



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO,

Nº 193 ENERO 2024

Pensar es fácil, actuar es difícil, y poner los pensamientos de uno mismo en acción es lo más difícil del mundo.

Goethe (Frankfurt, 1749 - Weimar, id., 1832) Escritor alemán.

RENACER

En la época en que los olivos están terminando de entregarnos su preciado fruto para convertirlo en el, nunca mejor llamado, oro verde, nos encontramos con una noticia que para muchos de los que vivimos aquí desde siempre es esperanzadora, ilusionante e incluso nos proporciona mucha alegría: la Tierra el Agua ha renacido de sus cenizas, mejor dicho de sus entrañas y ha vuelto a darnos un hilo de vida, un hilo de agua del que muchos nos hemos aprovechado para saciar nuestra sed en tiempos pasados.

Una fuente, que en sus mejores días, abastecía de agua fresca a vecinos y labradores e, incluso, regaba unas fértiles huertas en su discurrir, según los más antiguos del lugar, hasta la Puerta Valencia.

Fue perdiendo fuerza hasta costarle la vida, pero estos días ha renacido para alegría de muchos.

Nosotros, también por estas fechas, cada año, renacemos para preparar, organizar e interpretar la Pasión.

Hace treinta años, el Sábado Santo de 1994, un dos de abril, nació esta locura de aventura. Poco a poco ha cogido tanta importancia que se puede comparar a las fiestas patronales, navidades, ...

Durante estos años, muchas personas han colaborado para que se pudiera llevar a cabo este evento. Muchas lo han dejado voluntaria o involuntariamente, pero sin ellas nunca habríamos llegado hasta aquí. A todos y todas infinitas gracias por vuestro esfuerzo. Gracias de todo corazón



JUAN JOSE CAMPO G.



Miradas

por Santos

¿PARA QUÉ LAS PREGUNTAS?

Vivimos tiempos apasionantes. Tiempos en los que el desarrollo y avances que se están produciendo en diferentes campos nos están abriendo a un futuro lleno de nuevas posibilidades que transformarán nuestros estilos de vida, el modo de relacionarnos y de concebirnos. Pero, por otro lado, son también tiempos paradójicos. Tiempos plagados de respuestas, pero faltos de preguntas. Tiempos plagados de recetas y eslóganes, pero faltos de verdaderos debates. Tiempos plagados de información, pero faltos de sabiduría.

Escuché en una ocasión que el auténtico conocimiento no está en las respuestas, sino en las preguntas. Si hay un filósofo que encarna esta postura a la perfección, ese es Sócrates. Siempre con la sonrisa en sus labios, paseaba por la Atenas del siglo IV a.C. repitiendo una y otra vez su famoso estribillo: “Sólo sé que no sé nada”; y por ello, no hacía más que preguntarse sobre la vida y lo que realmente importa en la vida. Sócrates muestra la esencia de la persona auténticamente libre que sólo quiere dejarse persuadir por la verdad, sin someterse al liderazgo de nadie ni a las opiniones preconcebidas.

Sócrates pagó con su reputación y su vida esa libertad de querer preguntar, de cuestionarse públicamente el porqué de las cosas. Pero no fue el único, también Anaxágoras, contemporáneo de Sócrates, corrió una suerte semejante. Los griegos consideraban a la luna un ser divino y la adoraban bajo la forma de la diosa Selene. Anaxágoras puso en duda esta creencia afirmando públicamente que la luna era sólo “una roca que reflejaba la luz del sol”. Los atenienses, escandalizados por esta explicación, acusaron a Anaxágoras de impiedad y le obligaron, para salvar su vida, a exiliarse en la isla de Lámpsaco.

Decía Camu que el signo de la contemporaneidad es el “divorcio entre el hombre y la vida, el actor y su decorado”. Nacemos involuntariamente a la vida y desde el principio nos disponemos a vivirla a toda velocidad, de forma mecánica y repetitiva, sin dedicar un sólo momento a preguntarnos sobre lo que es y significa VIVIR.

En una ocasión, el famoso historiador y humanista Yuval Noah Harari, compartía la siguiente experiencia personal que marcó el futuro de su vida: A la edad de diez años, se encontraba viendo un programa de televisión en el que se mostraba como los argentinos hundían un barco británico durante la guerra de las Malvinas. Junto con el hundimiento, en el programa se veía también una entrevista grabada con anterioridad a un marinero que moriría en aquel incidente. Aquello le produjo un gran impacto y le asaltaron preguntas que siguen alentando su deseo de conocer:

-¿por qué hay tanto sufrimiento en el mundo?, ¿por qué la crueldad?, ¿cómo se pasa de ser buena gente a declarar guerras y matarse unos a otros?...

