



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 202 OCTUBRE 2024

Lee y conducirás, no leas y serás conducido

Santa Teresa de Jesús (1515-1582) monja, mística y escritora española

En busca de la generación perdida

En aquellos tiempos, hace ya tres décadas, había un pueblo lleno de rencillas, enfrentamientos, problemas... Había padres que no se hablaban con sus hijos, había hermanos peleados entre sí, había familiares con diferencias enconadas. Había dos bandos. Los buenos y los malos, o los malos y los buenos, según desde dónde se mirase.

Llegó al pueblo una persona inteligente, humilde pero muy avisada, y dijo: ¿cómo se puede arreglar esto? Y hablando con los vecinos comprendió que había que crear un proyecto común un proyecto ilusionante para todos, un proyecto que hiciese olvidar las rencillas.

Y pensó por qué no hacer un espectáculo en el que unos actúen, otros construyan los escenarios, otros hagan los trajes, otros... Y se lo propuso a una serie de personas y fue convenciendo a unos y a otros y se puso en marcha LA PASIÓN DE BELMONTE DE TAJO.

Cuando se comenzó había gente de todas las edades y condición, pero asumieron la labor de tirar del carro una generación que en su mayoría había nacido en los cincuenta y sesenta.

Con el paso del tiempo y de las ediciones de la Pasión, de esa generación, unos se fueron quedando en el camino, otros continuaron. Vinieron personas de otras generaciones, los nacidos en los setenta y participaron en este proyecto, incluso haciéndose cargo de tareas importantes dentro del organigrama de la misma.

Hoy en día y después de treinta años de Pasión, echamos en **falta una generación**, no a todos ni todas, que nació en los años 80 y 90, que son los que tienen que relevar a las personas que hoy dirigen este acontecimiento tan importante para el pueblo. Son ellos los que tienen que asegurar la continuidad de la Pasión, sin su colaboración la Pasión está condenada en cinco, diez años a desaparecer.

Hacemos un llamamiento a esas personas que, seguro tienen ideas, proyectos y ambiciones brillantes, para que piensen en tomar las riendas de este y otros acontecimientos. ¡Os estamos esperando!



Miradas

por Santos

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

La humanidad progresa a pasos agigantados. No hace muchas décadas, eran los padres y abuelos los encargados de transmitir a sus hijos y nietos los conocimientos, técnicas y habilidades imprescindibles para sacar la vida adelante. Hoy en día, en el periodo de una sola generación, los avances y novedades tecnológicas son tan grandes que ocurre todo lo contrario, son los hijos y nietos los que tienen que poner al corriente de los mismos a sus padres y abuelos.

Los avances científicos y tecnológicos no solo son cada vez más rápidos, sino que afectan más radicalmente a nuestras estructuras sociales y hábitos de vida y convivencia. Gracias a la ingeniería genética podríamos ya elegir ciertas características y cualidades de nuestros hijos. En pocas décadas, el desarrollo de la IA (Inteligencia Artificial) hará posible la aparición de una nueva especie humana que ya no será solo el fruto de una evolución biológica, sino también tecnológica. Nuevas fuentes de energía como la fusión de hidrógeno permitirá la producción de energía barata, limpia y prácticamente inextinguible.

¿Hacia dónde nos encaminan todos estos avances? En el futuro, ¿qué nuevos retos tendremos que afrontar?...

Si lo miramos a muy largo plazo, el futuro es poco halagüeño. Dentro de unos 5.000 millones de años el sol estallará haciendo imposible toda forma de vida en la Tierra. Pero antes de que esto suceda, dentro de unos 3.200 millones de años, se prevé la colisión de nuestra galaxia, la Vía Láctea, con la galaxia Andrómeda. Fruto de esta colisión nuestro planeta podría salir despedido de su órbita, tomando un rumbo errático.

A medio plazo, en el horizonte de unos pocos siglos, los avances tecnológicos y nuevos inventos serán tan ingentes que intentar predecirlos o especular sobre ellos nos llevaría fácilmente a la ciencia-ficción.

A corto plazo, varias décadas por delante, sí merece la pena detenerse pues en este marco temporal sí tendríamos la posibilidad de influir en los acontecimientos. En este futuro próximo, entre los muchos retos que deberemos afrontar, hay tres que considero importante destacar:

- ☑ Las consecuencias que la revolución tecnológica traerá para el empleo. Según un conocido filósofo e historiador, “la estabilidad mental y la inteligencia emocional serán las dos destrezas necesarias para no sucumbir al escenario de variabilidad constante que nos traerá el siglo XXI”. Destrezas que, lamentablemente, todavía no se enseñan en los centros educativos.
- ☑ La implantación y necesaria regulación del uso de la Inteligencia Artificial (IA): por primera vez en la historia de la humanidad, un avance tecnológico no da más poder al ser humano, sino que se lo podría robar, haciéndose capaz de tomar decisiones y crear contenidos por ella misma. -
- ☑ La necesidad de revertir el cambio climático. Hoy en día, y a pesar de las mensajes que últimamente venimos escuchando, el cambio climático representa una amenaza mayor para la humanidad que la posibilidad de una contienda nuclear.

