PRIMERA SALIDA: AL PLANETARIO DE MADRID



Los niños de 3 años del CEIP Belmonte de Tajo hemos visitado el Planetario de Madrid junto con todos los compañeros de infantil, disfrutando de la proyección “El Cielo de Cloe” que explica de forma sencilla a los niños los planetas del Sistema Solar, lo que son las constelaciones, los tipos de estrellas. Lo pasamos fenomenal y aprendimos muchísimo.



### EL CIELO DE CLOE



Cloe nos ha acercado un poquito más a ese mundo tan misterioso e interesante que es el espacio. Como sabéis tenemos que ayudar a Alimonk a volver a su casa y cada vez conocemos más cosas del espacio que nos van ayudar en nuestra tarea. Os seguiremos informado de cómo acaba esta historia.

Os deseamos una Feliz Navidad.



Los niños y niñas de 3 años

## POEMAS NAVIDEÑOS DE UNOS NIÑOS MUY PEQUEÑOS

Las alumnas y alumnos de primero de primaria hemos inventado una poesía para desearos una ¡Feliz navidad!

Para ello, hemos trabajado la rima y ejercitado la memoria.



El 21 de diciembre la recitaremos en el Festival de Navidad del cole.

¡Feliz Navidad de los chicos y chicas de primero!



# UN RELATO... ¡DE MIEDO !

A los chicos y chicas de 4° de primaria les encantan los cuentos y leyendas de miedo y aunque ya dejamos atrás la fiesta de Halloween ellos aprovechan cada vez que les toca inventar historias para volver a su tema preferido.

En este caso han querido compartir con todos los lectores una de sus últimas creaciones en las que ellos mismos son los protagonistas:

## EL HOMBRE DE PLASTILINA

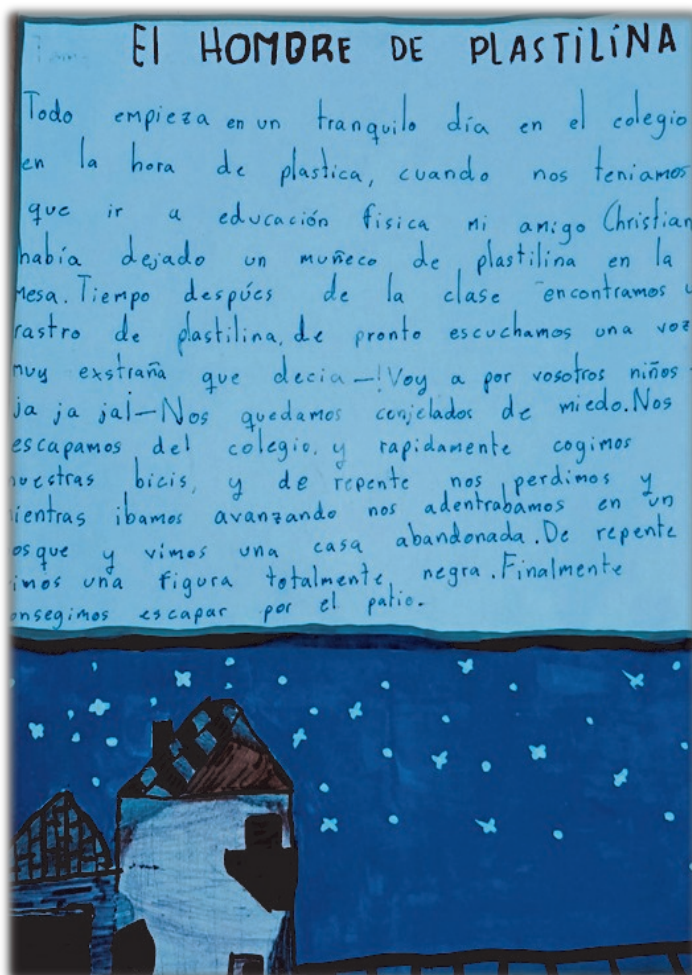
(Una historia terrorífica.....)

