



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 197 MAYO 2024

Un poco de perseverancia, un poco de esfuerzo y lo que parecía un fracaso desesperado puede convertirse en un éxito glorioso

Elbert Hubbard(1856 - 1915) escritor y filósofo estadounidense

AL FIN, LOGRAMOS NUESTRO OBJETIVO

Ha sido una larga espera, llena de momentos tristes, momentos difíciles, llenos de dudas, pero siempre los resolvíamos con la esperanza y la ilusión de lograr nuestro objetivo.

A pesar de no encontrar una persona que representase a uno de los personajes, seguíamos con nuestros ensayos y buscando soluciones para poder poner en escena la obra.

Cuando se unió a nosotros esa persona la cosa fue más sencillo, y en tres meses, fuimos capaces de poner la obra en escena, lo que no habíamos sido capaces hacer en más de un año.

El resultado, por las críticas y las felicitaciones recibidas, ha sido muy positivo. La gente se ha divertido, se ha reído y ha salido contenta del teatro, que era nuestro único objetivo desde el principio.

Agradecer el empeño de los actores y actrices y terminar este proyecto, de las apuntadores, el encargado del telón de los encargados de le sonido, luz y efectos especiales, de las encargadas del vestuario, del que nos ha realizado el cartel, y de todos los demás que han ayudado directa o indirectamente.

Se nos pide que preparemos ya otra obra, pero, ahora descansaremos, y luego, ya veremos. Hace falta más gente para llevar a cabo un proyecto tan largo en el tiempo y que no se haga pesado y se deje por cansancio o hastío. Veremos más adelante cuantas personas están dispuestas a participar en la próxima obra y si es viable o no ponerla en practica. ¡Feliz Verano!



Miradas

por Santos

PERDONAR..., ¿ES TAMBIÉN OLVIDAR?

En un artículo anterior sobre el perdón, afirmaba que el perdón no es olvidar, sino renunciar a la dictadura del pasado. Hoy quisiera añadir una matización a esa afirmación: perdonar no exige el olvidar, pero también requiere algo de olvido para impedir que la interpretación de lo vivido en el pasado se imponga sobre la interpretación de lo que el presente nos ofrece vivir. Sin olvidar, las sociedades y los pueblos se pueden convertir en grupos cainitas en los que el rencor, el odio y el deseo de venganza se pueden prolongar indefinidamente de generación en generación. Caí en la cuenta de esto leyendo el siguiente texto de Jorge Luis Borges:

“Caminaban por el desierto y se reconocieron desde lejos porque los dos eran muy altos. Los dos hermanos se sentaron en el suelo, hicieron un fuego y comieron. Permanecían callados, a la manera de la gente cansada cuando acaba el día. En el cielo empezaba a brillar alguna estrella, que aún no había recibido ningún nombre. A la luz de las llamas, Caín percibió en la frente de Abel la marca de la piedra, dejó el pan que estaba a punto de llevarse a la boca y le pidió que fuera perdonado su crimen. Abel contestó:

-¿Me has matado tú o soy yo quien te ha matado? Ya no lo recuerdo. Aquí estamos juntos otra vez, como antes.

-Ahora sé que en verdad me has perdonado -dijo Caín-. Porque olvidar es perdonar. Yo trataré también de olvidar”.

Este olvidar no es renunciar a la verdad y a la reparación, sino ofrecer la posibilidad de poner cada cosa en su sitio. Abel olvida la agresión que le hizo su hermano, pero no olvida que Caín es su hermano, es más, el recordar vivamente esto le permite olvidar con más facilidad lo otro.

Este olvido-perdón se hace también posible por el hecho de que Caín previamente le ha pedido perdón. Es prácticamente imposible perdonar y olvidar cuando no hay deseo de reparación por parte del agresor y cuando este no pide perdón a la víctima. El perdón es privilegio de la víctima, la cual, al ofrecerlo, deja de ser víctima porque se hace recreadora de su propia situación. Es ella la que tiene la llave del futuro. El problema surge en esas situaciones y conflictos prolongados en el tiempo en los que los dos han sido víctimas y agresores. En estos casos, el perdón no se puede reducir a un “te perdono”, son procesos largos en los que ambas partes tiene que estar dispuestas a realizar lo que significa la etimología de la palabra perdonar, compuesta del prefijo “per”, que indica algo hecho de forma acabada, tenaz, completa como en per-seguir, per-fección; y “donar”, que significa entregar, ofrecer. Perdonar es “dar sin medida” para restaurar la devastación causada por la ofensa, para sanar la herida que, de otro modo, quedaría abierta y con el peligro de poder infectarse o, peor, gangrenarse.

