



Juan José Campo

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
LA ESTRELLA

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 200 AGOSTO 2024

Si se siembra la semilla con fe y se cuida con perseverancia, sólo será cuestión de tiempo recoger sus frutos.

Thomas Carlyle (1795 - 1881) ensayista, historiador y filósofo escocés

enero 2008 - agosto 2024



¡GRACIAS A TODOS!

Miradas

por Santos

RECONQUISTANDO LA SERENIDAD

En un artículo poco conocido del Premio Nobel de literatura Hermann Hesse (“Pequeñas alegrías”), publicado en 1899, el autor alemán alertaba sobre los peligros de introducir la rapidez en todas las facetas de nuestra vida y denunciaba la enfermiza aceleración a la que nuestra existencia está sujeta: “Este carácter desenfrenado de la vida actual ha ejercido sobre nosotros una nefasta influencia ya desde la primera educación; es triste. Lo peor es que la prisa de la vida moderna se ha apoderado ya de nuestras escasas parcelas de ocio: nuestra forma de gozar y divertirnos apenas es menos nerviosa y agotadora que la barahúnda de nuestro trabajo”, escribía de forma contundente y premoritoria.

La frontera entre el tiempo de ocio y el tiempo de trabajo se ha desdibujado y todo responde al imperativo de la productividad, rentabilidad y utilidad. Relojes inteligentes, dispositivos, notificaciones y alarmas miden, chequean y evalúan nuestros tiempos de vida y nos indican si lo hemos adecuado al precepto contemporáneo del “fitnes” (lo requerido para estar en forma y poder responder a las exigencias que se nos presentan). El “para” -es decir, la utilidad y el provecho- es el nuevo ídolo de nuestro tiempo: nada se hace sin que se espere un beneficio concreto de eso que se hace. Esta percepción de la realidad como un escenario en el que se tiene éxito o se fracasa, en el que uno es capaz de adaptarse o no a lo exigible, ha convertido la vida en un lugar inhóspito y hostil.

A este respecto, siempre recuerdo el elocuente testimonio de la escritora Alejandra Pizarnik que en uno de sus diarios compartía una anécdota de cuando tenía 18 años: “Entro en una librería desconocida. Me dirijo a los anaqueles coloreados, llena de curiosidad y tensa de emoción. La esperanza de hallar algo nuevo es quebrada por la voz del empleado que me pregunta qué títulos busco. No sé que decirle. Al fin, recuerdo uno. No está. Hubiese querido seguir mirando, pero sentía sobre mí el peso de una mirada comercial, tan estrecha y desaprobadora ante alguien que no sabe lo que quiere. ¡Siempre lo mismo! ¡Siempre hay que aparentar la posesión de un fin! ¡Siempre el camino rectamente marcado!” Esa librería representa nuestro mundo. Un mundo que ha quedado desprovisto -porque se ha olvidado- de los valores que trascienden lo puramente pecuniario y productivo. Alejandra Pizarnik es la resistencia.

Es momento de reeducar nuestros estilos y ritmos de vida y reconquistar los tiempos de la contemplación, de la pausa y del desinterés. No se trata de consumir el tiempo sino de saborearlo, de recuperar el tiempo de la vida. En esta sociedad utilitarista, en la que cualquier actividad ha quedado supeditada a los estándares de la rentabilidad, el consumo y a una vertiginosa y anestesiante rapidez, pasear sin ningún tipo de finalidad, parar, contemplar... ¡es una forma de rebelarse!

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XV

MILERITA

Su composición es **SNi**, cristaliza en el sistema hexagonal y es de color amarillo latón pálido. Se forma por debajo de 379°C, es un mineral de baja temperatura. Su aspecto externo es en masas capilares (parecido a minerales en forma de hilos). Es típico que se forme por alteración (oxidación, hidratación...) de otros minerales de níquel en zonas exteriores o afectadas por aguas subterráneas. Es abundante en Sajonia, Westfalia. En Antwerp, Nueva York, se asocia a Oligisto y Pirrotina. En España se han encontrado bonitos ejemplares en Bellmunt (Tarragona).