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

EL SER O NO SER DEL TEATRO

EL PASADO 25 DE OCTUBRE TUVO UNA REUNIÓN PARA VER SI ERA POSIBLE SACAR ADELANTE EL PROYECTO DE REPRESENTAR UNA OBRA DE TEATRO.

ACUDIMOS CUATRO PERSONAS MÁS TRES QUE COMUNICARON SU PREDISPOSICIÓN A ACTUAR O COLABORAR.

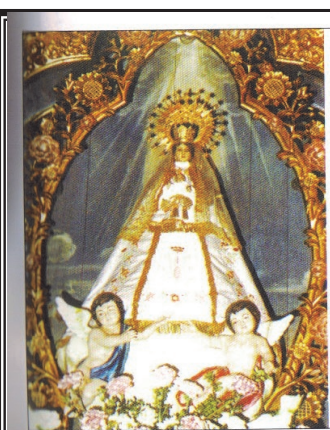
ANTE ESTA SITUACIÓN SE NOS PLANTEA UNA DISYUNTIVA: O ABANDONAR EL PROYECTO Y TRAER GRUPOS DE TEATRO DE OTRAS LOCALIDADES QUE NOS REPRESENTEN SUS OBRAS SEAN COMEDIAS, DRAMAS O TRAGICOMEDIAS, O *LIARNOS LA MANTA A LA CABEZA*, BUSCAR OBRAS CON POCOS PERSONAJES Y ESPERAR QUE SE VAYAN SUMANDO OTRAS PERSONAS A ESTA INICIATIVA.

LA VERDAD ES QUE PARA POCAS PERSONAS EL ESFUERZO ES MUÝ GRANDE. NO POR LOS ENSAYOS QUE AL FIN Y AL CABO, SON UNO O DOS A LA SEMANA, SINO POR LA OBLIGACIÓN DE NO FALTAR NUNCA PORQUE SI FALTA UNO O DOS, EL ENSAYO DE QUEDA COJO, LA PREDISPOSICIÓN A APRENDERTE PAPELES LARGOS MEMORÍSTICAMENTE, U OTRAS CIRCUNSTANCIAS QUE SURGEN Y QUE CUÁNTOS MÁS SEAMOS MEJOR SE RESUELVEN.

NO PODEMOS ESPERAR A QUE NOS DEN TODO HECHO, TENEMOS QUE TENER INICIATIVA Y COLABORAR CON AQUELLO QUE NOS CAUSA SATISFACCIÓN. NO ES POSIBLE QUE CUANDO REPRESENTAMOS UNA OBRA DE TEATRO ACUDAN MÁS DE CUATROCIENTOS ESPECTADORES Y NO HAYA DIEZ O DOCE QUE *TENGAN EL GUSANILLO* DE PROBAR SI LES GUSTA O NO ACTUAR O COLABORAR EN UNA OBRA DE TEATRO.

EN UN PUEBLO DONDE HA HABIDO SIEMPRE UNA AFICIÓN ENORME POR EL ARTE, LA MÚSICA, LA LITERATURA O EL TEATRO, COMO LO DEMUESTRA LAS DIVERSAS FOTOGRAFÍAS QUE VAMOS ENCONTRANDO, NO PODEMOS DEJAR ESTAS MUESTRAS CULTURALES EN GENTE Y GRUPOS DE LOS PUEBLOS VECINOS O DE LA PROVINCIA.

TENEMOS QUE *DAR UN GOLPE EN LA MESA*, DECIDIRNOS Y ANIMARLOS A COLABORAR DE UNA VEZ EN LA OBRA DE TEATRO QUE QUEREMOS QUE SE REPRESENTA.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

COPRÓFAGOS

Este bonito palabro que proviene de juntar dos palabras de origen griego "copros" = heces y "phagein" = comer se explica solito; quiere decir aquellos que "comen caca". Por decirlo de una forma fina.

¿Y por qué les dedicamos un artículo estos cochinos? Pues porque si no fuera por ellos estaríamos de excrementos hasta las orejas porque estos no se reciclarían y los pastos, sobre todo, se cubrirían de costras que impedirían el crecimiento de hierba nueva y se propagarían con mayor virulencia enfermedades para animales y personas.

