



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 194 FEBRERO 2024

"Si tú crees que puedes, puedes. Si tú crees que no puedes, no puedes. Tanto si piensas una cosa como la otra, estás en lo cierto".

Henry Ford (1863- 1947) empresario y emprendedor estadounidense .

2 de abril de 1994: comienza una pasión

Quizás, pocos han caído en la cuenta que el próximo 2 de abril, hará exactamente 30 años que se celebró la primera pasión de Belmonte de Tajo.

Un Sábado Santo frío, en el que incluso cayeron unos copos de nieve durante la representación, pero que logramos terminarla con mucha ilusión y dignidad.

Poco tiene que ver la primera puesta en escena con las que ahora hacemos.

Aquella, comenzó con la Última Cena, y tenía algunas peculiaridades como la aparición de ángeles en la oración del huerto o en la resurrección.

Los escenarios eran en los balcones de la plaza y remolques bajo de ellos.

Los centuriones iban a caballo y las corazas eran de plástico, que luego serían sustituidas por las actuales.

Se trabajó mucho en sacar adelante la primera Pasión. Todos pusimos nuestro granito de arena y gracias a la subvención de la antigua Cajamadrid, pudimos invertir en todos los materiales necesarios para llevarla a cabo.

Fue una oportunidad para que todos entiéramos que uniéndonos en un proyecto común seríamos capaces de conseguir lo que nos propusiésemos. Algunos así lo entendimos y aún hoy, seguimos a pie del cañón, luchando, trabajando, esforzándonos para que la Pasión siga adelante.

Muchas han sido las personas que con su participación han hecho posible que vayamos a celebrar tres décadas, algunas se fueron voluntariamente por diversos motivos, saben que tienen abiertas las puertas para su regreso. Otras, por desgracia, nos dejaron para siempre. Para ellas siempre nuestro recuerdo y nuestro cariño. Allí donde estén , seguro que todos los años disfrutan de nuestra Pasión, de su Pasión.

Luego vendrían grandes momentos, celebraciones , realización de las pasiones de Adra y Mota, pero ese ya, es otro asunto... Ya lo trataremos en otro momento. Ahora ha disfrutar con la conmemoración de los treinta años de la 1ª Pasión

Edición XXIX

PASIÓN DE BELMONTE DE TAJO

Viernes Santo 29 de Marzo 2024 21:30h

Belmonte de Tajo (Madrid)
Plaza de la Constitución

ORGANIZA:

A.C. LA ESTRELLA
BELMONTE DE TAJO

COLABORAN:

Ayuntamiento Belmonte de Tajo

TERRA DE PASIONES

Parroquia Ntra. Sra. de la Estrella

Comunidad de Madrid

Miradas

por Santos

SOBRE LA FELICIDAD

En 1938 se comenzó en la Universidad de Harvard, en EEUU, un estudio sociológico en el que se intentaba analizar los factores que hacían posible el que algunas personas envejecieran felices y con salud, y por el contrario, otras terminaran mostrando síntomas de debilitamiento mental e infelices. Para este estudio se eligieron a 700 sujetos: 300 estudiantes de la prestigiosa y cara universidad de Harvard, provenientes en su mayoría de familias acomodadas, y 400 jóvenes de un barrio humilde de Boston. A lo largo de estas décadas se ha ido siguiendo y analizando el proceso de maduración y envejecimiento de estos sujetos.

Recientemente se han publicado los resultados de este estudio, uno de los más extensos en cuanto a su duración en el tiempo. Su director actual, el profesor Dr. Waldinger, resumía con las siguientes palabras las conclusiones alcanzadas: “una y otra vez, en estos 75 años, nuestro estudio ha demostrado que la gente a la que le va mejor es aquella que se apoya en las relaciones con su familia, amigos y la comunidad”. Dicho con otras palabras, que la felicidad no está en las cosas que tenemos, los cargos que ocupamos, sino, fundamentalmente, en las relaciones que construimos.

Si las relaciones personales juegan un papel tan importante en nuestra experiencia de sentirnos felices y vivir saludablemente, es importante reconocer qué factores ayudan y cuáles no al fomento y cuidado de estas relaciones.

Evidentemente, los factores psicológicos son importantes. Entre estos son clave un buen desarrollo de la inteligencia emocional, la capacidad de escucha y el sentido de gratitud. Si no sabemos controlar nuestras emociones, si no sabemos escuchar y somos incapaces de sentirnos agradecidos y de agradecer, difícilmente construiremos relaciones personales satisfactorias.

Pero junto con estos factores psicológicos, hay otros ambientales y culturales que también es necesario considerar: sociedades que fomentan excesivamente la competitividad y el individualismo, sociedades excesivamente fanatizadas que abusan de los estereotipos y prejuicios, son sociedades que dificultan las relaciones personales sanas, constructivas y gratificantes.