*Todo empieza en un tranquilo día en el colegio. Era la hora de plástica y estábamos haciendo una manualidad con la plastilina. Cuando se acabó la clase Plástica, nos marchamos a Educación Física y dejamos en clase nuestros trabajos.*

*Mi amigo Christian había hecho un muñeco de plastilina y lo había dejado en la mesa. Cuando volvimos a la clase encontramos un rastro de plastilina, y de pronto escuchamos una voz muy extraña que decía:*

*!!!! Voy a por vosotros niños ja ja ja jiiii*

*Nos quedamos congelados de miedo. Nos escapamos del colegio y rápidamente cogimos nuestras bicis y de repente nos perdimos y mientras íbamos avanzando nos adentramos en un bosque y vimos una casa abandonada. De repente vimos al hombre de plastilina. Intentamos escapar, pero !!!!!INFECTARON A INDIA!!!! Cogimos nuestras bicis y tuvimos que abandonar a India, y a Christian se le salió la cadena de la bici. Hicimos todo lo posible para intentar arreglarla, pero no pudimos. Por eso, mi amigo Christian se subió a la bici de Chiara y conseguimos escapar.*



**FIN**

## GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

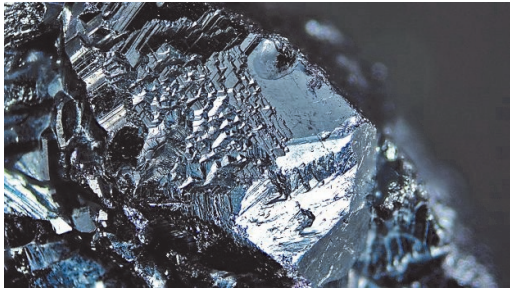
Por Javier García (Geólogo)

### MINERALES VII

#### PLATA

Cristaliza en el sistema cúbico, aparece en escamas y capas de forma irregular. Es dúctil y maleable, características importantes en joyería. Tiene brillo metálico. Frecuentemente contiene mercurio, cobre y oro en aleación. Los grandes depósitos de plata nativa se encuentran en depósitos hidrotermales, se producen en las últimas fases de enfriamiento de un magma, el vapor de agua se mezcla con azufre y plata y forma estos yacimientos. Son sulfuros de arsénico, cobalto, níquel y uranio. En Estados Unidos hay yacimientos de plata nativa con cobre nativo. También hay yacimientos de plata secundaria, se producen por erosión fluvial de yacimientos hidrotermales y posterior sedimentación en zonas hundidas, además de su importancia económica estos yacimientos secundarios son indicadores paleoclimáticos puesto se dan en unas determinadas condiciones climáticas.

Los principales usos de la plata son para emulsiones fotográficas, plateado, aleaciones con cobre, cubiertos de mesa y equipos electrónicos. A causa de la disminución de la producción y su encarecimiento las monedas de plata han sido sustituidas por metales como del níquel y el cobre.



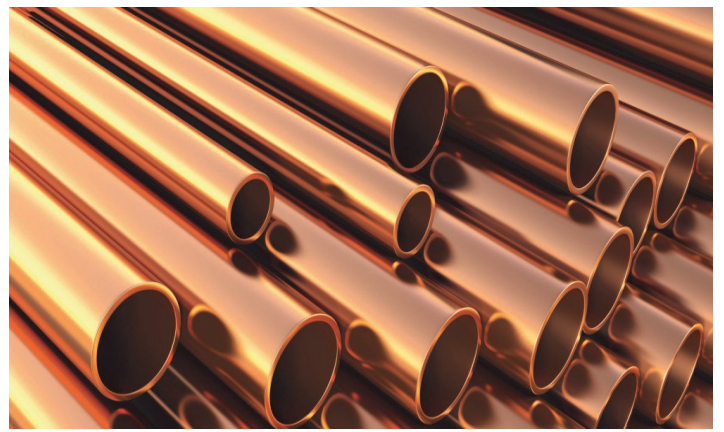
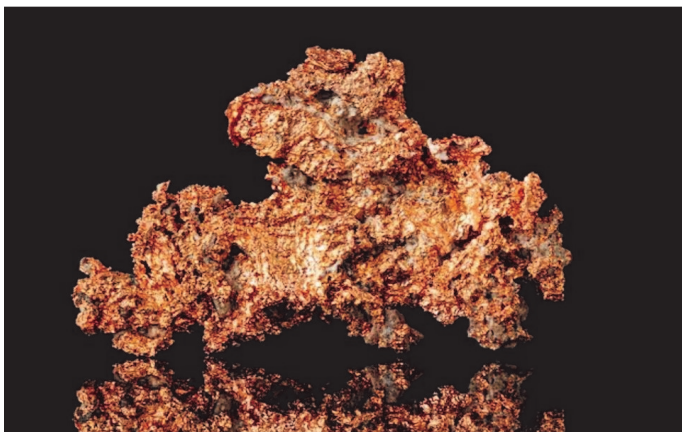
Grandes yacimientos de plata se encuentran en Noruega, Ontario, Michigan. En España se encuentra en Huelmo de la Encina (Guadalajara), Horcajo (Ciudad Real), y Rodalquilar (Almería).