FIN DE CURSO

Con la representación de la obra “La balada de los tres inocentes” la Asociación Cultural “La Estrella” da por finalizadas las actividades del presente curso. Nos tomamos unas merecidas vacaciones, aunque seremos puntuales con nuestras citas, a primeros de mes, con la edición de la revista “calle Enmedio”

Volveremos en Septiembre con más fuerza e ilusión para programar más actividades para que la cultura en Belmonte tenga la entidad y la categoría que se merece.

Muchas han sido las actividades que hemos realizado durante este curso 2023-2024:

Organización, montaje y puesta en escena de La Pasión de Cristo.

Publicación de la revista cultural “Calle Enmedio” (12 números) .

Colaboración en la Cabalgata de Reyes 2023.

Mantenimiento de página web de la Asociación.

Entrega VIIIª Premio “Estrella” a la acción cultural.

Colaboración con la actuación de la Banda de Música de Villarejo de Salvanés.

Colaboración en proyección de cine en fiestas patronales.

Concierto de Villancicos en Navidad 2023.

Organización de ciclo de teatro con cuatro obras de grupos aficionados de la comarca

Mantenimiento del grupo de teatro “La Estrella”. Ensayos de la obra “La balada de los tres inocentes”

Puesta en escena de la obra “La balada de los tres inocentes”

Otras actividades culturales en colaboración con Instituciones y Organismos.

Todas las actividades tienen un coste económico. Algunas más que otras. La Asociación recibe dos subvenciones: una por parte de la Comunidad de Madrid que la gestionamos para pagar todos los gastos que genera la Pasión. La otra del Ayuntamiento que la utilizamos para hacer la revista y que está sea gratuita para los vecinos del pueblo.

Las demás actividades las financiamos con las cuotas de los anunciantes en la revista (5) y las cuotas de los socios y socias de la propia Asociación. Aunque sólo somos 170 socios actualmente, y la cuota sigue siendo la misma desde el año 2000, (10 € anuales), nos las apañamos para subvencionar todas las actividades que llevamos a cabo y también en invertir en la mejora del teatro parroquial, En la última década hemos gastado más de 12.000 € en obras de rehabilitación de nuestra pequeña joya, el teatro parroquial.

¿Os imagináis de que seríamos capaces si fuésemos el doble socios, o algún otro comercio, empresa o institución colaborase con nosotros?

NESESITAMOS QUE COLABORÉIS PARA QUE ESTO NO ACABE.

¡HAZTE SOCIO DE LA A.C. “LA ESTRELLA”!



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

LAS GITANILLAS o ZIGENAS

La imagen de una mariposilla pequeña (entre 1,5 y 2,5 cm), con unas manchas muy llamativas, rojas o blancas, sobre un fondo negro con brillos metálicos verdes o azulados sobre sus alas superiores que coloca en forma de tejadillo sobre su cuerpo, con las alas inferiores generalmente rojas y unas antenas largas que se ensanchan en el extremo y que se suele posar sobre flores muy visibles es difícil que no nos llame la atención.

Pues se trata de un género de **polilla** que curiosamente **vuela de día**, luego veremos por qué, cuyo nombre en "latinajo" es **Zygaena**, de la familia **Zygaenidae** que parece ser que viene del griego "zygon" que significa yugo o percha, no tengo ni idea en qué se parece un yugo o una percha a estas polillas tan saladas.

En la península ibérica contamos con unas 22 especies del género *Zygaena* diferentes y en al mundo pueden ser unas 1.000 las especies de la familia Zygaenidae con muchos géneros distintos.