-¿qué pasa cuando la gente se muere?. Aquel hombre que veía hablando en la pantalla, ¿dónde estaba en realidad?...

PASIÓN 2024



REUNIÓN GENERAL DE SOCIOS SÁBADO, 24 DE FEBRERO DE 2024 TEATRO PARROQUIAL 20:00 HORAS

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Organización Pasión 2024
- 2.- Cuentas y financiación
- 3.- Actividades culturales año 2024
- 4.- Diversas informaciones
- 5.- Ruegos y preguntas

DADA LA IMPORTANCIA DE LA REUNIÓN, ES IMPRESCINDIBLE LA ASISTENCIA DE TODOS LOS PARTICIPANTES DE LA PASIÓN.
NOTA: AQUELLOS PARTICIPANTES EN LA PASIÓN, QUE NO PUEDAN ASISTIR A LA REUNIÓN, DEBERÁN COMUNICAR, LO ANTES POSIBLE, SU PARTICIPACIÓN EN LA PASIÓN A CUALQUIER MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"

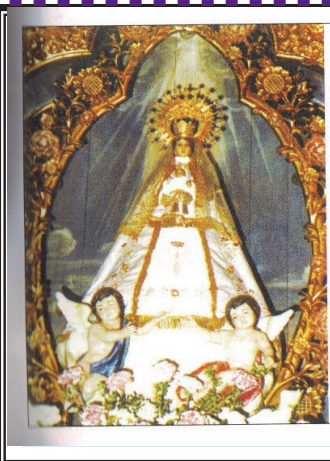
Entramos en la fase final de la representación de la obra que estamos preparando.

Quedan los detalles finales, consolidación de los ensayos, remates de escenarios y vestuario, acoplar los efectos especiales a cada una de las escenas y corregir, entre todos, los fallos que cometemos o podemos cometer,

Luego vendrán otras actuaciones colaterales a la obra: preparación de carteles, publicidad, entradas, etc.

Dado el ritmo que estamos llevando con los ensayos nos hemos propuesto estrenar la obra a mediados de abril, sobre todo, por las fechas que vienen y los eventos que se producirán, carnavales, Pasión.

Las fechas concretas las anunciaremos a finales de marzo, cuando acabemos con la organización y representación de la Pasión.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

ARAÑAS ATERCIOPELADAS (Familia Eresidae)

Por nuestra zona no es difícil ver, con algo de suerte, una pequeña arañita, que apenas alcanza el centímetro, con la cabeza (realmente el cefalotórax) muy gorda, negra oscura y peluda, con unos largos bigotes que esconden sus poderosos quelíceros o colmillos.

Y en contraste con eso, tiene un abdomen más que vistoso de color rojo brillante, sólo por arriba, rodeado por algunas pequeñas manchitas blancas y con cuatro grandes puntos negros en el centro.

Para rematar su diseño tiene unas patas cortas con cuatro delicadas bandas blancas trasversales en cada una. Y todo ese dibujo de abdomen y patas está formado por cerdas cortas, como si fuera una alfombra, de ahí lo de araña aterciopelada.

Un verdadero capricho de la Naturaleza al que dan ganas de acariciar, si no te suelta un mordisco, que no es nada posible a no ser que la cojas y oprimas con tus dedos.

Con el nombre tengo bastante lío. Lo que está claro es que es del género "*Eresus*" pero con la especie no he conseguido aclararme. Yo diría que la especie es "*niger*" o "*cinnaberinus*", pero podría ser también "*kollaris*" aunque esta última tiene las patas traseras con tonos rojos. En fin, como puede haber varias especies similares no nos vamos a entretener más en ver si son "galgos o podencos".

La otra belleza que os traigo aquí es de aspecto similar, de un tamaño parecido, pero con una combinación de colores también espectacular: Cefalotórax de aspecto similar a la anterior, negro mate y peludo, así como las patas negras con anillos blancos pero el abdomen aterciopelado es de un color blanco inmaculado con un dibujo en forma de hoja, copa o algo parecido en negro mate.

Esta no he sido capaz, de encontrarla en ningún libro ni tampoco descripción sobre ella en medios digitales, pero por lo poco que he podido encontrar se trata de "*Eresus albopictus*" cuyo nombre parece hacer referencia al color blanco sobre el que está el dibujo, algo así como pintada sobre blanco.

Esta no la he visto por la zona sino en el puerto de la Peñanegra, por la sierra de Gredos y no la he encontrado en ningún sitio más, aunque tengo noticias de que vive en zonas de montaña desde Sierra Nevada, al menos hasta Gredos, pero no tengo mucha más información.