#### COBRE

Cristaliza en el sistema cúbico, aparece en masas, placas, y escamas irregulares. Tiene color rojo, el cobre nativo tiene pequeñas cantidades de plata, bismuto, mercurio arsénico y antimonio.

Los depósitos de cobre primarios aparecen en lavas basálticas en depósitos hidrotermales con óxidos de hierro. Un yacimiento importante se sitúa en Keweenaw en Michigan. También en Corocoro (Bolivia). La mina más grande de la tierra se sitúa en Atacama (Chile) es a cielo abierto y se relaciona con el origen volcánico de los Andes (chimeneas volcánicas)



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

# El Cristo y su Ermita de la Vera Cruz



Ruinas hace unos 50 años

En Belmonte de Tajo, o antiguamente Pozuelo de Belmonte, no siempre se ha tenido devoción por los santos a los que actualmente veneramos. Por ejemplo, la patrona del pueblo en siglos pasados era Santa Fe o Fides. También se ha venerado durante varios siglos al Cristo de la Vera Cruz. Incluso se construyó una ermita sobre un antiguo Humilladero, a un lado del camino real de Belmonte a Colmenar y que fue consagrada por el visitador del obispado de Toledo, Francisco Mexia de Molina, el día 24 de julio de 1570.



Anverso y reverso medalla siglo XVIII

En esa fecha aún no estaba terminada, pero a la semana ya se hacían donaciones y mandas en los testamentos de diversas personas.

En 1548, ya se citaba a la Hermandad de la Sangre de Cristo, o Cristo de la Vera Cruz. Esta cofradía adoptó los estatutos de la Hermandad del Espíritu Santo. Después fue añadiendo algún artículo como la obligación de velar a los hermanos fallecidos, o limpiar y adecentar el camino al Calvario los Jueves Santos para la procesión de la Cofradía que se realizaba el citado día. También tenían la norma que cuando fallecía un hermano, se le debían decir tantas misas como hermanos de la cofradía quedasen vivos.



Actual estado de las ruinas del Cristo

En varias ocasiones, se dejaron niños abandonados a la puerta de la ermita. En 1703 el obispo Benito Madueño y Ramos, concedió cien días de indulgencias a quienes rezaran un credo en la ermita de la Vera Cruz

En 1688, la ermita se estaba reparando, pero en 1736 la cofradía está sita en la iglesia parroquial. Quizás tras el saqueo que del pueblo realizó el ejército del archiduque Carlos en la guerra de Sucesión (1706), la ermita sufriera daño irreparable.

La ermita tenía un tamaño considerable con relación a otras ermitas del pueblo y su altura era de dos plantas.

La cofradía siguió existiendo, posiblemente hasta finales del siglo XIX o principios del siglo XX

La medalla que se ve en la foto es del siglo XVIII. En el anverso aparece Cristo con las manos atadas a una columna, semidesnudo con la leyenda: S[ANTI]S[IMO] CHRISTO DE LA VIER[A] CRUZ. En el reverso: Jeroglífico con "S" y un Clavo entrelazados y la leyenda: DE POZUELO DE BELMONTE DE TAJO.

Esta imagen subsistiría hasta el año 1936, donde al principio de la Guerra Civil sería saqueada y quemada con todas las demás imágenes de Santos que había en la Iglesia.

Tras la contienda un vecino del pueblo intentó comprar una imagen igual o parecida, pero al no encontrar ninguna, adquirió la actual imagen del Cristo de la Flagelación con lo que desapareció la cofradía del Cristo de la Vera Cruz y surgió la cofradía del Cristo de la Flagelación.

Hoy en día, las ruinas permanecen al inicio del camino de Colmenar y seguirán desapareciendo si no se hace ninguna actuación sobre ellas por las instituciones competentes.