¿Y por qué lucen tan vistosos colores para que cualquier depredador las vea tan fácilmente como nosotros y las utilicen como alimento?

Pues porque, como otros muchos insectos, avisan con sus colores de su peligrosidad como un semáforo que dice "**cuidado conmigo**", en algunos casos porque te pueden picar, como las avispa, y en otros porque si te los comes lo puedes pasar mal por su mal sabor o su toxicidad que te puede mandar al otro barrio, como las mariquitas o nuestras amigas, las gitanillas.



Oscar Panzano del Blanco
Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



Estos llamativos colores defensivos se conocen como colores "APOSEMÁTICOS", y los presentan todas las especies del género *Zygaena*. ¿Por qué? Pues porque con ese "semáforo de colores" advierten a posibles depredadores de la presencia de sustancias tóxicas en su cuerpo, **ácido cianhídrico** en este caso.

Esta defensa química le permite volar de día con menores riesgos, respondiendo a la pregunta que nos hacíamos al principio del artículo y es muy efectiva frente a pájaros insectívoros, ranas, sapos, camaleones, etc., pero no tanto frente a ciertas arañas y avispas que se alimentan de gitanillas sin problema ya sean larvas o adultos.



En caso de que este mecanismo de defensa no funcione, por ejemplo, si uno la intenta coger, simplemente se deja caer entre la vegetación, en vez de salir volando.

Por lo general los dos sexos son similares y quizá se puedan distinguir las hembras por tener el abdomen más abultado.

Las gitanillas vuelan bajo, casi a cámara lenta, en días soleados y calurosos de verano y también al atardecer y son atraídas por una amplia gama de especies de flores de las familias de las compuestas y leguminosas como Centaurea, Scabiosa, para libar el néctar lo que las convierte en unas buenas amigas por su actividad polinizadora. Suelen realizar vuelos cortos de planta en planta, ya que no son especialmente habilidosos volando.



Aparecen de mayo a agosto, en una o dos generaciones, siendo de las primeras de su familia en emerger al inicio de cada temporada.

Las hembras depositan los huevos sobre las plantas nutricias muy mayoritariamente leguminosas (Fabáceas) como Coronillas, Trifolium (trébol), Lotus (cuernecillo), Vicia, pero también alguna umbelífera (Apiáceas) como el cardo de la seta de cardo, que no es un cardo, y en algún caso de alguna labiada como el tomillo prefiriendo aquellas que presentan colores violáceos.

Las larvas u orugas, alargadas, peludas, a veces aplastadas, eclosionan a los 10 días y no abandonan la planta nutricia, donde pasan el invierno, hasta alcanzar el estado adulto y echar a volar.

La crisálida tiene lugar dentro de un capullo de seda que parece papel, fijado a los tallos.

Aunque no sean del género *Zygaena*, hay alguna otra familia de la familia *Zygaenidae* que tienen un aspecto semejante pero que no tienen esa combinación de colores, aunque también tienen un vestido apocromático para avisar de toxicidad ya sea con unas marcas rojas junto a la cabeza que destacan sobre el color gris de sus alas como en el caso de *Aglaope infausta* que se alimenta de hojas de majuelo o endrino pero también de árboles frutales a los que puede causar daños y también señalar el género *Adscita* con una librea azul o verde metalizada y unas antenas realmente llamativas.

Espero que ya podamos reconocer a las gitanillas y respetarlas porque son unas verdaderas preciosidades y porque son unas estupendas polinizadoras.



La página del Cole

EXPERTOS ENTOMÓLOGOS

¡Hola vecinos! Los peques de 4 quieren seguir enseñando lo mucho que aprenden. Esta vez estamos investigando a los insectos y lo que os quieren contar es: *"Los insectos son unos animales que no tienen huesos. Tienen 6 patas y cabeza, tórax y abdomen, dos antenas y a veces alas. Por eso sabemos que las arañas y los escorpiones no son insectos".*



"Y además, tienen diferentes bocas: chupadora, picadora, libadora y masticadora. Y nacen de huevos".

Así que, ya veis, si salís de paseo por el campo y veis algún bichito, ahora podréis diferenciar perfectamente si es un insecto o no.