PENTLANDITA



Su composición es **S8 (Fe, Ni)9**, cristaliza en el sistema cúbico, se fractura en octaedros. Suele tener pequeñas cantidades de cobalto. Puede ser estable hasta los 746°C. Se encuentra en rocas ígneas básicas, se diferencia de la Pirrotina en que se rompe en octaedros y no tiene propiedades magnéticas.

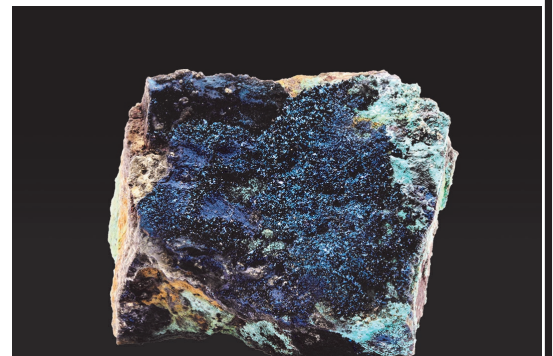
Se obtiene en Ontario y Petsamo (Rusia). Es el mineral de níquel más importante. El níquel se emplea principalmente en la fabricación de aceros aumentando la resistencia y la tenacidad de la aleación (2,5%-3,5% de níquel), así se pueden construir máquinas más ligeras

sin debilitarlas. Es un componente esencial en los aceros inoxidables. La moneda de cinco centavos de Estados Unidos tiene 25% de níquel y 75% de cobre), es muy frecuente que se utilice para piezas de reloj.

COVELLINA

Su composición es **SCu**. Cristaliza en el sistema hexagonal. Cristaliza en hojas flexibles, tiene brillo metálico y es de color azul añil. La Covellina no es un mineral muy abundante, pero se halla en muchos depósitos de cobre como mineral de alteración en la zona de recubrimiento de sulfuros. En las zonas mineras de calcopirita y pirita, si entran aguas subterráneas, estos minerales se alteran, las estructuras minerales se debilitan y se organizan los átomos de azufre y de cobre en estructuras diferentes. Así se forma la mayor parte de minerales de Covellina. En Serbia, Austria, Cerdeña y Montana (Estados Unidos) se encuentran los mejores yacimientos.

La Covellina formada directamente a partir de magmas es muy poco frecuente.



LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

POLINIZADORES

La aparición de las plantas con flores (angiospermas) durante el Cretácico Inferior (hace unos 145 millones de años), parece ser el desencadenante de la segunda gran radiación de los insectos, de donde surgieron nuevos grupos como mariposas, polillas, escarabajos, hormigas y abejas, mientras los dinosaurios eran los amos absolutos de la tierra.

Las plantas con flores dependen de estos grupos de insectos para llevar a cabo la polinización cruzada y les ofrecen una enorme variedad de colores, complejas formaciones de pétalos y estructuras reproductoras además de delicioso y energético néctar para atraerlos.

La evolución de flores y bayas corrió en paralelo con la de los insectos polinizadores y no se comprende la existencia de las plantas con flores sin los insectos y al revés y esa es la gran relación que, desde entonces, sostiene la vida del planeta que, si no se diera, cambiaría por completo el panorama de la vida que no tendría nada que ver con lo que ahora conocemos.

La última etapa de la evolución de los insectos, corresponde a la aparición de insectos complejos en relación con la producción y cuidados de la prole y al desarrollo de conductas "sociales" e instintos de extraordinaria complejidad.

¡Vaya chapa para tener la excusa de contaros la importancia y variedad de insectos polinizadores y mostraros unas cuantas fotos de ellos!

Cuando hablamos de insectos polinizadores, siempre se nos viene a la cabeza la abeja de la miel, *Apis mellifera* pero no pensemos que es la única especie (la única del género *Apis* en Europa) que poliniza. Es más, en zonas donde hay superpoblación de colmenas puede desplazar a un montón de abejas carpinteras o excavadoras y abejorros que también acuden a las flores a obtener su néctar y su polen y difundirlo.

Además de abejas y abejorros, sociales o solitarios, contamos con un batallón de parientes cercanos, como las hormigas o las avispa que también acuden a las flores buscando en el néctar la energía para poder volar mientras que algunas recolectan polen para construir sus nidos o alimentar a su prole o comen trozos de los pétalos o de hojas.