En cuanto a los factores ambientales de la felicidad, el urbanismo juega también un papel importante.

Hace poco se ha publicado un interesante libro titulado “Ciudad feliz” en el que su autor, Charles Montgomery, habla precisamente de esto: los municipios con una mayor calidad de vida y en los que los vecinos se muestran más satisfechos, son aquellos que han sabido crear y fomentar ámbitos de socialización, recuperar para los vecinos plazas y calles antes colonizadas por los coches, embellecer los espacios públicos y apoyar asociaciones y proyectos que fomentan el encuentro y la participación ciudadana en la vida pública.

Estas ideas que he tratado de exponer aquí, el budismo mahayana las resume con las siguientes palabras: “toda la infelicidad en el mundo viene de la gente que busca la felicidad solo para ellos mismos. Toda la felicidad en el mundo viene de la gente que intenta hacer a los otros felices”.

PASIÓN 2024



Después de la Junta General de Socios, se acordó el siguiente calendario.

Primer ensayo: sábado, 2 de marzo, a las 9 de la noche
 Segundo ensayo: viernes, 8 de marzo 9 de la noche
 Tercer ensayo: viernes, 15 de marzo, 9 de la noche
 Cuarto ensayo: viernes, 22 de marzo, 9 de la noche
 Ensayo general: Jueves Santo, 28 de marzo, 12 de la noche

Representación de la Pasión:

Viernes Santo, 29 de marzo, 9:00 de la noche

Montaje escenarios: sábado 2 de marzo, 9 de la mañana

Jueves Santo, 28 de marzo, 9 de la mañana

Viernes Santo, 29 de marzo, 10 de la mañana

Recogida de escenarios: Al finalizar la Representación de la Pasión.

Como todos los años, pedimos puntualidad para los ensayos.

También, pensamos, y pedimos, que hay que asistir a los ensayos para saber donde nos tenemos que colocar cada uno el día de la representación, porque durante los ensayos estamos pocos y hay espacios suficientes, pero el día de la representación, somos muchos y se

ocupan lugares destinados a algunos personajes, Apóstoles, Jesucristo, etc.

Por eso pedimos que, al menos se suba a un ensayo para coordinar el lugar que debe ocupar cada uno. Gracias

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"

Ya estamos perfilando nuestra representación,

Ahora es cuando más ayuda necesitamos. Además de las personas que ya se han ofrecido, necesitaríamos, seguimos necesitando, personas que nos ayuden con los efectos especiales, iluminación, apuntadores una persona que nos indique los fallos que podamos cometer y un regidor o regidora, persona que nos diga cuando tenemos que entrar en escena y como, con que vestimenta, utensilios, etc.

Animaros a ir los lunes y martes a las ocho de la noche al teatro y colaborar con nosotros. Vencer vuestra timidez y venid.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

ESCARABAJO DE LOS MUSEOS o DE LAS ALFOMBRAS. *Anthrenus verbasci*



Larva con sus pelos característicos

Anthrenus verbasci



Se puede observar la bonita textura



Agujero hecho por la hembra

para poner dentro los huevos

Es un escarabajo perteneciente a la familia *Dermestidae* que se puede encontrar por todo el mundo, sobre todo en zonas de clima templado, en flores, pero también en casas, almacenes, despensas, museos, alfombras y un largo etcétera de sitios donde haya materia orgánica seca o en descomposición y que puede llegar a ser un problema en viviendas y almacenes y el terror de los museos.

Los **adultos** de varían entre 2 y 3,5 mm de largo. Su cuerpo es redondeado, casi esférico. Los élitros y el pronoto están cubiertos de finas escamas de diferentes colores, creando un patrón irregular de manchas blancas, marrones y amarillentas que visto a través de una lupa potente, resulta de gran belleza.

Emergen entre finales de primavera y principios de verano, volando y alimentándose del polen y el néctar de las plantas con flores durante unas dos semanas que es lo que dura su vida adulta.

Durante este período, se produce el apareamiento y ponen los huevos, ya sea cerca del entorno humano o en nidos de pájaros, huecos de árboles y lugares secos similares, o en animales disecados donde la hembra perfora un agujero para poner entre 20 y 200 huevos a finales de la primavera donde las larvas puedan encontrar su alimento. Entonces el ciclo comienza de nuevo.



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



Otro ejemplo
de su labor

Sus larvas miden hasta 5 milímetros, son alargadas, más anchas en la parte posterior que en la delantera, están densamente cubiertas de largos pelos que pueden usarse para la defensa personal y pueden tardar entre 1 y 3 años en completar su desarrollo y mudan 6 u 8 veces hasta crisalidar.