Un saludo de los Cocodrilos (4 años).

Un Año de Vida Salvaje: Experiencias y Aprendizajes

Este curso ha sido una auténtica odisea en el mundo de los seres vivos para los alumnos y alumnas de 2º curso. Desde el primer día, nos embarcamos en una serie de emocionantes trabajos e investigaciones que nos llevaron a descubrir las maravillas del reino animal y vegetal.

¿Recordáis nuestras mascotas microscópicas? ¡Sí, las artemias! Estos diminutos crustáceos fueron nuestros compañeros de laboratorio y nos enseñaron que la vida puede ser fascinante, incluso a una escala tan pequeña.



En las últimas semanas, nos convertimos en verdaderos expertos en la clasificación de los animales. Aprendimos a diferenciar entre vertebrados e invertebrados, y nos adentramos en los subgrupos de cada categoría.

Pero nuestra aventura no terminó ahí. Para poner el broche de oro a nuestro viaje, visitamos el refugio de fauna salvaje GREFA, un lugar dedicado al rescate y rehabilitación de aves. En GREFA, fuimos testigos de cómo se cuida y protege a estas aves hasta que pueden volver a surcar los cielos en libertad. Fue una experiencia inolvidable que nos permitió comprender la importancia de proteger nuestro entorno y las criaturas que lo habitan.

La visita a GREFA culminó un año de descubrimientos, enseñándonos que proteger a los seres vivos es una aventura en la que todos podemos participar.

VIAJE A GRECIA

Este año ha comenzado un proyecto nuevo en el cole que se llama Erasmus. Cuatro alumnas hemos viajado junto a dos profes a Kilkis, una ciudad de Grecia. Allí hemos visitado su colegio y conocido a muchos niños y profes griegos, su cole mola un montón. Además, hemos visitado un montón de museos, el que más nos gustó fue el de las ilusiones. Un día fuimos a ver un lago precioso y unas cuevas asombrosas que tienen miles de años. Otro día fuimos a una planta de reciclaje de botellas de plástico que nos pareció muy interesante. También, hemos podido practicar el inglés y darnos cuenta que es un idioma muy importante para moverse por otros países de Europa.

Además de viajar por primera vez en avión algunas de nosotras hemos conocido un país nuevo, disfrutado de sus costumbres, bailes tradicionales y su comida, que está muy rica y sabrosa.

Es una experiencia genial que hemos tenido la suerte de vivir por primera vez en el cole. Los siguientes alumnos que puedan ir lo van a pasar genial y esperamos que pronto vengan a vernos a nuestro cole.

Nos recibieron fenomenal, con un cartel en español y nos hicieron una barbacoa de bienvenida. Es una experiencia que jamás vamos a olvidar y que recomendamos a todos.



Fiestas en Belmonte

Este mes de mayo se han celebrado las fiestas de nuestro pueblo, Belmonte de Tajo. Como ya vamos siendo niños y niñas más mayores vamos saliendo a más cosas y a participar más en las fiestas.

Son espectaculares y muy interesantes con muchas actividades para personas de todas las edades. Hemos ido a ver o participar en la procesión, en la bueyada, castillos hinchables, una holly run muy chula. También ha habido conciertos y verbenas.

Nos gusta mucho y nos llama la atención la cagada del manso, en el suelo ponen un montón de números y la gente compra participaciones y donde hace caca la vaquilla ese número gana mil euros, que suerte. También, había muchos puestos de comida y fuegos artificiales.

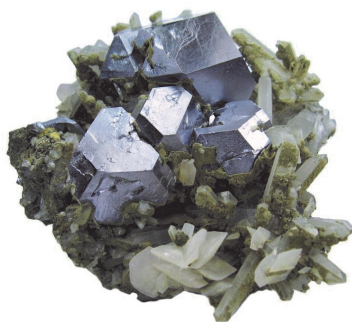
Además, el sábado de las fiestas ocurrió un acontecimiento especial. Vimos pasar cerca de la 1 de la madrugada un meteorito que iluminó el cielo de verde y duró un montón su estela hasta que se descompuso del todo, fue espectacular y se pudo ver en casi toda España.