Pero ahí no acaba la cosa. Otros polinizadores imprescindibles son las mariposas y polillas que se posan sobre las flores para beber con su boca en forma de trompa el rico néctar mientras se llevan en sus patas el polen de unas flores a otras.

También muchos escarabajos son florícolas desde el gran *Goliathus* que llega a pesar 100 gramos (en Europa no tenemos bichos tan grandotes, pero si parientes próximos mucho más pequeños) hasta una legión de escarabajos de antenas largas y otros muchos. Entre ellos hay especies que buscan el néctar, pero también se zampan el polen y las propias flores.

Tampoco nos podemos olvidar de las moscas en sus diversas formas y versiones, que tienen boca chupadora, más o menos modificada, que también acuden a las flores a chupar líquidos mientras que otras, como las moscas cazadoras acuden a atrapar a diversos insectos que pasan por allí realizando unas y otras una impagable labor polinizadora.

Y de las chinches ¿Qué me decís? Aunque se les llama Hemípteros (porque algunos tienen dos medias alas), no todos cumplen esa norma, como las cigarras y algunas otras y las hay herbívoras o cazadoras y acuden con frecuencia a las flores también contribuyendo a difundir el polen.

Y sin olvidarnos de los saltamontes, insectos masticadores (algunos cazadores) y algún otro que se me escapa os dejo con unas fotos del festín que suponen las flores, donde cada uno va a lo que necesita y donde se dan todo tipo de relaciones imprescindibles para que la polinización, el proceso natural más importante del planeta siga funcionando. Espero que os gusten.





Oscar Panzano del Blanco
 Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



CAMINANTE NO HAY CAMINO SE HACE CAMINO AL ANDAR, ...

Hace ya 16 años y ocho meses que iniciamos en la Asociación una aventura sin saber hasta donde íbamos a llegar. Era retomar otra que dejó de existir por la dejadez y falta de voluntad de alguna o algunas personas. Teníamos entre ceja y ceja la creación de una revista cultural que expresará y contará nuestras ideas, nuestros proyectos y nuestras ilusiones.

Muchos eran los inconvenientes, cómo financiarla, cómo editarla, cómo imprimirla. Las dos primeras revistas las imprimimos en el Centro de Profesores de Villarejo que nos cedió amablemente su fotocopiadora. Fue un inicio humilde con cuatro páginas, pero que fue el germen de lo que luego vendría.

El tercer número, después de muchas gestiones, idas y venidas, ya se imprimió en Aranjuez en una imprenta que hacía los programas de fiestas y constaba de ocho páginas. Durante varios años, mandábamos por correo electrónico la revista ya maquetada y a los pocos días teníamos que bajar a por ella a la imprenta. Tenía un coste que íbamos asumiendo con los anunciantes de la revista que, al principio acogieron la idea con ilusión e interés y otros ingresos de la propia Asociación.

La constante subida del coste de la impresión por parte de la imprenta nos hizo pensar en otra manera de realizar la revista. Hablando con Vicente, en aquel momento alcalde de Belmonte, llegamos al acuerdo que el ayuntamiento compraría un fotocopiadora en color y nos la cedería a la Asociación que tendría que asumir el contrato de mantenimiento de la misma así como el coste de las copias.

De esta manera, en agosto de 2011, salió la primera revista maquetada, imprimida, clasificada, grapada y doblada por nosotros.

Para nosotros era más trabajo pero se hacía con una ilusión que merecía la pena. Además imprimíamos la portada y la contraportada en color lo que le daba un poco más, si cabe, de categoría a nuestra revista.

Por supuesto que sin la ayuda y colaboración de muchas personas y entidades esta aventura habría llegado pronto a su fin.

Por eso agradecemos a nuestro articulistas y colaboradores que gracias a ellos y a su constante empeño en sacar adelante sus páginas hemos ido creciendo en tamaño. Al principio fueron cuatro páginas, luego ocho, cuando empezamos a realizar nosotros la revista fueron doce, y ahora, últimamente, llegamos a publicar, en algunos números debido a los muchos colaboradores, dieciséis páginas.