**PELU BUCLE'S**  
TU PELUQUERÍA  
UNISEX  
**¡¡AL MEJOR PRECIO!!**

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS  
**¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!**  
A LOS TELÉFONOS :  
**653772720 - 91 874 75 54**  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13  
BELMONTE DE TAJO

**VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE**

**Alredor:** Alrededor  
Ejemplo: Busca la navaja alrededor de la casa, seguro que se te cayó al salir.

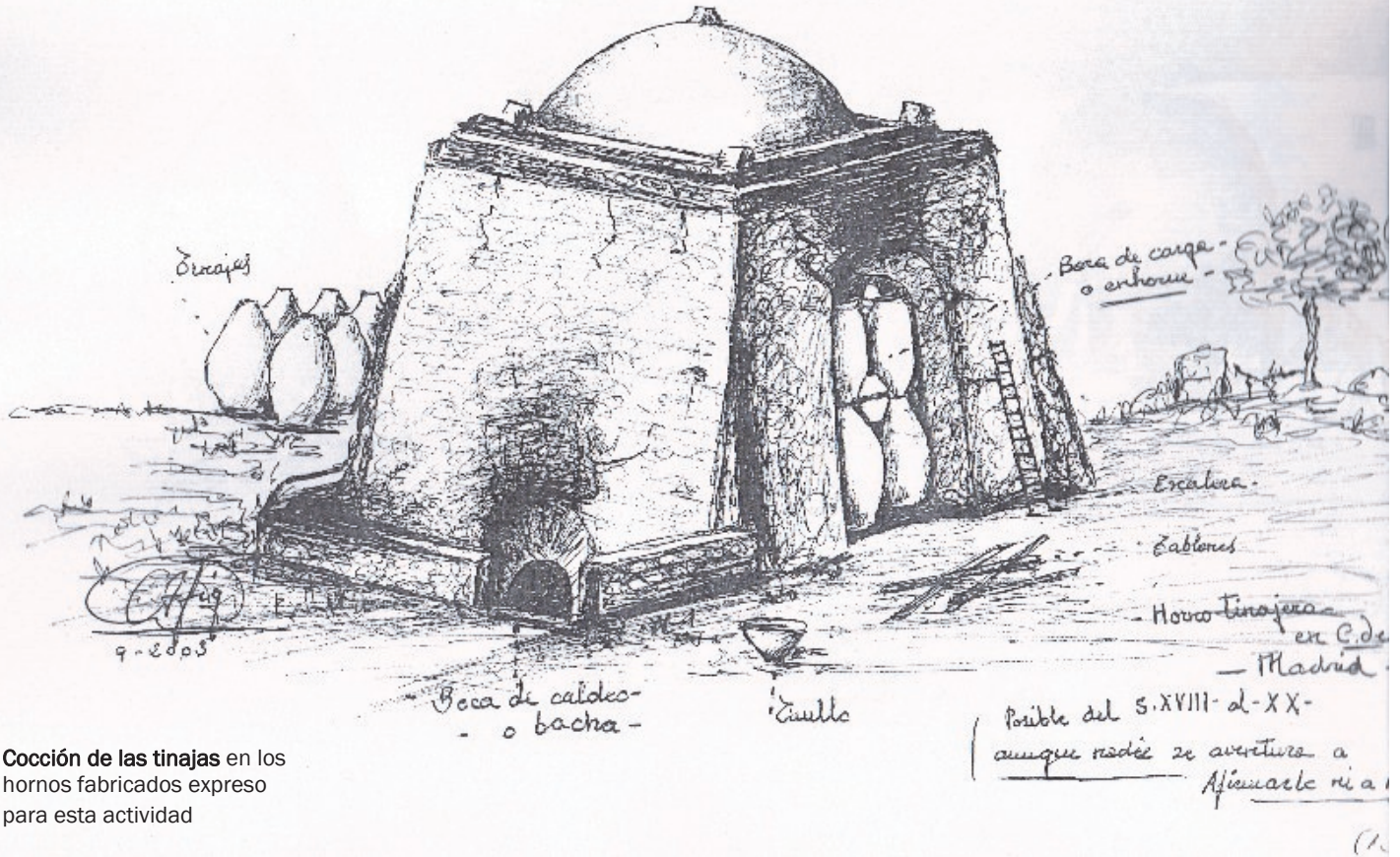
**Rodilla:** Trapo hecho con trozos de tejidos viejos  
Ejemplo. He hecho rodillas para la cocina de una sábana vieja.