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XII

GALENA SPb . Cristaliza en el sistema cúbico. Suele tener presencia de plata, zinc, arsénico y bismuto. Tiene una alta densidad, es blanda y tiene color gris plomo. Se encuentra en filones de origen magmático junto con pirita, galena, calcopirita y fluorita. Los yacimientos más importantes se sitúan en Cornwall, Derbyshire y Cumberland en Inglaterra, en Estados Unidos son famosos los yacimientos de Missouri, Kansas y Oklahoma. En España se encuentra en Linares, La Carolina, Sierra Almagrera, Papiol, etc.



Se emplea en las placas de los acumuladores eléctricos y en la producción de perdigones, en la fabricación de vidrio, en aleaciones en soldaduras (plomo y estaño). También es utilizado como pantallas de protección contra el uranio y otras sustancias radiactivas.

Una proporción del plomo es radiactiva y peligrosa para la salud, por ello se eliminó de la fabricación de tuberías y gasolina con plomo.

ESFALERITA ZnS . Cristaliza en el sistema cúbico, sus formas corrientes de cristalización son cubos, octaedros y dodecaedro. Tiene brillo resinoso brillante pero no metálico. Por encima de 1020 °C se transforma en Wurtzita. La blenda es la mena más importante de zinc y es un mineral muy corriente, está asociado normalmente con galena y pirita. El origen está relacionado también con filones procedentes de magmas donde estos átomos no entran en la estructura del cuarzo, feldespato, anfíboles, etc. Hay yacimientos importantes de esfalerita en Estados Unidos, Australia, Perú...En España hay una variedad de aspecto acaramelada en Santander en los Picos de Europa. Se utiliza para galvanizar el hierro, en aleación con el cobre se obtiene el latón, en baterías eléctricas, en pinturas, conservación de la madera, en tintorerías y medicina.



CALCOPIRITA S_2CuFe . Cristaliza en el sistema tetragonal (es similar a la tradicional caja de cerillas). Se reconoce por su color amarillo latón y por ser más blanda que el acero. La calcopirita es el mineral de cobre más corriente y una de las fuentes más importantes de este mineral. Está asociada igualmente a filones alrededor de una masa magmática junto con pirita, galena y esfalerita. Puede contener oro y plata y se usa una mena de estos elementos. Es abundante en Inglaterra, Zambia, Chile. En España ha sido muy abundante en Río Tinto (Huelva), se formó como consecuencia de la intrusión de filones de una cámara magmática en unas pizarras.



La esfalerita se altera frecuentemente en ambientes externos a malaquita, azurita, covellina, calcosina y cuprita.

Su principal aplicación es la fabricación de hilo de cobre para la conducción eléctrica, la cotización es tan alta que antiguas minas con baja riqueza en cobre se están volviendo a explotar. Por desgracia el robo de cables de cobre es una práctica habitual en la actualidad que seguirá desarrollándose durante los próximos años, sin lugar a duda.

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

LAS LAVANDERAS

En vista de que hay agua otra vez en el Horcajuelo, se nos ha ocurrido hablar de las lavanderas que allí acudían.

Por donde corría el arroyo se hacían los lavaderos. Se ensanchaba el arroyo y ponían piedras en el fondo para que la tierra no saliese y manchase la ropa. El arroyo corría bordeando las tierras, si el lavadero se hacía en tu tierra, tenías preferencia a utilizarlo y cogías el mejor sitio. Había muchos, por lo menos siete.

Te mandaba tu madre con el cubo, la ropa y la tabla y ya te apañabas para cargar con todo y llegar al lavadero. Se ponían el cubo en la cadera y a hacer el camino hasta el Horcajuelo. También iban a lavar al Horcajo, pero era un camino más largo. Se solía ir al Horcajo cuando se tenía una borriquita que llevará la ropa y la tabla. Si quedabas con alguien que tuviese una burra y te quisiera llevar la ropa, eras una privilegiada. Había mujeres que se dedicaban a lavar la ropa de otras familias que podían pagarlo.

Se lavaba primero la ropa blanca y luego la de color y se tendía en los tomillos y en los matorrales bajitos.