Eclosionan de los huevos en la primavera y principios del verano, a menudo en nidos pájaros o roedores, animales disecados o en cualquier sitio donde haya materia orgánica seca como insectos y otros animales muertos y secos, tejidos, ropas, cueros, pieles, legumbres, semillas, harinas, pelos, plumas, etc. ya que se alimentan de queratina y quitina que se encuentra en todo tipo de residuos y productos almacenados por lo que puede convertirse en una plaga ocasional y, a veces, devastadora.

En el caso de los museos o colecciones privadas, como podéis ver en las fotos, pueden arruinar las colecciones de especímenes, especialmente de insectos, ya que tienen una enorme capacidad de reproducción y pueden comerse por dentro, desde una mariposa hasta un elefante disecado.

Como curiosidad os comento que, para evitar el ataque de este insecto, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y en muchos museos y colecciones del mundo se ha utilizado el **aceite de mirbana**, que es como se conoce al **nitrobenceno**. Un compuesto oleoso tóxico, de color amarillo pálido y olor a almendras amargas sin reparar en que puede ser muy peligroso para los humanos y se ha relacionado con casos de cánceres y fallecimientos entre su personal de conservación que han respirado esos vapores durante muchos años. Todo por culpa de este canijo escarabajo.

Sobre el significado de su nombre científico.

Anthrenus viene del griego “anthrenion” que significa colmena, quizá por el aspecto de su cubierta de escamas que podría imitar a las celdas de una colmena.

Y **verbasci** viene del latín “barbascum”, un tipo de planta, con barba. En concreto el Gordolobo o *Verbascum* que tiene las hojas de la base cubiertas de pelusa o vello blanco.



Las mariposas,
por tener una
piel más fina,
son devoradas
por completo



Escarabajo atacado por Anthrenus
se pueden ver las larvas



Larvas devorando
un insecto disecado



Una hembra despistada
hizo el agujero en el lugar equivocado

La página del Cole

EXPERTOS EN EL UNIVERSO

¡Hola vecinos! Esta vez los peques de 4 quieren enseñaros lo mucho que han aprendido sobre el Universo, y es que se están convirtiendo en verdaderos expertos. Así que, en palabras suyas:

“Queremos que todo el mundo se sepa el nombre y el orden de los planetas, que desde el sol son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno”.



“Y además, queremos contarles que entre Marte y Júpiter hay un cinturón de asteroides y allí está el planeta enano Ceres. Y hay otros 4 planetas enanos al final del Sistema Solar, en el cinturón de Kuiper:

Plutón, Haumea, Make y Eris”.



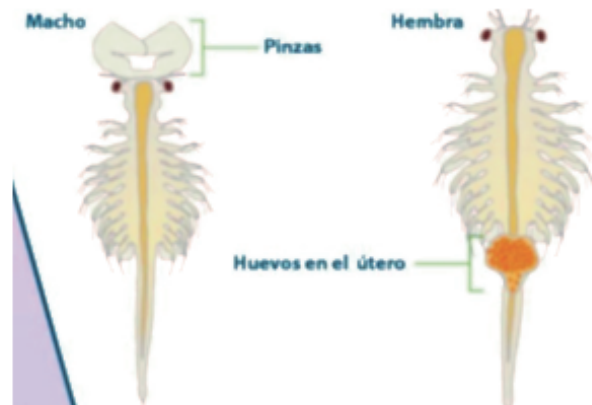
Así que, como veis, estos pequeños saben muchísimo de este tema que tanto les ha motivado.

Un saludo de los Cocodrilos (4 años).

CREANDO VIDA EN 2º DE PRIMARIA

El alumnado de 2º curso, durante este mes de febrero, está trabajando en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza los seres vivos y los medios de reproducción de los mismos, ya sean ovíparos y vivíparos.

Por este motivo han creado un pequeño hogar para unos seres diminutos: las artemias.



Las artemias son unos pequeños crustáceos ovíparos que pueden tener entre 10 y 15 milímetros de longitud, y viven en agua salada. Se alimentan de algas en polvo que nosotros le dábamos de comer cada ciertos días.

Nos ha gustado mucho aprender que son criaturas prehistóricas que suelen llegar a vivir unas 2 semanas. Son unas criaturas muy sensibles a la temperatura y necesitan mucha atención para que el agua esté correctamente acondicionada.

UN TROCITO DE GRECIA EN BELMONTE DE TAJO

Este año el cole ha entrado en un proyecto que se llama Erasmus. Consiste en relacionarse con coles de otros países de Europa y nosotros hemos enviado y nos han enviado felicitaciones de Navidad y vídeos con un cole de un pueblo de Grecia.

Además, cuatro alumnas de clase van a viajar a conocer Grecia y ese cole en mayo, ¡están súper ilusionadas! Por eso, los alumnos y alumnas de quinto hemos realizado un trabajo sobre Grecia para todos nuestros compañeros para conocer un poquito más este país. Les hablamos sobre los dioses y diosas griegas más importantes, sobre los seres mitológicos más extraordinarios.