¿Y quienes son estos buenos amigos? Pues básicamente **insectos coprófagos**, en concreto ciertas familias de **MOSCAS** y ciertas familias de **ESCARABAJOS** que tienen una gran importancia ecológica ya que se encargan de descomponer y reciclar excrementos, evitando que se acumulen y contribuyendo a los ciclos de los nutrientes y la aireación de los suelos en colaboración con hongos, bacterias y otros microorganismos que terminan por hacer que todo lo "aprovechable" de la caca termine incorporándose a sus propios cuerpos, al suelo y al aire.

Lo primero que se aprovecha o se pierde de un excremento es el agua, que contiene muchas sustancias interesantes disueltas y que es aprovechada por las moscas y escarabajos adultos y por las larvas de los huevos que ponen en ella y que eclosionan rápidamente para absorber hasta la última gota de líquidos antes de que el "truño" se seque; En esta fase no es extraño encontrar a una o varias lindas mariposas metiendo su trompita para extraer el agua y las sustancias disueltas en ella. Perdón por estropear la imagen de las lindas mariposas.

Además, el estiércol reciente sirve como lugar de encuentro de los adultos para la formación de parejas, la cópula y la puesta de huevos. Un punto citas ¡Vaya!

Pero, además, las cacas, sobre todo de herbívoros (ovejas, vacas, ciervos, conejos...), contienen un montón de alimentos que comen y que no digieren y esos son masticados por las larvas e incorporados a sus propios cuerpos. Todo esto en una carrera contrarreloj en la que las larvas que tienen que completar su ciclo dentro de la caca y salir zumbando como adultos antes de que ésta se seque o morir. Algo parecido a los renacuajos de una charca que deben convertirse en ranas y emigrar antes de que se seque.

Después el resto del trabajo lo realizan microorganismos hasta terminar con el proceso de reciclaje. ¡Que lista es la Naturaleza!

Pero, como en todo, siempre ha habido clases y **los mejores coprófagos recicladores son los escarabajos** en los que nos vamos a centrar un poco más porque algunos de ellos excavan galerías y transportan partes del excremento, cosa que las moscas no hacen.

Cada escarabajo "mierdícola" (perdón por la expresión), y hay miles de especies distintas, tiene preferencia por las cacas de un animal concreto (la mayoría herbívoros, porque en los carnívoros el aprovechamiento de los nutrientes es mucho mayor y las heces tienen menos valor nutritivo para ellos).



Excavador



Excavador grande



Coprófono morador





Oscar Panzano del Blanco
 Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



El comportamiento de nidificación y alimentación que presenta la comunidad de escarabajos coprófagos está dividido en tres tipos:

Moradores, que permanecen dentro de la boñiga, donde ponen sus huevos en cámaras de puesta sin hacer nidos.

Excavadores, que elaboran túneles verticales y ramificados con nidos bajo la caca a los que llevan pelotillas en las que ponen sus huevos

Rodadores o peloteros que forman bolas de estiércol que transportan con sus patas traseras hasta cierta distancia para enterrarlas en nidos solitarios e independientes. Cuando una vaca, un caballo, una cabra, un conejo o cualquier otro animal suelta su "carga", estos escarabajos grandes, medianos y pequeños (junto con las moscas) llegan volando, a veces en gran número, desde sitios muy lejanos gracias a los detectores de olor de sus antenas, y tratan de ocupar si sitio tanto para encontrar pareja como para poner sus huevos, excavar su galería o llevarse su porción de excremento a su nido en una verdadera batalla por salir adelante.

Los **moradores**, de muy pequeño tamaño, de poco más de 0,5 cm y como muchísimo 1 cm, generalmente de los géneros y *Aphodius* son los que primero se introducen en el estiércol pues no hay tiempo que perder para alimentarse, encontrar pareja, dejar sus huevos, salir volando y que sus larvas completen el ciclo antes de que la caca se seque en competencia con las larvas de moscas que suelen ser carnívoras también.

Los **excavadores**, ya son un poco la élite. Entre poco más de 1 cm y a veces más de 2,5, son los que hacen unos agujeros muy claros en la caca que parecen pequeños hoyos de golf y que excavan esas galerías tan chulas ramificadas que terminan en pequeñas cámaras en cuyo interior meten una o varias bolitas de estiércol machacada que lleva un huevo en el centro del que se alimentará la larva hasta que, en la primavera siguiente, cuando la caca ya no esté, salga a la superficie como adulto. Los géneros más conocidos son *Onthophagus*, *Geotrupes*, *Bubas*, *Ceratophyus*, *Copris*, *Chironitis* y algunos más

Y los **rodadores o peloteros**, que son el último grito de la escala social y los más grandes que pueden medir desde menos de 1 cm hasta 4 cm y son los que se llevan, utilizando sus largas patas traseras, una porción del excremento formando una bolita, puede llegar a pesar 200 veces más que el propio escarabajo, a un nido que previamente han excavado a cierta distancia donde forman una cámara en la que moldean una especie de vasija en cuyo centro ponen un solo huevo del que se alimentará su larva. El género más grande es *Scarabeus* pero también están *Gymnopleurus* y *Sisyphus* que son bastante pequeños.