En todo caso las especies del género *Eresus* son una familia de arañas **cribeladas** porque son capaces de producir una seda llamada "seda cribelar" que tiene una estructura similar a la lana con un órgano que se llama "cribelo" junto a las otras glándulas productoras de seda normal.





Oscar Panzano del Blanco
 Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

*Eresus albopictus* ♂

Estas especies (99 especies divididas en 9 géneros) se distribuyen, sobre todo, por las zonas templadas de Eurasia y norte de África.

Las hembras de *Eresus* suelen ser casi el doble de grandes que los machos y tan diferentes que parecen otra araña, con unos colores oscuros o grises oscuros también y algunas manchas claras jaspeando su cuerpo, para pasar desapercibidas.

Viven en zonas soleadas no boscosas y construyen sus cobijos bajo las piedras en forma de largos tubos de seda subterráneos que les sirven de cobijo y despensa cuyo extremo final del tubo, más ancho, asoma siempre al exterior y está forrado con seda de lana o cribelada.

Debajo de estas piedras puede haber multitud de tubos construidos por un solo ejemplar. Pasan gran parte de su vida dentro de estos tubos fabricados por ellas, y sólo asoman al exterior para cazar sus presas y para buscar pareja.

Tienen un comportamiento tranquilo pero se mueven un poco a saltos y nerviosamente por lo que podrían confundirse con las conocidas como arañas saltarinas, familia *Salticidae*, que se son más pequeñitas, con dos de sus ocho ojos enormes que saltan con gran precisión y que se crían como mascotas por su gran belleza, en

*Eresus albopictus* ♂

Tratando de pasar desapercibida

algunos casos y por su comportamiento inofensivo con el ser humano. Y también, como ellas y otras muchas arañas, adoptan una posición defensiva y amenazante levantando sus dos patas delanteras como diciendo: “no des un paso más que te pico”.

Cazan todo tipo de pequeños insectos que se enredan en la boca de sus guaridas, a los que inmovilizan inoculándoles una dosis de veneno letal para ellos, pero son inofensivas para nosotros, aún en el improbable caso de que fuéramos mordidos por una de estas arañas.

La primavera es la estación más propicia para que tengamos la rara ocasión de poder ver una de estas arañas a pleno día y en el exterior, pues, como otras muchas especies, es en esta época del año cuando buscan pareja para

procrear.

Una vez se haya establecido la pareja, vivirán en el mismo tubo, donde la hembra, una vez fecundada, pondrá hasta 80 huevos en una sola puesta.

Como también ocurre en otras muchas especies de arañas, una vez que nacen las crías, la hembra las alimentará boca a boca hasta que se quede sin fuerzas, momento en el que será devorada por ellas y su cuerpo aportará las proteínas necesarias para que las pequeñas arañitas abandonen el nido materno y se dispersen.

*Eresus albopictus* ♂

En posición defensiva

Aunque sea cruel, es un recurso evolutivo que permite la supervivencia de las arañas en su primera etapa vital, la más peligrosa de sus vidas y cuando más frágiles son.

Como se suele decir: “así es la vida”

Sólo me queda comentaros que el ejemplar de *Eresus niger* lo encontré dando un paseo por la zona alta de Valdaracete, cerca de la ermita, aunque también he visto otras en lugares muy dispares. Así que esta primavera, a ver si encontráis alguna.

La página del Cole

¡UN PLANETARIO EN EL COLE!

El pasado lunes 15 de enero tuvimos en el cole una actividad muy chula. Montaron un planetario chiquitito y pudimos ver los planetas y las estrellas dentro.
¡Nos encantó!



Luego, nos enseñaron trajes de astronautas de verdad, comida espacial y naves.
¡Hemos aprendido mucho!

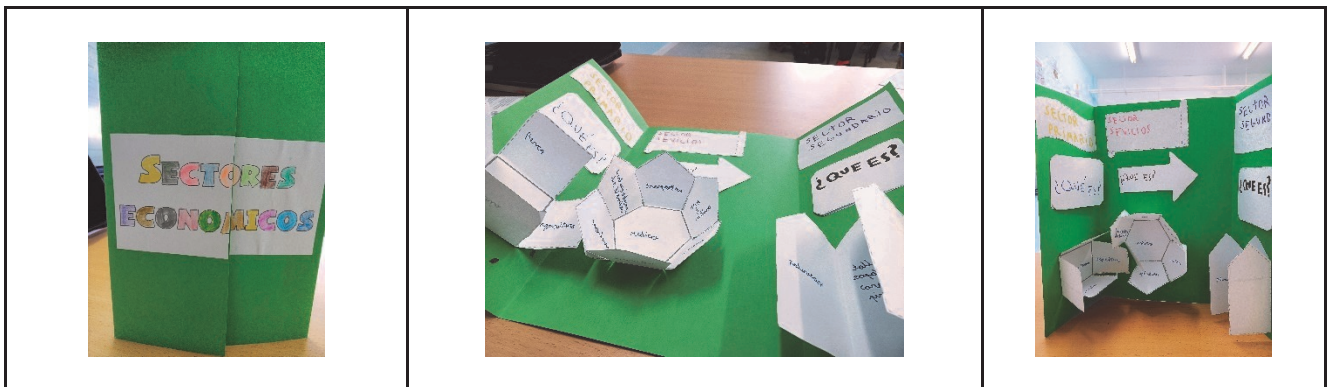
FIRMADO:

Los niños y niñas de 5 años 😊



Así trabajan las Ciencias en 3º

Los alumnos y alumnas de 3º durante el mes de enero han estado trabajando en dos proyectos en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza.



En la asignatura de Ciencias Sociales hemos estado viendo los sectores económicos y al terminar el tema hemos realizado nuestro primer lapbook. Nos ha gustado mucho hacerlo y en él hemos puesto lo más importante de cada sector económico y nos ha ayudado para estudiarlo. En Ciencias de la Naturaleza hemos realizado una maqueta del aparato digestivo con cartón y plastilina. Ha sido muy divertido hacerlo y hemos aprendido mucho sobre la digestión.



HOY EN SEXTO: RECETAS

Los alumnos y alumnas de 6º de primaria nos transmiten su hambre por aprender en todas las materias. Hoy se atreven con la repostería y trabajando los textos prescriptivos nos enseñan una magnífica receta.

Magdalenas sabor a limón



INGREDIENTES

- 10 huevos - 500 gramos de azúcar - 550 gramos de aceite de girasol - 250 gramos de leche - 2 sobres de levadura royal	- 1 cucharada pequeña de sal - 1 cucharada de canela - ralladura de dos limones medianos ⚙ 2 yogures de limón 5 - 800 gramos de harina
---	---

¿COMO LO HAGO?

En un bol, bato los huevos y el azúcar (hay que batirlos bastante) hasta que doble su volumen y quede casi montado.

Después, añade el aceite, la leche, la sal, los yogures, la canela, la ralladura de limón y los vuelves a batir un poquito.

Y por último la harina que previamente he tamizado con un colador. Lo mezclo todo muy bien para que no queden grumos, lo tapo con film y a la nevera, unas cuatro horas.

Lo saco de la nevera, lo pongo en el horno con calor arriba y abajo a 180 grados, 20 minutos y listas.

¡BUEN APETITO!

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES VIII

PLATINO

Cristaliza en el sistema cúbico, aparece en escamas y granos. Es de color gris, maleable y dúctil. Se forma a la vez que las rocas ultrabásicas que proceden del manto superior como las peridotitas dunitas (formadas exclusivamente de olivino). Los depósitos más productivos son placeres (platino que aparece en los ríos cuando se erosionan aguas arriba los diques magmáticos que contienen mineral).

El platino fue descubierto en Colombia y se trajo a Europa en 1735, primeramente recibió el nombre de platina por su parecido a la plata. Actualmente el 50% de la producción mundial se obtiene en Rusia, el 50% restante se reparte entre Ontario (Canadá) y Bushvel (Sudáfrica). El yacimiento de Sudáfrica se debe a un dique de 30cm de espesor y de muchos kilómetros de longitud. El contenido de platino es de 15 gramos por tonelada de roca. En España aparece en Darro (Granada) y en la serranía de Ronda en dunitas.

El platino tiene un alto punto de fusión (1755°C), tiene mucha resistencia a ataques químicos y gran dureza. Se utiliza en aparatos eléctricos, joyería, en odontología, instrumental médico y fotografía.



HIERRO

Cristaliza en el sistema cúbico en nódulos y masas grandes. Color gris acero y fuertemente magnético. Siempre está asociado con algo de níquel (taenita). El origen se relaciona con yacimientos de origen magmático, sobre todo en las últimas fases de la cámara magmática, cuando los sulfuros como la pirita y la calcopirita precipitan. Se denominan magnetita y hematites cuando son óxidos y cuando está en forma de óxido e hidróxido, goetita. La goetita es típica del yacimiento vucanosedimentario de Ríotinto, asociada con piritas. El yacimiento más importante está en la isla de Disko en Groenlandia.

Una gran mayoría de meteoritos están compuestos de hierro, se denominan kamacita, normalmente tienen algo de níquel (taenita). Si los meteoritos tienen silicatos, kamacita, taenita y troilita (sulfuro de hierro), se denominan litosideritos. La gran cantidad de hierro en los meteoritos afianza y ratifica el gran contenido de hierro tanto en el manto como en el núcleo terrestre.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Aceítuna aliñadas



Estos días hemos escuchado a algunas personas que han echado aceitunas en agua y pensamos que, como es época de recolección de las mismas, sería un buen tema para tratar.