También les enseñamos los Juegos Olímpicos ya que se originaron en este país, sus monumentos más famosos, sus trajes típicos, o sus comidas más conocidas que son el tzaziki (una salsa que mezcla yogur griego y pepino) y la mousaka (una especie de lasaña de berenjenas).

También aparecen personas muy importantes en su historia como el rey Alejandro Magno, los filósofos Aristóteles y Platón, el matemático Pitágoras y uno de los libros más famosos "La Odisea" de Homero.



Como este año el tema general del cole es Europa y sus países, cada clase hemos elegido un país para el carnaval, nosotros como no podía ser de otra manera, hemos elegido Grecia. Hemos desfilado por las calles y la plaza del pueblo delante de nuestros compañeros y familiares. Nos hemos disfrazado de dioses y diosas griegas como Zeus, Poseidón, Athenea y Artemisa, de ciudadanos

griegos y griegas antiguas y de guerreros griegos.

Hicimos una pancarta súper chula que iba delante en el desfile y una bandera de Grecia que hicimos en plástico con ayuda de David, un chico que ha venido de prácticas 3 semanas a nuestra clase.

¡Lo pasamos genial!

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

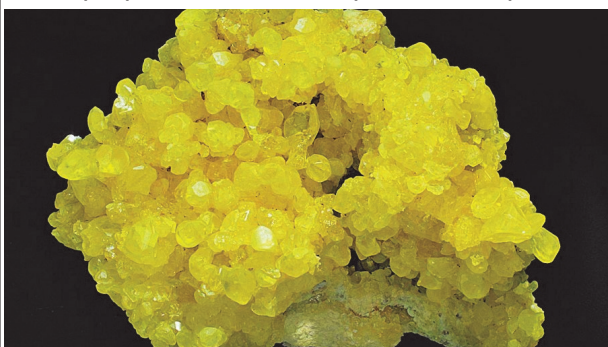
Por Javier García (Geólogo)

MINERALES IX

AZUFRE

Cristaliza en el sistema ortorrómbico (parecido a una caja de cerillas), tiene color amarillo y brillo resinoso, mal conductor del calor pero arde con facilidad. Suele tener alguna cantidad de selenio. Se encuentra frecuentemente en el borde de los cráteres de los volcanes a partir de los gases emanados de las fumarolas (frecuentemente al final de la actividad magmática cuando baja la temperatura del magma de 1100 °C a 200 °C). También se forma a partir de sulfuros metálicos como la piritita, a partir de bacterias autótrofas (al oxidar el azufre por quimiosíntesis) y a partir de yeso (sulfato de calcio). La mayor parte del azufre industrial se extrae en Texas, en Estados Unidos a partir de yeso.

El azufre se emplea en explosivos, abonos, insecticidas, para fabricar ácido sulfúrico y en la fabricación de la pulpa de la madera para hacer pasta de papel.



GRAFITO

Cristaliza en el sistema hexagonal, es carbono puro, cristaliza en masas hojosas o escamosas con unos planos tan fácilmente deslizables que son idóneos para escribir. Tiene brillo metálico, color negro. La mayor parte del grafito se forma a partir de materia carbonosa de origen vegetal (carbón) que en etapas posteriores se ha metamorfozando. También se forman a partir de petróleo por posterior metamorfismo regional en el marco de la tectónica de placas. Es frecuente que aparezca junto el carbón asturiano cuando la roca se ha sometido a presiones y temperaturas mayores. También aparece en rocas magmáticas como basaltos pero con menor frecuencia y también menor cantidad. Se puede producir de forma artificial a partir de carbón de antracita o coque de petróleo en hornos eléctricos.

Se emplea en crisoles refractarios para la industria del acero o bronce, como lubricante mezclado con aceite, mezclado con arcilla fina forma la "mina de los lápices".

Su nombre deriva de la palabra griega "escribir" haciendo alusión ya a los lápices antiguos.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Santa Fe o Fides

Hoy veneramos como patrona de nuestro pueblo a la Virgen del Socorro de la que ya hemos hablado de ella en diferentes números de diversas leyendas sobre ella. También hemos citado que las ruinas de su ermita están en la carretera de Chinchó cerca del cruce llamado de los Cuatro Postes.



Sin embargo esto no siempre ha sido así. Hasta mediados o finales del siglo XIX, la patrona de Belmonte de Tajo era Santa Fe o Fides (su nombre en latín).

Esto se corrobora con varios documentos de los archivos parroquiales:

En 1612, cuando los Belmonteños van en procesión a Valde-laguna para pedir a Santo Toribio, abogado del agua, el fin de una larga sequía, llevan con ellos a *“la bendita Santa Fe, su patrona y abogada de esta villa”*.