Para coger su parte de caca y formar la bola utilizan la cabeza en forma de pala y las patas delanteras.

Entre los peloteros hay competencia feroz, y se roban unos a otros la pelota que con tanto trabajo trasladan y por ese se les ve moverse con tanta prisa, para evitar el pillaje "pillaje".

Como tienen que moverse cabeza abajo y tienen los ojos en la parte inferior, para orientarse parece que utilizan los astros (el sol, la luna e incluso la Vía Láctea y también el viento ¡Toma ya! Y seguro que sus propias feromonas.

Para terminar, contaros los beneficios que aportan estos bichejos:

Al enterrar el estiércol, destruyen los huevos, larvas y adultos de algunos parásitos que también dependen de este recurso para reproducirse.

Los escarabajos peloteros reducen en un 95% las poblaciones de moscas portadoras de enfermedades.

Contribuyen a la dispersión y germinación de semillas contenidas en el estiércol.

Remueven gran cantidad de tierra para introducir el estiércol en sus galerías, con lo que incrementan la permeabilidad y aireación del suelo.

Se calcula que los coprófagos entierran 1,5 toneladas de excrementos por hectárea al año.

Mejoran la calidad física del suelo y el rendimiento del pasto, incorporando nutrientes al suelo.

Reducen entre el 7-12% las emisiones de gases de efecto invernadero especialmente el metano.

Su presencia se emplea como indicador del estado de conservación de los bosques.

Así que, a cuidarlos y a respetarlos mucho. Que se me ha acabado el papel.

ACTIVIDADES EN EL TEATRO PARROQUIAL



ACTUACIÓN RONDALLA EL DESGUACE

El viernes 18 de octubre, se desplazaron desde la localidad manchega de Santa Cruz de la Zarza la rondalla “El Desguace”

Nos hicieron disfrutar durante más de una hora de una música folklórica y tradicional que interpretaron de una forma magistral con guitarras, bandurrias, laudes y otros instrumentos tradicionales. Además las voces de algunos sus componentes eran potentes y combinaban muy bien con la música debido a los muchos años que llevan juntos. Después, en el habitual aperitivo que se ofrece a los grupos que actúan en nuestra localidad, demostraron, que a pesar de su edad, tienen un espíritu juvenil que para si quisieran muchos de nuestros vecinos más jóvenes.

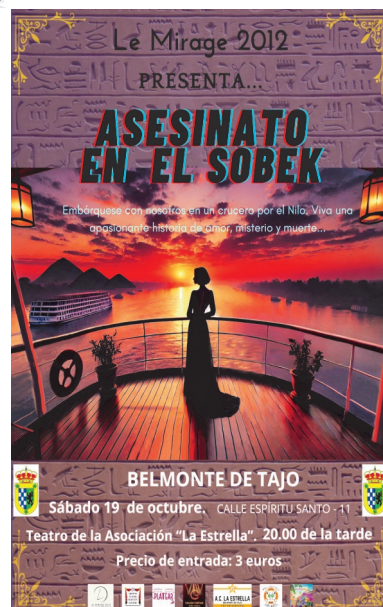
Además actuaron de forma gratuita para sacar fondos para la restauración de la iluminación del teatro.

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA ASESINATO EN EL SOBEK

La asociación de artes escénicas Le Mirage 2012 fue la encargada de subir el telón esta temporada en el teatro parroquial con la obra ‘Asesinato en el Sobek’, una adaptación de ‘Muerte en el Nilo’, novela de Agatha Christie, escritora y dramaturga inglesa célebre por sus recreaciones en el género policial y de misterio.

La trama de la pieza empieza con las vacaciones placenteras en Egipto de la señorita Helenne Poirot, en las que coincide con Linnette y Simon Doyle, conocidos suyos de luna de miel en el país de los faraones a bordo del vapor de lujo Sobek. Helene Poirot tendrá que usar todo su ingenio para resolver el misterio de los asesinatos que se producirán a lo largo de la travesía.

Esta compañía, habitual en nuestro teatro, nos presentó una comedia distinta a otros años. Esta vez el misterio y el enredo tuvo lugar sobre nuestro escenario, haciéndonos pasar un rato agradable y seguro, que volverán para sorprendernos otra vez.