Una de las formas más rápidas de “aviar” las aceitunas y pierden el amargor, es con sosa cáustica tras recoger las aceitunas verdes de la oliva con mucho cuidado y mimo.

Este antiguo método, según la historia, fue sustituto de la ceniza, la cual se utilizaba para endulzar las aceitunas. Lo utilizaban los romanos y los griegos.

Era un método ingenioso en aquellos tiempos.

Aunque usar la sosa cáustica es una técnica rápida y efectiva, es delicada y llevarla a cabo, debido a que se utiliza un producto químico corrosivo que puede causar irritación y quemaduras.

El tiempo de curación de las aceitunas suele ser de un día. Primero se lavan las aceitunas, a continuación se cubren de agua. En un recipiente aparte se deshace la sosa en un poco de agua en una proporción que varía según quien te lo cuente. Unos dicen que 15 gramos de sosa por cada kilo de aceitunas y otros dicen que un vaso de yogurt para un cubo normal de aceitunas. Las medidas exactas se aproximan a estas que hemos relatado.

Pasadas veinticuatro horas, le lavan, el agua estará bastante oscura. Seguiremos lavándolas diariamente, por lo menos durante una semana. Luego se prueban para ver si ya no amargan. Una vez perdido el amargor. Se aliñan.

Diremos unos ingredientes básicos, pero cada uno puede añadirlos o quitarlos según el sabor que quieran dar a las aceitunas.

Se necesita para el aliño de aproximadamente un cubo :

Dos cabezas de ajo gordas, dos limones, tomillo aceitunero al gusto, orégano, cinco hojas de laurel, cuarto litro de vinagre y sal al gusto.

Los ajos se cortan por la mita, se añade el tomillo, el orégano, el laurel, el vinagre, un puñado de sal y los limones en trozos. Algunas personas machacan el ajo y las especias pues dicen que dan más sabor.

Dejar unos días de reposar, luego se prueban y si hay que añadir algún ingrediente, es el momento.

Algunas personas que no quieren poner productos químicos, lavan las aceitunas moviéndolas durante muchos días hasta que pierden el amargor.

Un truco para los que han cogido gran cantidad es dejarla en agua y luego ir aliñándolas según se vayan consumiendo. Así se pueden tener aceitunas aliñadas gran parte del año.

¡Qué aproveche!



VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Arrechuche: Indisposición, desmayo, malestar
Ejemplo: Le comunicaron una mala noticia y le dio un arrechuche

Encenagarse: Mancharse mucho
Ejemplo. Se cayó en el arroyo y se ha encenagado hasta las cejas

Refrán del mes: En febrero loco ningún día se parece a otro.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

ESPACIOS INTERESANTES DE MADRID

por **gemma haro**

Panteón de Hombres Ilustres



En la calle Julián Gallarre 3, se encuentra este panteón, que tiene como objetivo mantener el recuerdo y proyección de los representantes de la historia de la democracia española y de aquellas personas que hayan destacado por su labor en defensa de la convivencia democrática, la paz y los derechos humanos, así como el progreso de la ciencia o la cultura, durante el siglo XIX.

El edificio alberga magníficos conjuntos escultóricos de algunos de los políticos más influyentes de la historia de España, como Sagasta o Cánovas del Castillo.



Destacan también las tumbas esculpidas por Mariano Benlliure y Agustín Querol.

Con la entrada en vigor de la Ley de Memoria Histórica, albergará también a las mujeres relevantes de nuestra historia, como Clara Campoamor, la impulsora del sufragio femenino.

Curiosamente, en el patio del panteón se encuentra la Estatua de la Libertad, representada en la figura de una mujer esculpida en mármol de Carrara por el escultor Ponciano Ponzano en 1853,



construida 26 años antes que la popular estatua neoyorquina.

En España, fue la reina regente María Cristina de Habsburgo quién impulsó la construcción de este Panteón.

La estación de metro más cercana es Menéndez Pelayo y la visita es gratuita.

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

Con un ligero retraso comenzamos esta nueva sección de nuestra revista, que debería introducirnos en los preparativos para el, relativamente alejado todavía, 900 aniversario de nuestro pueblo.

Cada mes intentaré dar un pequeño paso en la explicación de la historia de Belmonte, situando nuestro pueblo en el contexto de la historia española. Y, cómo no, también aprovecharé para intentar dar luz a algunos de los hechos que, hace siglos, condicionaron la vida de nuestro pueblo.



Alfonso VII según una miniatura del manuscrito ilustrado "Compendio de crónicas de reyes".