En el Catastro de Ensenada (1751) los pozueletes de la época cuentan a los enviados del Rey que, de los dineros del común, se gastan *doce y diez maravedíes que se pagan al Cura Párroco y al sacristán por los derechos de la fiesta de la patrona Santa Fé*.

En las ciudades y pueblos españoles, es tradición bautizar a muchas niñas con el nombre de la patrona: Amparo en Valencia, Angustias en Granada, Covadonga en Asturias o Pilar en Zaragoza.

Según los libros parroquiales de bautismos, el nombre de Socorro o María del Socorro fue muy raro en Belmonte durante siglos. Lo más frecuente era que las niñas se llamasen

María, Ana, Catalina, Juana... o Fides

¿Pero, quién fue Santa Fe? Fe de Agen nació en el siglo III en Agen (actual Francia). Perteneció a una familia muy rica gallo romana y defendió la fe cristiana hasta morir por ella. Fue llevada a la parrilla, como San Lorenzo y decapitada a la edad de trece años en 303, después de haber comparecido ante el tribunal de Daciano, procónsul romano durante el reinado del emperador Maximiano. Junto a ella murió su hermana Alberta, el obispo San Caprasio y otros habitantes cristianos de la ciudad que compartieron el destino de la mártir.

Su festividad se celebra el 6 de octubre, supuesto día de su ejecución.

El motivo de sustituir la veneración de una patrona a otra no lo sabemos, tal vez algún día aparezca un documento o un dato que nos aclare este cambio de una patrona por otra.

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Tranca: Trozo de madera que sirve para cerrar las puertas, más grande que un cerrojo. Borrachera. *Ejemplo: Echa la tranca a la puerta que nos vamos a acostar.*

Vide: En lugar de vi. *Ejemplo: Ayer vide una liebre en la huerta.*

Refrán del mes:
Nieve en marzo, vale un dinerazo



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS:

653772720 - 91 874 75 54

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13
BELMONTE DE TAJO**

TEATRO EN BELMONTE SESIÓN DOBLE



El Grupo de Teatro de Ambite, nos presenta esta divertidísima obra a la que **no podéis faltar**
Sábado 9 de marzo 20 H. (S. Parroquiales)



Asociación Cultural
 "La Estrella"



Retomando el ciclo de teatro de Belmonte de Tajo, el próximo sábado 9 de marzo, el grupo de teatro de Ambite, representará la obra **'Maribel y la Extraña Familia'**, escrita por Miguel Mihura y estrenada en 1959, en la que se mezclan toques de intriga y fábula moral, amable y desenfadada con ligeros tonos de humor negro sobre las relaciones entre hombres y mujeres.

El argumento de la obra es: Maribel es una prostituta que, por circunstancias de la vida, conoce a Marcelino, un joven ingenuo y apocado que vive con su tía Paula y su madre Matilde. Marcelino, enamorado de Maribel, la recoge en su casa y la presenta a su tía y a su madre, que la acogen sin reservas, inconscientes, en su profunda inocencia, de la verdadera profesión de la joven, que es ser prostituta.

No te puedes perder esta obra divertida y amena que pone en escena el Grupo de Teatro de Ambite que actuará por primera vez en nuestro teatro.

Estamos seguros que nos harán reír con esta obra. ¡No faltéis!

Teatro YESES nace en la antigua cárcel de mujeres de Madrid: Yeserías en 1985 (de ahí le viene su nombre); pasando luego a la prisión de Carabanchel Mujeres y en la actualidad, con ubicación en el Centro Penitenciario de Madrid I Mujeres en Alcalá de Henares. Desde el primer momento quisieron hacer algo más que un mero taller carcelario. Se trataba de inaugurar una experiencia nueva que tuviese continuidad y coherencia en sus planteamientos, que debían de ser lo más próximos posibles a los usados en la calle, en el mundo libre. A partir de entonces se han desarrollado alrededor de 40 montajes teatrales, cuya complejidad técnica y artística ha ido en aumento paulatinamente.

«Ahora que vamos deprisa vamos a contar verdades» es una composición propia que representa la compañía con ocasión del Día para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, patrocinada por La Dirección General de la Mujer de la CAM y la Dirección de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid. Se estrenó el 25 de noviembre 2004 en el Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

El grupo Yeses ya ha puesto en escena dos obras en Belmonte de Tajo con una gran crítica por parte del público asistente y una puesta en escena excepcional y de gran calidad. Recomendamos la asistencia a esta obra de teatro porque estamos seguros que no defrau-



SÁBADO 16 DE MARZO

En los actos de conmemoración del **DÍA de la MUJER**

Grupo YESES PRESENTA:
**"Ahora que vamos despacio,
 Vamos a contar verdades"**

Salones de la A.C. Estrella a las 19hrs.