Para lavar la ropa blanca, primero se mojaba y sedaba jabón. Si estaba muy sucia la metían en un cubo, frotaban bien y si no se quitaba lo sucio la ponían al sol y así salían las manchas, porque antes no había lejía. Luego salieron unos polvos que eran una especie de lejía, pero si los ponías en la mancha, como era tan fuerte, se podía romper la tela, había que tener cuidado.

Luego apareció la lejía como la conocemos ahora, un adelanto ya que no hacía falta poner la ropa al sol, la lejía hacía milagros.

Sobre el lavado de la ropa las mujeres de antaño tienen recuerdos.

Mi madre no me dejaba comer poza para merendar porque decía que me echaba "lamparones" y esos "lamparones" había que frotarlos mucho.

Las manchas de cera se quitaban poniendo papel de estraza y encima la plancha caliente. Así salía la cera pero luego había que frotarlos con jabón.

El oxido se quitaba colocando limón debajo y al sol, hasta que se quitaba.



Hace pocos días tuvimos la visita de Radio Nacional y las chicas del proyecto lavanderas para poner en valor a las mujeres que lavaban para sus casas y las profesionales de este oficio que también las habían.

Antes dejabas la ropa sucia y te la encontrabas limpia y planchada, era como un milagro. Ni antes era magia ni ahora tampoco.

Antes estaban todo el día de rodillas para hacer un trabajo que nadie valoraba. Ahora es menos duro, pero hay que sacar las manchas, tender, planchar y todo esto, lleva tiempo y esfuerzo. Siempre habrá una persona que haga todas esas tareas tan poco valoradas.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS:

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Lamparón: Mancha difícil de quitar

Ej.: No has tenido cuidado. Menudo lamparón te has echado en la blusa.

Papel de estraza: Papel de envolver productos de una tienda. Era muy absorbente

Ej.: Utiliza papel de estraza para sacar la mancha de cera

Refrán del mes: Ni verano hasta San Juan, ni invierno hasta Navidad

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

5. Revuelta en Sahagún

En esta quinta entrega, comenzamos en un momento crítico. Como recordaréis, el arzobispo de Toledo, Bernardo de Sédirac, había conseguido del papa Pascual II la disolución del matrimonio entre Alfonso I de Aragón y Urraca I de León. Mientras, en el lado musulmán, los almorávides habían llegado a Zaragoza, hasta el momento capital de una de las taifas más importantes. El valle del Tajo había sucumbido hacía décadas al dominio musulmán, únicamente resistía Toledo, comandado por el mítico Álvar Fáñez (que, sin embargo, había sido derrotado en todo el valle en los años anteriores).

Sin embargo, las fronteras castellanas eran muy líquidas. Solo eso salvó a los reinos cristianos del colapso, pues por su dedicación a la lucha contra el infiel no destacaron en los primeros años del siglo XII.

La anulación papal había desembocado en una guerra civil. El papa había amenazado con la excomunión de los esposos si no se materializaba la sentencia. Urraca no era partidaria de D. Bernardo (al que había dejado en Toledo, defendiendo la ciudad, y sobre el que pesaba una orden de destierro de dos años dada por Alfonso). Tampoco había protestado mucho cuando el aragonés borró de un plumazo a gran parte de la jerarquía eclesiástica de su reino, en un intento de frenar el avance de la reforma gregoriana. En el fondo, los intereses estaban bastante mezclados como para hablar de bandos.



Alfonso el Batallador tomó la iniciativa, lo cual puso algunas cosas en su sitio. El primer paso fue volver a luchar a Galicia y buscar a Urraca. La reina, en ese momento, estaba en Sahagún, y allí fue D. Bernardo a entregarle la notificación papal y a recomendar que pusiera tierra de por medio. Urraca partió a León con D. Bernardo, y a los pocos días llegó el ejército aragonés, proveniente de Galicia.

El momento fue aprovechado por la burguesía de Sahagún para ajustar cuentas con los monjes. Uno de los pocos éxitos de Alfonso había sido ganarse el apoyo de la burguesía castellana, extendida a lo largo del Camino de Santiago. Tenían como enemigo común al alto clero castellano, y eso fue un factor de unión.