CHARLA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El viernes, 25 de octubre en el Teatro Parroquial tuvo lugar la presentación del libro “El libro fácil de la Inteligencia Artificial y su ciberseguridad” por parte de su autor Ricardo García de Consuegra, vecino de Belmonte y director técnico de una empresa que se dedica a este tema. Además de presentar su libro, nos explicó como y cuando va a incidir la Inteligencia Artificial, que ya se encuentra en muchos de los aspectos diarios de nuestra vida. Pero, dentro de una, dos o tres décadas, la IA manejará casi todas las situaciones de nuestra vida. Unas serán de manera positiva, medicina tareas del hogar, riesgos laborales, pero otras serán negativas, supresión de puestos de trabajo, relaciones humanas, etc. Un tema interesante y que será de rabiosa actualidad de ahora en adelante. Gracias , Ricardo



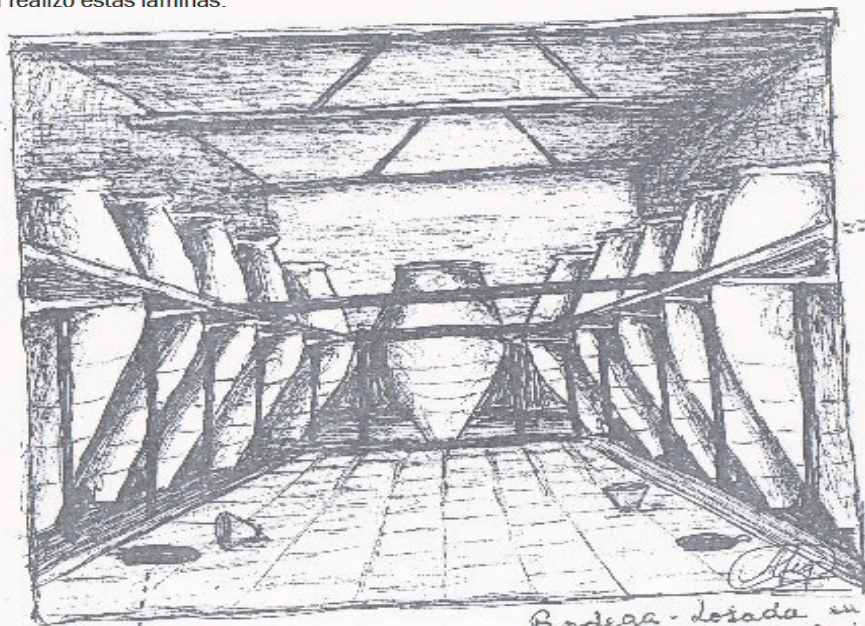
EL PRÓXIMO SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE, TENDRÁ LUGAR EN NUESTRO TEATRO LA ACTUACIÓN DE LOS JUGLARES DEL VALLE, EL GRUPO DE VALDELAGUNA QUE HA MONTADO UN HOMENAJE AL GRUPO MECANO.

Sus anteriores actuaciones han sido grandes éxitos de público y crítica, por lo que te recomendamos que no te pierdas esta actuación.

Tanto el precio como la venta de entradas se anunciará en las redes sociales, y en los carteles habituales en los comercios. Estad atentos los próximos días.

LA VIDA DE ANTANO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa, un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



Pocillos (?)
para recoger el vino
en caso de reventar
de tinajas

Bodega - Losada en
piedra de C. de Creja. (Hasta los años 50-60)
S-XX
- 7-8003 -

En esta época del año, antiguamente, se procedía a trasegar el vino. Es decir, el vino ya fermentado en las tinajas de la superficie en las bodegas era trasvasado a tinajas que se encontraban en cuevas que mantenían durante todo el año la misma temperatura, lo que minimizaba el riesgo de que el vino se picase, se convirtiera en vinagre. Así se mantenía hasta ser vendido y transportado en odres a las diferentes tabernas de la comarca o provincia.

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XVII

PIRITA S_2Fe

Es sulfuro de hierro y el más abundante en nuestro planeta. Cristaliza en el sistema cúbico y aparece frecuentemente en pentagonododecaedros (piritoedros), tiene color amarillo latón y brillo metálico, suele tener una parte importante de níquel y cobalto. Frecuentemente tiene pequeñas cantidades de oro y plata, a veces aparece con formas de crestas de gallo y se le denomina **marcasita**. Al calentarla produce anhídrido sulfuroso. Se altera fácilmente a óxidos de hierro (limonita), la mayoría de los filones de pirita tienen limonita en la parte superior por alteración de lluvia, se denomina a esta formación “gossan”, la mayoría de las rocas que contienen pirita no son aptas para la construcción porque al alterarse rápidamente por oxidación del hierro manchan toda la estructura.

La pirita se forma al final de los procesos de una cámara magmática cuando baja la temperatura, los últimos fluidos del magma con sulfuro de hierro en forma gaseosa se inyectan en las fracturas que se forman alrededor (filones). Se pueden erosionar tanto en erupciones submarinas como en erupciones subaéreas y forman depósitos vulcanosedimentarios.