ENTRADA GRATUITA



Asociación Cultural
 "La Estrella"



Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

2. Luchas internas y externas. Diego de Gelmírez

El mes pasado, habíamos dejado la historia de nuestro pueblo en una situación verdaderamente complicada. Pero es que la cosa no quedó ahí, sino que fue a mucho más.

Los culpables, por un lado, fueron las rencillas entre la nobleza y la monarquía de los reinos cristianos. Por otro, la invasión almorávide, que amenazaba las conquistas de las últimas décadas en el bando cristiano.

1109 fue un año de repliegue y pérdidas. Los nobles leoneses no toleraban que el rey de Aragón fuera el marido de su reina, Urraca. Más aún cuando la sucesión al trono estaba asegurada en Alfonso Raimúndez, hijo de Urraca y Raimundo de Borgoña. Las capitulaciones matrimoniales de Alfonso I de Aragón y Urraca de León señalaban que, en caso de nacimiento de un hijo del matrimonio, el infante Alfonso perdería sus derechos. Y, ante esa posibilidad, el obispo de Santiago de Compostela, Diego Gelmírez, junto al ayo del infante, Pedro Froilaz, decidieron presentar batalla.

¿Y qué pasaba en nuestro valle del Tajo? De momento nada, seguía en manos de los musulmanes. Urraca y Alfonso dedicaron 1110 a vencer al conde de Portugal, ampliando las fronteras conquistando Santarem en 1111. Este no era el único problema de la pareja real, también había que luchar en territorio aragonés. Y es que, al comprobar que los reinos cristianos no chocaban frontalmente con los invasores del norte de África, los musulmanes patrios decidieron atacar. Este fue el caso del rey moro de Zaragoza, Al Musta'in II, quien tuvo que ser vencido el 24 de enero de 1110 en la batalla de Valtierra. La corte, en aquella época, estaba desplazada al norte, teniendo como base de operaciones Sahagún para poder responder a los peligros que cercaban a los reyes.

Mientras tanto, el clima social era cada vez más adverso. Las conquistas de Alfonso VI y su política matrimonial habían abierto de par en par el reino de León al resto de corrientes europeas. Una de ellas, y no menor, fue la implantación del rito romano de la Misa (el que usamos actualmente), que sustituyó rápidamente al rito hispánico, celebrado desde la época romana en la Península Ibérica. El cambio se produjo con la llegada de numeroso clero francés, que había gozado de la protección de Raimundo de Borgoña y había llegado a tener el control de muchos obispados. Por, ello, desde el principio, rechazaron a los nuevos reyes, prefiriendo el gobierno de Urraca en solitario (a eso ya llegaremos).

Diego Gelmírez era un romano convencido, que había estado vinculado desde joven a la corte de Alfonso VI, había hecho carrera eclesiástica en Santiago y, finalmente había sido consagrado obispo en