¿Qué le pasaba a la burguesía? Alfonso VI, el padre de Urraca, favoreció mucho a este colectivo, que había prosperado mucho durante su reinado. En el caso de Sahagún, concedió a la villa un fuero, lo cual atrajo a mucha población, que pudo gozar de garantías y ventajas fiscales. El único problema era la abadía, que seguía siendo la propietaria de la tierra y tenía todo el poder. Con el paso de los años, Sahagún prosperó enormemente, pero poco a poco crecieron los enfrentamientos entre la población y los monjes, que controlaban el terreno político y legislativo.

Los burgueses vieron en el rey una ocasión para prosperar. La fama del rey era conocida, y en cuanto llegó protestaron contra el abad D. Diego, por haber acogido a Urraca y a D. Bernardo. La cólera del rey le llevó a intentar prender al abad, que primero se refugió a la iglesia y, en cuanto pudo, se dio a la fuga.

La sublevación se extendió al campo. Enterados los labradores de la comarca del levantamiento burgués, también se sumaron. Cuando el abad llegó a Grajal, huyendo del rey, la población intentó retenerlo para asesinarlo. Al final el abad pudo escapar, pero estuvo varios meses desaparecido, hasta que se fue el ejército aragonés y pudo volver a su abadía. No tuvieron que quedarle muchas ganas de seguir en el cargo, puesto que nada más llegar renunció.

La historia iba a tener sus consecuencias. Alfonso gozaba de la superioridad militar y el apoyo de la burguesía. Pero, con lo de Sahagún, consiguió unir a la nobleza y al clero contra él, del lado de Urraca.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE “LA BALADA DE LOS TRES INOCENTES”





Revista de la Asociación Cultural *La Estrella*

Belmonte de Tajo

Eventos deportivos Fiestas Mayo 2024.

Partidos de F.7 - benjamín e infantil



Campeonato de chita masculino y femenino



¡¡COMENZAMOS LAS PACHANGAS!!

F.C. BELMONTE DE TAJO

HORARIOS

4 Junio

19:00h Prebenjamín 2017/18

19:00h Benjamín 2015/16

20:00h Alevín 2013/14

5 Junio

19:00h Infantil 2011/12

19:00h Cadete 2009/10

20:00h Senior femenino

6 Junio

19:00h Senior y Juvenil 2006 en adelante

XIII Edición Ruta BTT Los Manantiales



Buenas tardes a todos!!!

Un día después de la celebración de la XIII Edición Btt Los Manantiales y comenzando con los trabajos de recogida de señalización de la ruta para dejar el campo tal y como nos lo habíamos encontrado antes de comenzar con el marcaje...

Agradecemos a todos los participantes que asistieron a esta nueva edición de Btt Los Manantiales, esperamos que hayáis disfrutado de nuestra ruta y aquellos que hayan tenido alguna caída, una pronta recuperación!!! Si nos hemos equivocado o fallado en algo, pedimos disculpas.

También destacar el trabajo de todos los vecinos de Belmonte de Tajo y de Valdelaguna que de forma desinteresada nos han ayudado!!! Millones de gracias, vuestra ayuda es importante para nosotros!!!

Al ayuntamiento de Belmonte de Tajo, ayuntamiento de Valdelaguna, protección civil de Villacones y Villarejo de Salvanés, policía local y a la Comunidad de Madrid por todos los servicios que nos han aportado,

pudiendo llevar a cabo esta nueva edición!!! Muchas gracias por todo 🙏 🙏

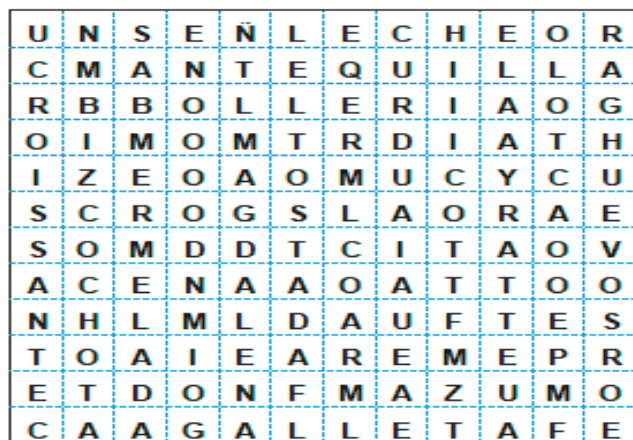
Desde la Asociación Btt Los Manantiales muchas gracias de corazón!!! A lo largo de esta semana y la que viene, subiremos las fotografías de nuestros fotógrafos han hecho!!