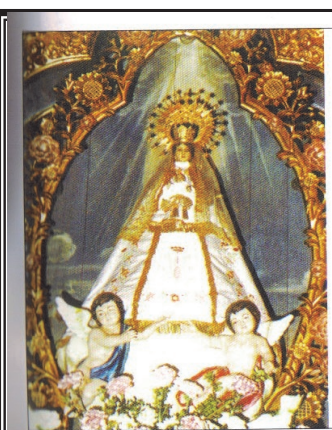
Gracias a ellos por su constante aportación a la revista.

También, es muy importante la aportación económica de los anunciantes. Unos empezaron colaborando y lo dejaron. Otros empezaron después pero nos han sido fieles y continúan con nosotros. Sin su ayuda no sería posible continuar por el coste de todo lo necesario, papel copias, etc.

Muchas gracias a todos y animamos a otras empresas, comercios, instituciones, a colaborar, mediante la inserción de un anuncio, para poder continuar, al menos otros dieciséis años con la revista.

También animamos a todo el que tenga algo que expresar culturalmente a acercarse a nuestra revista y plasmar sus conocimientos y que todo el mundo pueda tenerlos a su alcance.

Mantener una revista por muy humilde que sea, es muy difícil. Los costes de papel, de copias, de todos los elementos necesarios van subiendo y nosotros seguimos teniendo en mente que la revista sea gratuita para que la cultura llegue a todos. Una forma de colaborar es haciéndote socio de la Asociación que por diez euros anuales permite que la revista continúe durante más años y que siga siendo gratis. ¡No lo dudes!

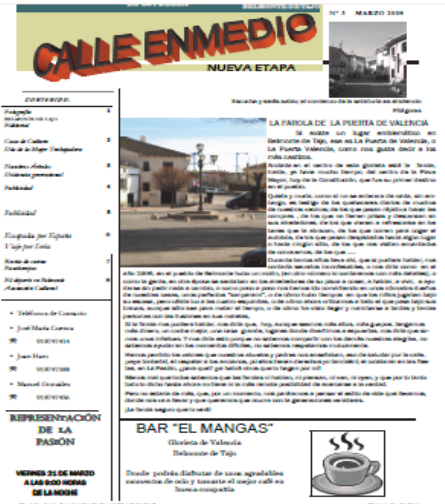


**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

PORTADAS DE NÚMEROS IMPORTANTES DE LA REVISTA



Nº 1, Enero 2008. 4 páginas en blanco y negro, impreso por fotocopiadora



Nº 3, Marzo 2008. 8 páginas en blanco y negro, impreso en imprenta



Nº 44, Agosto 2011. 2 pág color y 6 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 50, Febrero 2012. 2 pág color y 6 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 60, Diciembre 2012. 2 pág color y 6 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 100, Abril 2016. 2 pág color y 14 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 120, Diciembre 2017. 2 pág color y 10 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 150, Junio 2020. 2 pág color y 10 pág en b/n impreso fotocopiadora propia



Nº 200, Agosto 2024. 2 pág color y 10 pág en b/n impreso fotocopiadora propia

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

EL FREGOTEO



Antes de la invención del lavavajillas y los detergentes modernos, la gente utilizaba métodos más rudimentarios para lavar el menaje de la cocina.

Hoy lo damos por hecho, aunque no solemos verlo, que vasos, platos, cacerolas, vajilla y cubertería, llegan impecables a nuestras mesas.

Antaño con lo que se fregaba, además de jabón casero, era con arena. Era muy eficaz para quitar las manchas del menaje y dejarle reluciente. Estos productos son más viejos que la tos y ya los usaban nuestras abuelas,

nuestras bisabuelas, ...

El fregado con arena era muy común. Este producto abrasivo ayudaba a eliminar la suciedad y los residuos.

La arena para fregar se cogía en un arenal que había en la Fuente Arriba, pero no era muy buena. La del camino del Horcajo y la de Valdecabañas era más fina y de mayor calidad.

Para quitar la "tizne", primero se untaba jabón casero al estropajo de "ramal", luego para sacar brillo, con un corcho remojado en agua y arena se frotaba hasta que quedaba reluciente como un espejo. A los cubiertos, que se llamaban de alpaca, por el material con que se fabricaban, se daba la arena con la mano.