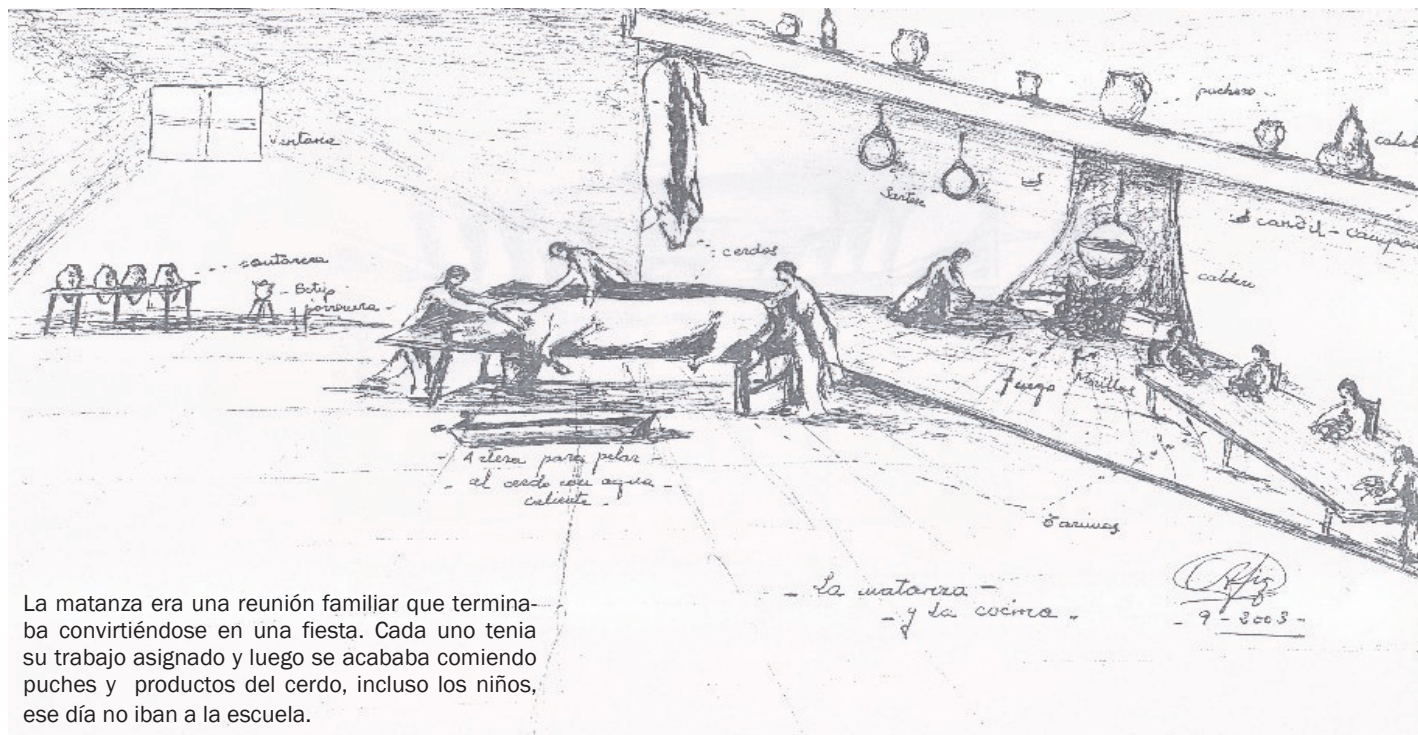


Miniatura medieval que representa al obispo Gelmírez bendiciendo a dos nuevos caballeros

1101. Muy cercano a Raimundo de Borgoña, de quien fue canciller entre 1090 y 1094, con el tiempo se convirtió en un experto en la negociación y hombre de estado. Tenía un objetivo fundamental: convertir la peregrinación a Compostela en uno de los referentes de Europa, por un lado, terminando su catedral, y, por otro, consiguiendo el rango arzobispal que tenía Mérida (en ese momento desaparecida por el dominio musulmán). Su actuación, como veremos el mes que viene, fue fundamental en los acontecimientos que se sucedieron.

LA VIDA DE ANTAÑO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa, un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



La matanza era una reunión familiar que terminaba convirtiéndose en una fiesta. Cada uno tenía su trabajo asignado y luego se acababa comiendo puchos y productos del cerdo, incluso los niños, ese día no iban a la escuela.

**CHARLA-COLOQUIO
ECOSISTEMAS, FLORA Y FAUNA
DE BELMONTE DE TAJO**
PONENTE: Jorge Martínez Huelves
VIERNES: 23 DE FEBRERO DE 2024
8 DE LA TARDE
TEATRO PARROQUIAL

El pasado 23 de febrero se celebró en el Teatro parroquial una charla sobre los ecosistemas de la zona impartida por Jorge Martínez, colaborador habitual nuestro, tanto en sendas como en exposiciones.

Con una buena asistencia de público fue describiendo los diferentes ecosistemas que nos podemos encontrar en nuestro pueblo y en nuestra zona, así como los animales y plantas más representativos de cada uno de ellos.

Enumero ecosistemas como el bosque mediterráneo, el matorral, los pinares, la estepa, los cortados, las riberas, lagunas, cultivos y el entorno urbano.

Con su habitual tono distendido y didáctico nos enseñó a apreciar la naturaleza en su estado natural.

Seguiremos preparando charla de temas de interés y animamos a quien crea que puede aportar algún conocimiento proponer todo tipo de charlas.

¡Gracias Jorge!



26 de mayo – XIII EDICIÓN DE LA RUTA BTT “LOS MANANTIALES”



El próximo domingo 26 de mayo tendrá lugar la decimotercera edición de la ruta ciclista BTT “Los Manantiales”, todo un referente para los amantes del ciclismo de montaña de la Comunidad de Madrid, y un motivo por el cual nuestro pueblo es conocido.

El 1 de marzo comenzó el plazo de inscripción para todas aquellas personas que quieran disfrutar de un gran día de MTB.

Las inscripciones tienen un precio de 15€, sin embargo, los primeros 100 inscritos podrán obtener su inscripción por un precio reducido de 12€.

Para poder realizar la inscripción, deberás estar atentos a las redes sociales del club ciclista “Los Manantiales”, dónde se publicará el enlace a través del cual podrás realizar tu inscripción.



Como siempre, la ruta estará marcada por preciosas sendas, zonas técnicas, subidas legendarias como Zapatero o el Castillo.... ¡¡Y muchas más sorpresas!!