**Refrán del mes:** No hay luna como la de enero, ni amor como el primero.



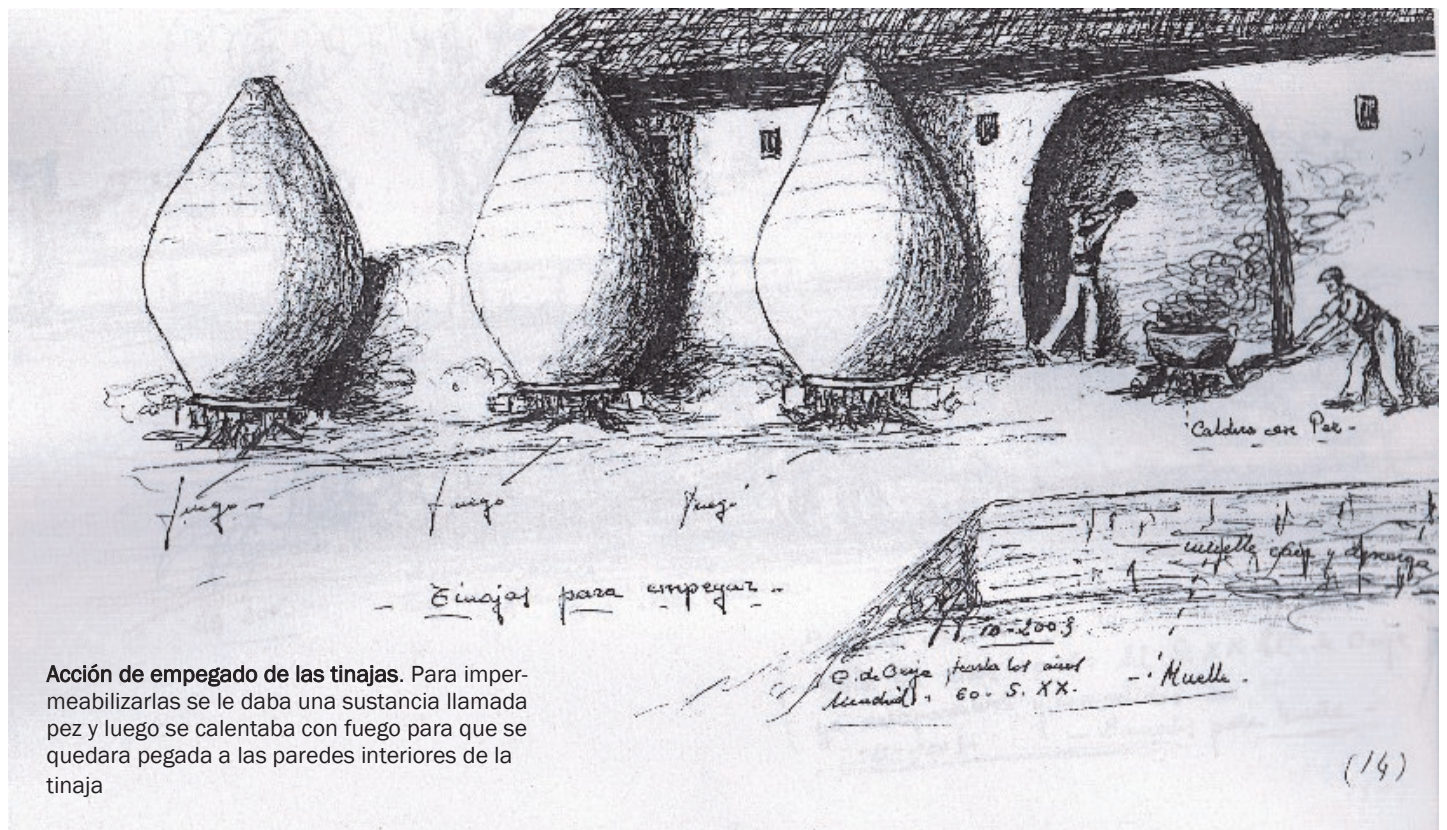
# LA VIDA DE ANTAÑO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa, un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



**Cocción de las tinajas en los hornos fabricados expreso para esta actividad**

(1)



**Acción de empegado de las tinajas.** Para impermeabilizarlas se le daba una sustancia llamada pez y luego se calentaba con fuego para que se quedara pegada a las paredes interiores de la tinaja

(14)





## CONCIERTO DE VILLANCICOS

El día 30 de diciembre se celebró en la iglesia parroquial un emotivo y excepcional concierto de villancicos cuya recaudación fue destinada a la reparación y suministro de gasoil para la calefacción.

Inició el concierto el coro Tecla 29, que se desplazó desde Madrid, Canillejas para actuar ante el entregado público asistente. Tras su actuación nos deleitaron con villancicos de varios estilos de Amanda, Sergio y Mario.

Finalmente, tuvo lugar la actuación de la agrupación musical de Belmonte que nos interpretó varios villancicos tradicionales y alguno nuevo que despertó la emoción por su sentido homenaje a su autor.