Los platos solían lavarlos con jabón hecho con las personas y estropajo de "ramal". No era fácil quitar la grasa.

Para fregar se utilizaban dos barreños, uno para enjabonar y otro para aclarar. Fregaban una vez al día, después de comer que se veía mejor. Los de cenar se almacenaban hasta el día siguiente.

El estropajo de "ramal" se hacía deshaciendo las cuerdas de esparto de atar los sacos hasta convertirlos en una madeja.

Hoy en día, el método de lavado ha evolucionado mucho con electrodomésticos sofisticados como el lavavajillas que garantiza limpieza y ahorro, ayudando mucho con esta tarea aunque resulte tediosa para quien se encargue de esta labor.



VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Chorva: Chica, dicho de forma despectiva.

Ejemplo: me he encontrado en el camino con una chorva que daba miedo.

Palitroque: Palo irregular de variado tamaño

Ejemplo: Intenta desatracar el arroyo con un palitroque

Refrán del mes: Septiembre o seca las fuentes o arrastra los puentes



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS:

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

8. Entre 1110 y 1111

El verano se acaba en 2024, y también se iba acabando en 1110. Como hemos visto los meses anteriores, en la época medieval nunca faltaba entretenimiento, y los hechos se precipitaban mucho más rápido de lo que podríamos pensar en nuestro tiempo.

Otra de las cosas en las que podemos equivocarnos es que, históricamente, la fuerza musulmana fue muy grande y que, por ello, su dominio se prolongó durante 700 años. Pero mucha culpa tuvieron 2 factores:



La desunión entre reinos cristianos

La unión de los reinos cristianos con los reinos musulmanes para atacar a otros cristianos.

La corona leonesa sabía mucho de ese tema. Alfonso VI, que de todo vivió en su vida, hizo una sólida alianza con el reino hutí de Zaragoza (en aquella época, la de las *taifas*, la zona musulmana no estaba unida, sino dividida en pequeños reinos, enfrentados entre sí). Aliado con los musulmanes, Alfonso VI conseguía tener un respaldo frente al reino aragonés. Ahora bien, después de la batalla de Valtierra, Alfonso I de Aragón había dejado sin reino a los hutíes, que únicamente conservaban el castillo de Rueda de Jalón, que controlaba el valle del río del mismo nombre. Y,

bastante cerca, estaba el castillo de Castellar, donde vivía presa la reina Urraca.

Aquí vio Gómez González la oportunidad. Alfonso estaba envuelto en una rápida conquista del reino, olvidando su frontera aragonesa. Aliado a los hutíes, llegó a Castellar, liberó a la reina y la llevó primero a Sahagún y luego al sur, a la fortaleza de Candespina (Segovia).

Para Alfonso I el fin de 1110 y el comienzo de 1111 fueron trepidantes. Su atención se dirigió a Toledo, donde no consiguió entrar hasta abril de 1111. Con ese movimiento quería cortar las comunicaciones de D. Bernardo, el arzobispo, que había movido los hilos para conseguir la anulación del matrimonio real. Es verdad que depuso al arzobispo, pero se le escapó la reina, y la situación que le quedaba era bastante incierta (aunque Toledo tuvo una guarnición aragonesa hasta 1113).

1111, por lo tanto, comenzó con un replanteo estratégico para el bando aragonés. La fuerza estaba en el sur de Castilla, para conquistar Toledo, pero había que vigilar la frontera aragonesa. Para ello creó una nueva tenencia en San Esteban de Gormaz (Soria), desde donde se podía acudir en defensa de la frontera desde la parte sur del reino, sin perder la comunicación con el grueso del ejército. Al mando quedó Aznar Aznárez, que había sido uno de sus apoyos en cuestiones “occidentales”. Esta plaza sería un lugar decisivo en el futuro para la lucha contra los almorávides, y Alfonso I la conservó en su poder hasta su muerte (1134).