Adrián Valdericeda Ávila

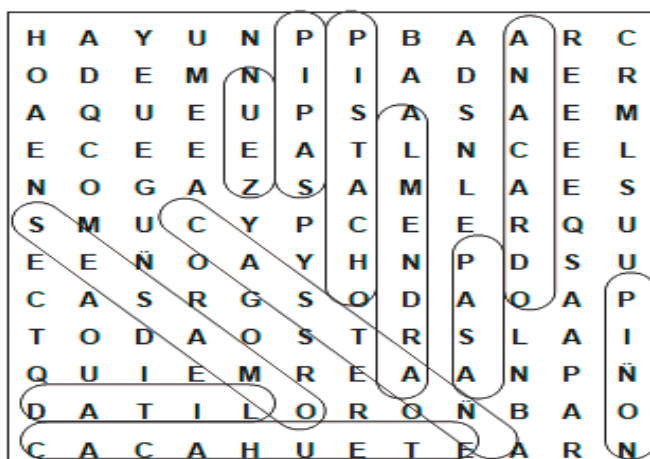
Pasatiempos :

Por Rosa Sáez

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} - \boxed{} + \boxed{} = 5 \\
 \times \quad - \quad + \\
 \boxed{} \times \boxed{} - \boxed{} = 3 \\
 / \quad + \quad - \\
 \boxed{8} - \boxed{} + \boxed{} = 6 \\
 = \quad = \quad = \\
 1 \quad 3 \quad 7
 \end{array}$$

Coloca los números del 0 al 9 en las casillas para que todas estas igualdades sean correctas

-Solución a la sopa de letras anterior



Frases escondidas: hay un barco de madera que se mece en el Nogal, es muy pequeño y su carga todos la quieren probar.

-Solución agudeza mental anterior: En una reunión familiar están las siguientes personas: un abuelo, una abuela, dos padres, dos madres, dos hijos, dos hijas, tres nietos, un hermano, dos hermanas, un suegro, una suegra y una nuera.
¿Cuántos son y quienes eran?

Eran 7 personas: tres hermanos (dos niñas y un niño), sus padres y los padres del padre.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

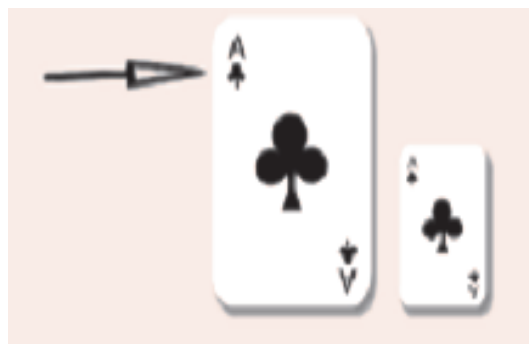
Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Qué ha ocurrido en el banco?

Solución al jerooglífico anterior:

¿Dónde están los paquetes?

Entregados (entre g a dos)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

¿Dónde se encuentra este personaje pétreo, vigilante de algunos paseantes y que cuenta con otros tres hermanos de su misma condición?



Esta veleta, que nos indica la dirección del viento, está en La Casa Alta en la travesía de Barrio Alto. Antes eran más habituales pues los agricultores, a veces, necesitaban saber la dirección del viento, incluso los ponían nombres.

NUESTROS TESOROS:**Retama (*Retama sphaerocarpa*)** Por Juan Haro

La retama amarilla (*Retama sphaerocarpa* L.) es un arbusto perteneciente a la familia de las fabáceas. Es originaria del Norte de África y de la península ibérica. Muy frecuente en casi toda la Península, excepto en los Pirineos, Cornisa Cantábrica, Galicia y buena parte de Portugal.

Es un arbusto que puede alcanzar 3 m de altura; generalmente desprovisto de hojas, grisáceo y muy ramificado. Es fácil de distinguir por sus hojas lineares y, sobre todo, por la cantidad de flores amarillas que produce. Su producción es tan grande, que puede dar la impresión de que es una planta que solo tiene tronco y un montón de pétalos.

Crece en matorrales eriales producidos por la degradación de los encinares y en pinares.

Es xerófila, tolerante a los fríos invernales y a los calores estivales; puede vegetar tanto en suelos calizos como en silíceos desde 0 a 400 m.. Puede formar matorrales muy extensos, especialmente por Aragón, La Mancha, sur de Extremadura y Andalucía, donde pasta generalmente el ganado ovino, por lo general en encinares degradados.

Los peregrinos del camino de Santiago recogían esta planta para tratar afecciones del aparato respiratorio en fase aguda y en las fiebres eruptivas.

En Galicia tradicionalmente se ha empleado para hacer escobas destinadas a barrer. En el pasado fue utilizada para calentar los hornos de las tahonas.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva

Natalia 5º Primaria

Natalia 5º Primaria

MARZO 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31