1. 1139

Tengan esa fecha en su memoria, porque es la que, probablemente, sea el origen de Belmonte de Tajo. Y tengan también un nombre, Alfonso VII, porque culpa suya fue que ahora estemos aquí.

El primer error que debemos subsanar, en cultura general belmonteña, es el de que nuestro pueblo fue fundado por Alfonso VIII, el de las Navas. El mismo sentido común señala que alguien tuvo un error y, como suele pasar, nadie se ha parado a mirarlo y la bola se ha ido haciendo más grande. Pero sobra una "I", y en quien hay que centrar la atención es en el abuelo del VIII, el único emperador que ha tenido España.

Alfonso VII era el hijo de un matrimonio trascendental en la historia de España: el de Urraca I y Raimundo de Borgoña (el fundador de Ávila). Su abuelo fue Alfonso VI, que conquistó Toledo en 1085 pero que, a su muerte el 1 de julio de 1109, había que tenido que replegar sus tropas hasta el Tajo.

La sucesión de Alfonso VI no fue nada sencilla. Durante toda su vida había estado buscando un heredero, pero, al final de sus días, vio que no tenía disponible nada más que una hija, Urraca, quien necesitaba un marido adecuado. Urraca ya era viuda y ejercía el señorío sobre Galicia, bajo la condición de que en el momento de contraer matrimonio pasaría el señorío a su hijo Alfonso, nacido en 1105.

Todo esto debemos pensarlo dentro de una cronología de infarto. El 30 de mayo de 1108 moría Sancho, hermano de Urraca, en la batalla de Uclés. Los almorávides estaban doblegando a las tropas cristianas, que llevaban más de una década de retrocesos, y el viejo Alfonso VI quería mantener a toda costa la línea defensiva en el Tajo (pensemos que el castillo de Oreja, musulmán, está en la orilla misma del río). Ante semejante inestabilidad, había que buscar un marido para Urraca. Desoyendo el consejo de la mayoría de sus cortesanos, el rey decidió concertar el matrimonio de su hija con Alfonso I de Aragón. El enlace tampoco fue del gusto de Urraca, pero se verificó en 1109, dos meses después de su llegada al trono. Por aquel entonces era Urraca I de León, reina de pleno derecho.

Pero, en el terreno militar, las cosas no estaban demasiado bien. Aprovechando la muerte de Alfonso VI, los almorávides aprovecharon para atravesar el Tajo, conquistando Talavera de la Reina, Madrid y Guadalajara. La pareja real estaba en Aragón, haciendo frente al rey musulmán de Zaragoza, y teniendo que afrontar la rebelión del conde de Portugal. El descontento con la pareja real era creciente, y amenazaba la estabilidad del reino de León. Sobre todo en Galicia, donde la nobleza, comandada por Pedro Froilaz, velaba por los derechos del joven hijo de Raimundo y Urraca, desplazados por el nuevo matrimonio de su madre. Seguiremos el mes que viene.



Miniatura medieval que representa a la reina Urraca I de León.

Adrián Valdericeda Ávila

FINALIZA LA I LIGA DE PÁDEL

El pasado mes de octubre comenzaba la I Liga de Pádel organizada por el Ayuntamiento de Belmonte de Tajo, agotándose las inscripciones al mismo tiempo de anunciarse la misma.

El día 3 de febrero tendrá lugar la celebración de la final de la liga, estamos seguros que se realizarán próximas ediciones, ya que la alta demanda que existe en nuestro pueblo por este deporte lo requiere.

DESDE EL MES DE ENERO PUEDE REALIZARSE LA RESERVA DE LA PISTA DE PÁDEL MUNICIPAL DE FORMA ONLINE

Para este 2024 el Ayuntamiento ofrece la posibilidad de realizar el alquiler de la Pista de Pádel municipal de forma online.

⚙ De Lunes a Viernes desde la web Municipal.

<https://belmontedetajo.info/reservapistadepadel/>

La reserva de pista se debe realizar mínimo 24h antes de la cita seleccionada.

La recogida de llaves, fichas y realizar el pago se realizará de la misma manera que se está realizando habitualmente en:

- ☑ Ayuntamiento de Belmonte de Tajo (de 09:00 h a 15:00h).
- ☑ Casa de la Cultura (de 15:00h a 21:00h),



PLAZAS LIMITADAS

CEOMA
Confederación Española de Organizaciones de Mayores

¡ADENTRO!