Conquistada Toledo, depuesto el arzobispo, pero con la mujer huida, Alfonso el Batallador volvió al norte, a su reino. Dedicó la primavera de 1111 a operaciones en la zona de Tudela, en un intento de frenar a los almorávides, que seguían siendo la mayor amenaza para la supervivencia de los reinos cristianos. El momento era el más indicado, puesto que Badajoz se sublevó y el grueso del ejército almorávide, que luchaba por cercar de nuevo Toledo, tuvo que desplazarse hasta esa zona y, ya de paso, arrebatar a los portugueses Santarém. Para finales de verano de 1111, Alfonso I había pacificado sus fronteras y podía volver a dedicarse de nuevo a sofocar la revuelta castellana. Y a intentar capturar a su esposa, la reina Urraca.

Pasatiempos : Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



15 Equipos de segunda división de fútbol . Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Los mejores deportistas en ellas participarán, compitiendo y esforzarse para el triunfo alcanzar, pero antes de empezar una antorcha desde Grecia debe llegar. Juegos olímpicos.

Agudeza mental

Un sujeto cae en un pozo muy estrecho y se ahoga, a pesar de que el agua le llegaba solo a media pierna. ¿Como? (la estrechez del pozo no permite que la víctima se hallase tumbada)

Solución agudeza mental anterior:

En el bus van: el chofer y 5 niños. Cada niño lleva 5 cajas, en cada caja van 5 gatas y cada gata tiene 5 gatitos. ¿Cuántas piernas y patas hay dentro del bus?

En una caja hay 30 gatos, por lo tanto cada niño lleva 150gatos (30 x 5)

Como son cinco niños, tienen en total 750 gatos (150 x 5)

Como tienen cuatro patas cada gato 3000 patas (750 x 4)

Piernas= 12 / Patas= 3000

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO

SENUL

¿Le quiere mucho?

Solución al jeroglífico anterior: ¿Se acabo ya la tarta? “Si Paquito, no queda nada”.
(Si pa quito, no queda nada)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Parece sacado de otros pueblos o ciudades, pero ¿dónde se encuentra este imponente edificio y que fue en su pasado?



Estos dos balcones de la misma casa pero con distinta ornamentación se encuentran en el número 18 de la calle Marqués de España

NUESTROS TESOROS: Salamanesca común (*Tarentola mauritanica*)

Por Juan Haro



La salamanesca común (*Tarentola mauritanica*) es un pequeño reptil de la familia Phyllodactylidae ampliamente distribuido por los países de la cuenca del Mediterráneo.

Es bastante común en la península ibérica, con frecuencia conviviendo con los seres humanos en edificios de pueblos y ciudades.

Los adultos pueden llegar a medir de 5 a 15 cm, más una longitud similar o poco más para la cola. El lomo, las patas y la cola tienen bultos cónicos prominentes. Su cuerpo es robusto, aplastado, y su cabeza grande y ancha, triangular y separada del cuerpo por un pescuezo marcado. Cuando pierde su cola puede regenerarla, aunque la nueva es más lisa y carece de bultos. Su color habitual es de un gris pardusco o marrón. Los dedos, cinco en cada extremidad, tienen protuberancias laminares laterales e inferiores que le proporcionan cierta adherencia para trepar y desplazarse por superficies verticales (incluso en cristales).

Normalmente habita en edificios cerca de las luces, siempre y cuando estén cerca de los insectos para devorar, distribuyéndose por ambientes muy variados.

Las salamaneques comunes son animales nocturnos, aunque en ocasiones se muestran activas en torno al crepúsculo o incluso durante el día,

Se alimentan principalmente de [insectos](#) en los meses calurosos del año y a menudo se encuentran cazando los insectos nocturnos que son atraídos por luces, lámparas, etc.,

Incuban dos huevos casi esféricos dos veces al año, entre abril y junio en el hemisferio norte. Después de cuatro meses nacen las pequeñas salamaneques con menos de 5 cm de longitud..

Debido a que son de sangre fría y no pueden controlar su temperatura corporal internamente, deben asolearse o ubicarse a la sombra en función de las condiciones climáticas reinantes.

Debe ser considerado como un animal totalmente inofensivo y muy beneficioso para los seres humanos por su alimentación insectívora.



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva



Damián 5º Primaria



Nuria 4º Primaria

SEPTIEMBRE 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						