Después, todos los participantes, junto con el público asistente, cantado el villancico Pero mira como beben los peces en el río...”

Con lo que se dio por finalizado este concierto de villancicos tan agradable y bonito.

La pena es la regular asistencia de público que prefiere quedarse en casa y no acudir a estas actividades que se programan con mucha ilusión y con mucho esfuerzo realizado por muchas personas.

## CALENDARIOS DE LA PASIÓN

El pasado 30 de diciembre del año pasado, a los asistentes al concierto de Villancicos, se le regaló un calendario del año 2024 que se ha realizado con fotos de la Pasión y con dibujos de los alumnos de religión del colegio público Belmonte de Tajo.

La idea inicial era imprimirlo en una imprenta y ponerlos a la venta para sacar unos beneficios que pudiéramos invertir en la modernización del sonido y la iluminación del teatro parroquial. Pero, la premura del tiempo y el alto coste de la impresión nos lo ha hecho imposible.

El año que viene, con más tiempo y buscando patrocinadores que nos ayuden en el proyecto volveremos a intentarlo.

De todos modos, en los sucesivos números de nuestra revista, iremos publicando el correspondiente mes.

Los ejemplares impresos con el calendario completo, se podrá coger en la iglesia o el ayuntamiento.

## GRUPO DE TEATRO “LA ESTRELLA”

*A PESAR DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS, SEGUIMOS CON LOS ENSAYOS DE LA OBRA DE TEATRO.*

*YA ESTAMOS EN LA ÚLTIMA FASE Y ESTAMOS, ENSAYANDO EN EL ESCENARIO CON LOS DECORADOS Y ELEMENTOS NECESARIOS EN LA OBRA AL COMPLETO..*

*INTENTAMOS COGER EL SITIO DE CADA ACTO, DE CADA ESCENA PARA NO EQUIVOCARNOS EN LOS DIÁLOGOS NI EN LOS MOVIMIENTOS DE CADA PERSONAJE.*

*SEGUIMOS PENSANDO QUE A ÚLTIMOS DE FEBRERO PODRÍAMOS ESTREAR, PARA NO INTERFERIR CON LOS ENSAYOS DE LA PASIÓN QUE ESTE AÑO SE CELEBRARÁ A FINALES DE MARZO. PERO LAS CIRCUNSTANCIAS MANDAN Y NO PODEMOS AÚN CONCRETAR UNAS FECHAS.*



*LO HAREMOS CON SUFICIENTE ANTELACIÓN PARA QUE TODO EL MUNDO SE ENTERE.*

## ESPACIOS INTERESANTES DE MADRID

por **gemma haro**

### Fundación Giner de los Ríos

Si caminas por el barrio de Chamberí, es posible que te cruces con este edificio que llama la atención por su arquitectura moderna. Ubicado en la calle Martínez Campos 14, se trata de la Fundación Giner de los Ríos.



Esta fundación, tiene como misión velar por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza fundada en 1876 por un grupo de catedráticos, entre los que se encontraban Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón. Fueron separados de la Universidad por defender la libertad de cátedra y una educación independiente de los dogmas oficiales en materia religiosa, política o moral. En el proyecto participaron otras personalidades comprometidas en la renovación educativa, cultural y social.

Este edificio se caracteriza por romper con la arquitectura de uno de los barrios más antiguos de Madrid. Con su fachada de vidrio cubierta por barras de acero verticales. Estaba muy deteriorado, pero en 2003 se inició su fase de rehabilitación y adecuación. Volvió a abrir sus puertas en 2014, proporcionando a los ciudadanos nuevas infraestructuras educativas y culturales y haciendo de este lugar, un pequeño museo que visitar y compartir conocimientos.



El nuevo jardín ha recobrado la idea del jardín original, siendo fundamental en la vida y las actividades de la Institución en su etapa histórica.

Cabe destacar la belleza de su salón de actos, que dispone de bajo rasante, para que su presencia no rompa la escala íntima del jardín.

Si aún no lo conoces, te recomendamos que te acerques a él para descubrir desde dentro la belleza de esta maravillosa construcción.



### VII EDICIÓN DE LA SAN SILVESTRE BELMONTEÑA

Ya es una tradición de la mañana del último día del año, alrededor de 200 personas participaron en la VII edición de la San Silvestre Belmonteña.