Tenemos en España el yacimiento de pirita más importante de Europa en Riotinto, Huelva, es la mina a cielo abierto más grande. Durante siglos se explotó “quemando la pirita”, de desprendía anhídrido y óxido sulfuroso y así se separaba el azufre y quedaba libre el hierro para la industria de los aceros. El gravísimo problema era la contaminación atmosférica, el aire se hacía irrespirable y hubo gravísimos altercados en la primera mitad del siglo pasado.

Como tiene una variable proporción de oro, en las zonas superiores que se han alterado y han perdido hierro por el agua de lluvia (gossan), la proporción relativa de oro aumenta (al irse el hierro a las aguas subterráneas), cuando hay un gramo de oro por tonelada de gossan es rentable la extracción y se explota la mina.

Las últimas décadas de explotación de la mina de Riotinto, una vez agotada la pirita, fue la extracción de oro y plata, había un ferrocarril propio para llevar lingotes de estos nobles elementos al puerto de Huelva con un dique donde las vagones de la mina basculaban directamente a los barcos.

De la pirita se obtiene hierro, oro, plata, algo de cobre por impurezas y azufre para fabricar ácido sulfúrico. También se obtiene “caparrosa”, sulfato ferroso, utilizada en la fabricación de tintes y como conservante de madera y desinfectante.



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

EL CASTILLO Y EL PALACIO

Belmonte ha ido cambiando con el paso del tiempo, incluso de nombre. Primero se llamo Pozolos, luego Pozuelo, luego Pozuelo de Belmonte, Pozuelo de la Soga, y por último Belmonte de Tajo. También ha ido cambiando su ubicación. Al principio estuvo en las fuentes, donde se aseguraban el agua de los muchos arroyos que allí confluían. Luego, por diversas razones, los vecinos se subieron al abrigo del Castillo. De un castillo que estaba en un cerro más al sur del pueblo. Pero tan cercano que podía ser refugio para los pocos habitantes de Pozuelo en caso de que alguna fuerza enemiga decidiese atacar y saquear el pueblo. El antiguo pueblo fue abandonado y se empezó a construir viviendas alrededor del Castillo, en las Solanas, Alta y Baja



Del Castillo sólo se sabe su ubicación, dónde hoy hay una almena construida por un vecino en el siglo pasado y una regia puerta de bloques de piedra en la calle Castillo del pueblo.



No debió ser muy grande y sería construido cuando Belmonte, bueno Pozuelo pertenecía al obispo de Segovia como defensa de los posible ataques de grupos musulmanes cuando la línea fronteriza estaba en el río Tajo.

Cuando con el paso de los siglos, el castillo perdió su función, sería abandonado y se deterioraría rápidamente. Seguramente muchos vecinos aprovecharían su piedras para construirse sus propias casas.

Así, cuando Felipe II, donó a su alcalde mayor, D. Álvaro García de Toledo, Pozuelo de Belmonte y sus territorios, este decidiría que necesitaba tener unos aposentos acordes a su categoría y construiría él o sus descendientes un Palacio que sustituyera al vetusto y seguramente derruido Castillo.

Lo hizo en una zona muy próxima, en la actual calle Palacio, y posiblemente en el citado palacio nació don Antonio de Toledo y del Águila, 2º señor de Belmonte y un gran humanista y escritor de su época.



Después cuando pasó a los sucesivos Condes de Belmonte, se fueron alejando cada vez mas del pueblo y el Palacio se fue abandonando hasta que su deterioro haría que se vendiera por parcelas o dependencias y no quedase de él nada más que una esquina de piedras talladas.



Tanto el Castillo como el Palacio, tuvieron en su momento su importancia y en ellos se darían historias y relaciones interesantes.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Salirse de parva.: Actuar una persona fuera de las costumbres habituales.

Ej.: No hagas eso, no te salgas de la parva.

Alego.- Luego.

Ej.: Estuvimos en casa de mis padres y alego fuimos a misa.

Refrán del mes: Si en noviembre oyes que truena, la cosecha será buena.

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

10. Un rey niño asociado a su madre

Normalmente pensamos que las comunicaciones en la Edad Media eran lentas, que una noticia podía pasar meses en llegar de un punto a otro en un territorio tan grande como es la actual España. Pero, sin exagerar, la cosa no es así, ni mucho menos.

Uno podría olvidarse que, en el principio del follón que estamos contando, y que fue el origen de Belmonte, había un principal interesado, y encima niño: el infante Alfonso. Había sido entregado al cuidado de Pedro Froilaz y del obispo Gelmírez, quienes, aun teniendo distintos intereses, se unieron para proteger al joven infante, siguiendo la voluntad de su padre, Raimundo de Borgoña.