Adrián Valdericeda Ávila

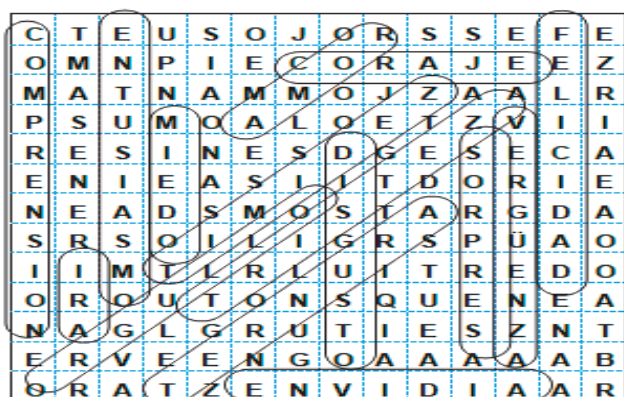
Pasatiempos :

Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



14 Alimentos comunes que usamos en el desayuno . Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.



Adivinanza: Tus ojos se empiezan a mojar, solo tienes ganas de estar solito que alguien te venga a abrazar. Tristeza

Agudeza mental

¿Como se puede llegar al numero 60 usando un mismo numero tres veces?

Solución agudeza mental anterior:

Un hombre quiere ingresar a un club exclusivo, pero no conoce la contraseña. Otro hombre camina hacia la puerta y el portero dice 14 y el hombre contesta 7 y le deja entrar.

Otro hombre camina y el portero dice 8 y el hombre contesta 4 y le deja entrar. Pensando que ya había escuchado suficiente, toca la puerta el portero dice 10 el hombre contesta 5 pero no le permite pasar. ¿Que debería haber dicho?

Debería haber dicho 4, puesto que la contraseña no es otra que el número de letras que tiene esos números que el portero dice.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Qué tal el ojo izquierdo?

Solución al jeroglífico anterior:

¿Qué tal tu equipo estas temporada? “Bajo de primera a segunda”
(Bajo de primera, a segunda).

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

Una de las formas de construir paredes antiguamente eran los tapias, con yeso, tierra, agua y unos tablones de construían muros bastante fuertes. ¿Dónde se encuentra este tapial?

Uno de los antiguos molinos. Se encontraba en la calle Oscura, aunque su entrada se encontraba en la carretera Valdelaguna

NUESTROS TESOROS:**Alondra totovía o totovía (*Lullula arborea*)**

Por Juan Haro



Presenta un aspecto similar al de otros aláudidos, De complexión rechoncha, tiene moño pequeño, cola corta y oscura, y rectrices externas blanca. Posee un dorso pardo con bandas negras, un píleo marrón tostado también bandado, mejillas rojizas y una banda blanquecina supraorbitaria. Es frecuente en bosques abiertos, brezales y límites de bosques. Exhibe un vuelo rápido de fuertes batidos, con pronunciadas ascensiones y descensos.

En primavera, los machos entonan un reclamo muy característico que les hace fácilmente reconocibles. Resulta muy característico y está constituido por una estrofa larga, que comienza de manera relativamente lenta, pero avanza con rapidez, acelerándose y haciéndose progresivamente más grave.

Su nido está revestido de pelo o hierba, cerca de arbustos, en el suelo; contiene tres o cuatro huevos, puestos en dos nidadas, de abril a junio.

Se alimenta de insectos, semillas, bayas, que recoge del suelo.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva



Leire 1º Primaria

A.C. LA ESTRELLA
BELMONTE DE TAJO
XXV ANIVERSARIO
1997-2022

Izan 1º Primaria

JUNIO 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30