Como todos los años, mayores y pequeños recorrieron los 2,3 km de carrera, la mayoría disfrazados para la ocasión. Pese al ser una carrera no competitiva, se otorgó un obsequio a los tres primeros clasificados masculinos como femeninos:

Categoría masculina: 1º clasificado: David Sánchez Ávila. 2º clasificado: Víctor Manquillo Gaitán. 3º clasificado: Álvaro Sánchez Sánchez.

Categoría femenina: 1ª clasificada: Maria Jesús Sánchez Domingo. 2ª clasificada: Sheila Sanz Sánchez. 3ª clasificada: Cristina Salinas Sánchez.

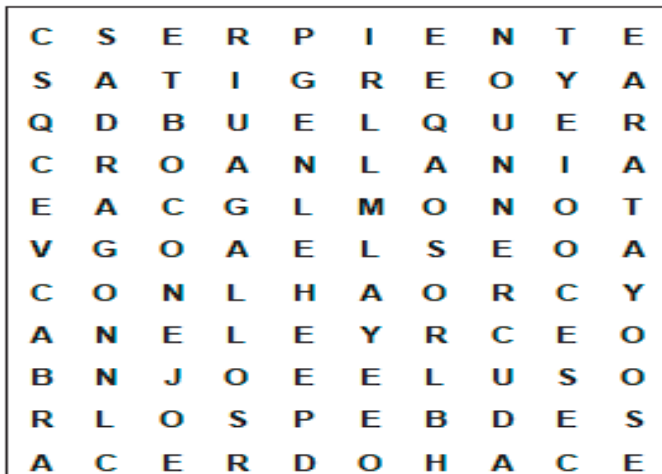
Tras la carrera, tuvo lugar la rifa de multitud de productos y regalos donados por las empresas colaboradoras, y también, las tradicionales "Preuvas" a las 12:00 de la mañana.



### EL EQUIPO INFANTIL Y BENJAMÍN DE FÚTBOL-7 OS DESEA FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO 2024

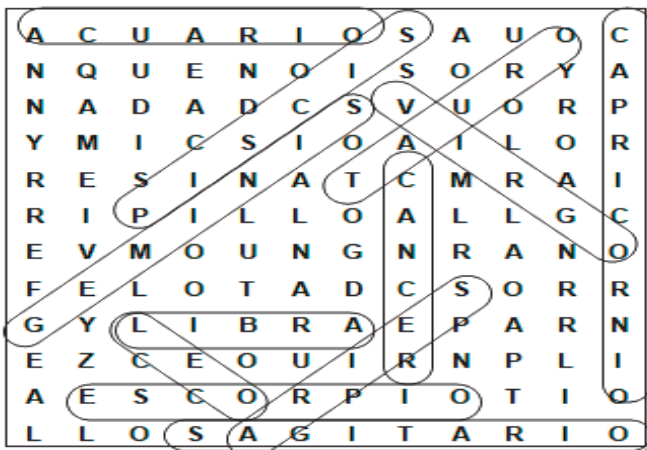


Pasatiempos : Por Rosa Sáez



Los 12 signos del zodiaco chino, con las letras restantes y léidas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

-Solución a la sopa de letras anterior



Frases escondidas: Aunque no soy nadador y mi color es amarillo, llevo un gran flotador y parezco un platillo. Saturno.

**AGUDEZA MENTAL:** Tienes una caja con 3 interruptores en posición "apagado", Cada interruptor controla una bombilla en otra habitación. No puedes ver las bombillas desde donde estas. Solo puedes ir una vez a la otra habitación. ¿Cómo puedes determinar qué interruptor controla cada bombilla?

-Solución agudeza mental anterior:

Un hombre entra en una tienda y se produce la siguiente conversación:

- ¿Cuánto cuesta 3? -pregunta el cliente.
  - 8 Euros -responde el tendero
  - ¿y cuanto cuesta 100? -pregunta el cliente.
  - 8 Euros -responde el tendero.
  - ¿y cuanto cuesta 13? - pregunta el cliente.
  - 10 Euros -responde el tendero.
  - Está bien, me llevare 22 - dice el cliente.
  - Muy bien, van a ser 18 Euros -responde el tendero.
- ¿Qué se vende en esta tienda?