Curso gratuito de voluntariado para personas mayores

Del 12 al 14 de febrero de 16:00 a 20:00h

Inscripciones y reservas

CASA DE CULTURA TEL. 918747415
DE 15:00 A 21:00H

CASADECULTURA@BELMONTEDETAJO.ES



Subvencionados por:



¡ADENTRO! :

Cursos de voluntariado para personas mayores

Curso dirigido a personas mayores de 60 años que quieran formarse en animación sociocultural y voluntariado. Impartido por profesionales en tres sesiones, entregándose diploma a los participantes. Se trata de una formación práctica, divertida y muy interesante para quienes tienen esa vocación de ayuda a sus semejantes, con el objetivo de enriquecer el ocio y el tiempo libre de los mayores.

El curso se realizará los días 12, 13 y 14 de febrero.

Para inscripción y más información llamar al Ayuntamiento (918747215) o Casa de Cultura (918747415) y preguntar por el Agente de Desarrollo Local

En el Facebook de la "Asociación Cultural la Estrella" encontraréis la información detallada del curso

ELECCIÓN REINA Y DAMAS INFANTILES – FIESTAS PATRONALES EN HONOR AL STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN Y A SAN ISIDRO LABRADOR

De cara a la preparación de las próximas Fiestas en honor al Stmo. Cristo de la Flagelación y a San Isidro Labrador, se han publicado las bases reguladoras de la elección de la Reina y Damas Infantiles para las Fiestas patronales de 2024,

La elección se realizará por sorteo, entre las candidatas inscritas, conforme a lo establecido en las siguientes bases.

Inscripciones: del miércoles 31 de enero al viernes 16 de febrero.

- En el Ayuntamiento, en horario de oficina.

- E-mail: hermandadcristodelaflagelacion@gmail.com

BASES PARA LA ELECCIÓN DE REINA Y DAMAS INFANTILES PARA LAS FIESTAS PATRONALES EN HONOR AL STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN Y A SAN ISIDRO LABRADOR 2024

1. Objeto. El objeto de las presentes bases es la regulación de la elección de Reina y Damas infantiles para las Fiestas Patronales en honor al Santísimo Cristo de la Flagelación y a San Isidro Labrador, de 2024.

2. Beneficiarios. Podrán presentarse todas aquellas candidatas que cumplan los siguientes requisitos

- Estar empadronadas en Belmonte de Tajo.
- Haber nacido en los años 2014 y 2013.
- Aportar la hoja de inscripción con todos los datos, acompañada de fotocopia del DNI.
- Autorización para comprobar la inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes, o en su defecto, aportar volante de empadronamiento.

3. Solicitud y plazos. Quien cumpla los requisitos y desee inscribirse a la elección deberá entregar la hoja de inscripción que figura en el Anexo 1 debidamente cumplimentada, en el Ayuntamiento, en horario de oficina (de 9:00h a 15:00h).

El plazo para la presentación de las inscripciones será del día **31 de enero al día 16 de febrero** (ambos inclusive). La entrega de la documentación se podrá realizar (dentro del plazo) de manera presencial o vía e-mail al correo hermandadcristodelaflagelacion@gmail.com

4. Elección. Una vez examinadas todas las inscripciones que cumplan con los requisitos mencionados, se procederá a la elección de Reina y Damas **mediante sorteo**, siendo elegidas **1 Reina y 2 damas infantiles**.

El sorteo tendrá lugar el viernes 16 de febrero a las 19:00h, se realizará en presencia de padre/madre/tutor o persona autorizada, publicándose el resultado el mismo día del mismo en el tablón de anuncios y redes sociales del Ayuntamiento y Hermandad del Stmo. Cristo.

5. Condiciones, justificación y documentación. La presente convocatoria se realizará para el presente ejercicio 2024, con cargo al crédito que para ello se destine en el presupuesto en la aplicación presupuestaria 338-48004 (Fiestas populares y festejos – Reinas y Damas Fiestas). El importe máximo destinado por candidata elegida será de **300,00€**.

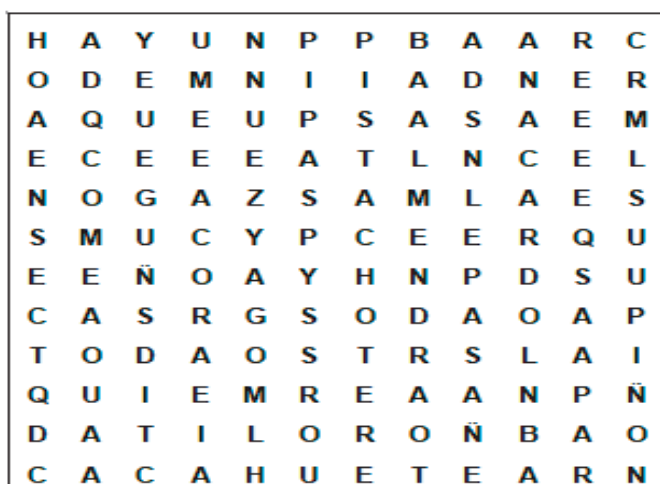
El objeto de la subvención consistirá en sufragar los gastos de adquisición de vestidos, calzados y complementos para los diversos actos de las Fiestas Patronales.