Mucho estaba en juego. En las capitulaciones matrimoniales, sancionadas por Alfonso VI, se decía que primaría el hijo de Urraca y Alfonso de Aragón (si nacía tal), sobre el infante huérfano. Y esto era algo que la nobleza gallega no podía tolerar. Es verdad que la insurrección de 1109 fue derrotada en 1110, pero también lo es que la victoria no fue completa.

Pedro Froilaz no estuvo durante 1110-1111 con los brazos cruzados. Eso le llevó a entrar en contacto con el conde de Portugal, Enrique de Borgoña (tío del infante). En entregas anteriores vimos que no se trataba del aliado más fiel, que los almorávides hostigaban su territorio y que, por encima de todo, buscaba la independencia de la corona leonesa (que él, en el fondo, había pensado repartirse con su hermano, y que, al ser descubierto por Alfonso VI, le hizo caer en desgracia). En el momento en el que estaba, Enrique no era favorable a Urraca, y por ello pactó con Alfonso puntualmente. Pero, al mismo tiempo, llegó a un acuerdo con Froilaz para proteger a su sobrino, posiblemente tanteando la posibilidad de segregar Galicia del reino de León.



Diego Gelmírez ante Fruela Alfonso y Pedro Muñiz. Manuscrito *Tumbo de Toxosoutos* (siglo XIII).

Todas estas maquinaciones no eran bien vistas por toda la nobleza gallega. Froilaz comenzó a encarcelar a los nobles contrarios, dejando libre únicamente a Arias Pérez, quien, en un movimiento desesperado, raptó al joven Alfonso y lo llevó consigo a Pena Cordeira (un macizo entre los ríos Avia y Miño, en la frontera entre Orense y Pontevedra). Fue algo tan desesperado como imposible, pero sirvió al noble para poder pactar su libertad.

Este episodio sirvió para que se cayera en la cuenta del peligro que corría el infante. Froilaz sólo no podía controlar la situación, y por ello entró en escena el obispo Gelmírez. Con todo el sentido común posible, en el verano de 1111 se puso en contacto con Urraca, que para algo era madre del niño, y que no dejaba de ser la reina de León. Todas las partes podían salir ganando.

La reina estaba en Segovia, en Candespino. Y las comunicaciones fueron rápidas. Enrique de Borgoña había vuelto a Francia, en búsqueda

de tropas para poder intervenir en la guerra, pero no se podía saber a ciencia cierta a quién apoyaría. Y la nobleza leonesa, aunque mayoritariamente del lado de la reina, estaba debilitada. A Urraca le interesaba un pacto con la nobleza gallega. A finales del verano se llegó a una fórmula aceptable: Alfonso, con 6 años, fue asociado a su madre en el trono, aceptando *de facto* una amplia autonomía de Galicia. El 17 de septiembre de 1111 Alfonso era coronado rey de Galicia en la catedral de Santiago por Diego Gelmírez, en una ceremonia solemne ante la nobleza gallega (la fecha varía, unos historiadores dicen que fue el 11, otros que el 19, pero la mayoría da por bueno el 17).

¿A cambio qué obtenía la reina? Tropas gallegas para luchar contra su esposo. Quien, lógicamente, en cuanto se enteró dispuso todas sus fuerzas para cortar la conspiración. No toda la operación había sido perfectamente calculada, e incluso el brillante Gelmírez dejó algún cabo suelto, un cabo bien gordo. ¿Cómo iba a sentarle a Enrique de Borgoña que su sobrino fuera rey de Galicia, saliendo de su órbita? Con eso seguiremos el mes que viene.

Historia de la Hermandad Virgen del Socorro

Historia de la Hermandad Virgen d

Lista de los Hermanos de C.P.

del Socorro del año 1912

1 Felipa	Sanchez +
2 Zoril	Sanchez +
3 Maria de la O	+ +
4 Pedro	Perez +
5 Dolores	Aniz +
6 Lucilio	Diaz +
7 Petra	Martinez +
8 Guillermo	Sanchez +
9 Juliana	Campo +
10 Florentina	Campo +
11 Amalia	Espartero +
12 Modesta	Martinez +
13 Eulalia	Gonzalez +
14 Juan Pablo	Mota +
15 Concepcion	Martinez +
16 Maria Francisca	Gutierrez +
17 Irene	Sanchez +
18 Felipe	Campo +
19 Paulina	Garcia +
20 Vicenta	Lopez +
21 Julio	Salinas +