En la tienda se venden letras (o rótulos de letras) cada letra cuesta 2 Euros

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

<b>Ayuntamiento</b>	<b>918747215</b>
<b>Ayuntamiento Fax</b>	<b>918747120</b>
<b>Casa de Cultura</b>	<b>918747415</b>
<b>Centro médico</b>	<b>918747487</b>
<b>Guardia Civil Colmenar</b>	<b>918943356</b>
<b>Policía municipal</b>	<b>918277421</b>
	<b>648701746</b>
<b>Farmacia</b>	<b>918747216</b>
<b>Colegio</b>	<b>918747247</b>
<b>AMPA Colegio Belmonte</b>	<b>665682685</b>
<b>Parroquia</b>	<b>918747577</b>
<b>Juzgado de Paz</b>	<b>918747215</b>
<b>Bomberos C.A.M.</b>	<b>085</b>
<b>Emergencias</b>	<b>112</b>
<b>Violencia de género</b>	<b>016</b>
<b>Averías Canal Y II</b>	<b>901512512</b>
<b>Averías U. FENOSA</b>	<b>901404040</b>
<b>Autocares La Veloz</b>	<b>914097602</b>
<b>Aisa (La Espartera)</b>	<b>902198788</b>
<b>Autocares Ruiz</b>	<b>914680850</b>

Podéis contactar con nosotros en

[asociacion.laestrella@gmail.com](mailto:asociacion.laestrella@gmail.com)

o a través de nuestra página Web: [acestrella.es/home\\_/](http://acestrella.es/home_/)

JEROGLIFICO



**¿De que trabaja Emilio?**

**Solución al jerooglífico anterior:**

¿Tuvo bastante con ese dinero?

Si, la bastó (silabas to)



## ¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

### SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



De vez en cuando, aparecen paredes en ruinas que podrían ser delimitaciones de parcelas para un uso posterior que no llegó a concretarse. ¿Dónde se encuentra esta serie de paredes que han perdido su altura con el paso del tiempo?



Estas rocas, que demuestran el terreno calizo sobre el que se asienta la parte antigua del pueblo, están en la Moratilla, en la calle Cara al Cierzo en su confluencia con la Carrera Honda.

## NUESTROS TESOROS:

### La Tórtola Turca (*Streptopelia decaocto*)

Por Juan Haro



La tórtola turca, (*Streptopelia decaocto*) *Es de tamaño regular con una longitud de pico a cola de 32 cm, envergadura alar entre 47 y 55 cm, y peso de 125 a 240 g. Su plumaje en general es de tono beige grisáceo con matices rosados en la cabeza y el pecho. Las plumas de la espalda y las coberteras superiores de las alas son de un color marrón claro, mientras que las de la parte inferior son de un tono gris azulado. Se distingue por una lista negra ribeteada de blanco que rodea los laterales y la parte posterior de su cuello, simulando un collar. El pico es de color negruzco, el iris muestra un tono rojo oscuro, y presenta un fino anillo periocular blanco.*

La especie es propia de Eurasia. Originalmente se extendía por el sur de Asia pero ha colonizado rápidamente toda Europa y el norte de África de forma natural. Esta ave se ha adaptado a los espacios urbanos criándose en entornos donde hay árboles y encuentra alimento. Anida casi siempre en árboles prefiriendo las coníferas, a veces en edificios.

La tórtola turca es una tórtola de tamaño medio, de una longitud total similar a la de la paloma bravía aunque su cola es más larga y es mucho más esbelta. Es un poco mayor que la tórtola europea

La tórtola turca anida casi siempre en árboles, de entre los que prefiere las coníferas, y a veces en edificios. El nido es una plataforma tosca de ramitas, en algunas ocasiones tapizadas con material vegetal más suave. La hembra pone dos huevos en días seguidos. La hembra incuba los huevos durante la noche y el macho durante el día. La incubación dura entre catorce y dieciocho días, y los pichones tardan de quince a diecinueve días en emplumar y dejan el nido veintiún días tras la eclosión. Es normal que críen tres o cuatro nidadas cada año, y se ha llegado a registrar hasta seis en un año. A las cinco o seis semanas los jóvenes son completamente independientes.



**A.C. LA ESTRELLA**  
BELMONTE DE TAJO  
XXV ANIVERSARIO  
1997-2022

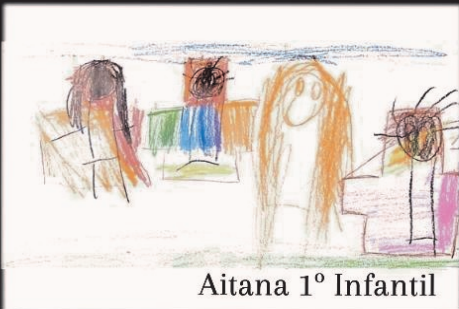
¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva





Aitana 1º Infantil



Claudia 1º Infantil



# ENERO 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				