6. Las candidatas que resulten elegidas están obligadas a participar y asistir a cuantos actos les sean requeridos por el Ayuntamiento de Belmonte de Tajo, la Hermandad del Stmo. Cristo de la Flagelación y la Asociación de Agricultores, durante el periodo de duración de las fiestas y durante el año de su elección.

7. El mero hecho de participar en el concurso lleva implícito la aceptación de todos los apartados de las presentes bases.

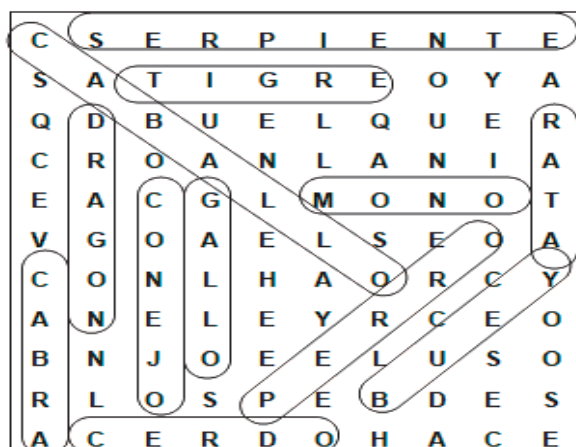
Adrián Valdericeda Ávila

Pasatiempos : Por Rosa Sáez



Los 12 frutos secos , con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

-Solución a la sopa de letras anterior



Frases escondidas: : Soy aquel que con la nieve se hace y con el sol se deshace. Muñeco de nieve

AGUDEZA MENTAL: En una reunión familiar están las siguientes personas: un abuelo, una abuela, dos padres, dos madres, dos hijos, dos hijas, tres nietos, un hermano, dos hermanas, un suegro, una suegra y una nuera.

¿Cuántos son y quienes eran?

-Solución agudeza mental anterior: Tienes una caja con 3 interruptores en posición "apagado". Cada interruptor controla una bombilla en otra habitación. No puedes ver las bombillas desde donde estas. Solo puedes ir una vez a la otra habitación. ¿Cómo puedes determinar qué interruptor controla cada bombilla?

-Enciendes uno de los interruptores y lo dejas por unos minutos, luego apágalo y enciende otro interruptor. Entra en la habitación y observa las bombillas. La bombilla encendida corresponde al interruptor que dejaste encendido. La bombilla apagada y fría corresponde al interruptor que nunca tocaste, y la bombilla apagada pero aun caliente corresponde al interruptor que encendiste y luego apagaste.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Dónde están los paquetes?

Solución al jerooglífico anterior:
¿De que trabaja Emilio? De jardinero
(dejar dinero)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Busquemos este elemento decorativo y a la vez informativo que ponemos en algunos tejados para que nos indique la dirección del viento.

¿Dónde se encuentra esta veleta?



Esta pared de una construcción, que posiblemente nunca se llegó a concluir, está en la carretera de Villarejo en el margen izquierdo según se va a Villarejo. Se ve que antes utilizaban lo que más tenían a mano para construir, piedra caliza y yeso

NUESTROS TESOROS: Viborera Común (*Echium vulgare*)

Por Juan Haro



Es nativa en casi toda Europa, y habita desde el nivel del mar hasta los 2200 en ribazos, terraplenes de caminos y terrenos incultos. En la península ibérica está ampliamente extendida por todo el territorio.

Su nombre científico deriva del griego Ekios (víbora), por la forma triangular de las semillas que recuerdan vagamente a la cabeza del reptil y vulgare: que significa "vulgar, común"

Toda la planta tiene o ha tenido algún uso para el ser humano. Los tallos, a diferencia de las hojas, no son tóxicos, por lo que se pueden consumir una vez pelados para eliminar la vellosidad. Las raíces se utilizaban como tintorera por su contenido en tanino. En la medicina tradicional se utilizaba la infusión de hojas secas por sus propiedades diuréticas y sudoríparas. Sin embargo, ahora que se conoce su toxicidad ha caído en desuso. Las flores se aplicaban en cataplasmas para tratar infecciones cutáneas y como mascarillas para pieles sensibles.

Se creía que protegía contra las picaduras de víbora por el parecido de su fruto con la cabeza de este reptil. En Belmonte es abundante y fácil de encontrar en campos, sembrados y eriales.



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva



Leire 1º Primaria



Izan 1º Primaria

FEBRERO 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			