22 Vicente	Solo +
23 Alcega	Borras +
24 Calustiano	Morote +
25 Tomas	Sanchez +
26 Antonia	Mota +
27 Pedro	Sanchez +
28 Maria Eugenia	Sanchez +
29 Andoia	Martinez +
30 Gregoria	Campo +
31 Jose	Borras +
32 Basilio	Campo +
33 Edoardo	Sanchez +
34 Edoardo	Sanchez +
35 Edoardo	Sanchez +
36 Concepcion	Sanchez +
37 Lorena	Domingo +
38 Raimunda	Martin +
39 Teresa	Gutierrez +
40 Nicolasa	Gutierrez +
41 Inocente	Dolidan +
42 Maria	Campo +
43 Zinaco	Blanco
44 Euparo	Oreja

45 Felipa	Sanchez Campo +
46 Francisca	Perez +
47 Francisca	Canaberas +
48 Daniela	Hora +
49 Jose	Oreja +
50 Antonio	Sanchez +
51 Leonora	Roldan +
52 Josefa	Mora +
53 Leonora	Martin +
54 Justo	Sanchez +
55 Mariana	Canaberas +
56 Rosa	Donado +
57 Galo	Canaberas +
58 Eulalia	Garcia +
59 Eulalia	Donado +

Maria	165
Alcega	32
Alcega celi Morana	8
Alcega Morana	8
San	75
Morana	18 75
Alcega	15
Alcega	12 50
Alcega	10
Alcega	11
Alcega	10
Alcega	30 2 25

Legitimación de la hermandad de la Virgen y que se dio a favor de la hermandad de la Virgen de la Concepción de

AÑO 1912

En ese año, la lista de hermanos era de 58, empezando con Felipa Sanchez y acabando por "Ajimiro García"

Los gastos fueron;

Musica	149 ps
De la luz	32
Misa de la Mariana	6
Idem Manuela	6
Cine	75
Mariano	19 75
Lorenzo vaquillas	15
"Tornas" vino y limones	12 50
De llevar la música	10
Antonio	11
"leva"	30
	362 25

Liquidamos cuentas en el día de la fecha y quedan a favor de el depositario de la hermandad nuestra Sra. de el Socorro la cantidad de cuarenta y una pesetas cuarenta y ocho céntimos.

Oy, quince de agosto de 1912

Firmado por:

COMENZAMOS UN NUEVO CURSO EN LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA". TRAS LAS FIESTAS PATRONALES, YA HEMOS GESTIONADO, ORGANIZADO O COLABORADO EN DOS ESPECTACULOS EN EL TEATRO PARROQUIAL: LA ACTUACIÓN DE LA RONDALLA EL DESGUACE Y EL ESTRENO DE LA OBRA "ASESINATO EN EL SOBEK" DE LA COMPAÑÍA LE MIRAGE DE RIVAS.

CONTINUAMOS EN NOVIEMBRE CON LA ACTUACIÓN DE JUGLARES DEL VALLE HOMENAJEANDO A MECANO. SEGUIREMOS GESTIONANDO PARA TRAER MÁS OBRAS DE TEATRO, COLABORAREMOS EN LAS ACTIVIDADES DE NAVIDAD, EL CONCIERTO DE VILLANCICOS, SEGUIREMOS REALIZANDO LA REVISTA MENSUALMENTE, Y PONDREMOS EN MARCHA **LA PASIÓN 2025**.

PERO NECESITAMOS GENTE COMPROMETIDA PARA QUE TODO SE PUEDA LLEVAR A CABO.

LO PUEDES HACER DE DOS FORMAS: **COLABORANDO EN LAS ACTIVIDADES Y HACIENDOTE SOCIO**, QUE POR DESGRACIA CADA VEZ SOMOS MENOS, PUES LOS SOCIOS MÁS FIELES, POR SU EDAD, HAN IDO FALLECIENDO. DEMUESTRA TU COMPROMISO CON LA CULTURA Y CON TU PUEBLO.

NOTICIAS DEPORTIVAS -- Fútbol
CDE F.C. BELMONTE DE TAJO AFICIONADO - TEMP. 2024/25 - 2ª Aficionado
- Grupo 8

JORNADA 2 D.6-10-24 F.C. BELMONTE DE TAJO C.D.E. GETAFE ATLETICO   0 - 1 Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Victor, Roberto, Adrián, Jonatan, Dani, Enrique, Roberto, Fernando, Pedro, Mario y Cristian. (Israel, Israel, Diego, Isaac, Álvaro, Oscar, Dani).	JORNADA 3 D.13-10-24 S.A.D. IVERO F.C. BELMONTE DE TAJO   5 - 2 Localidad: Valdemoro Campo: Bolitas Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Victor, Rogi, Jonatan, Daniel, Enrique, Roberto, Fernando, Tito, Diego, Daniel y Cristian. (Israel, Adrián, Israel, Jgg, Isaac, Álvaro, Mario).
JORNADA 4 D.20-10-24 F.C. BELMONTE DE TAJO C.D.E. LEGASUR-RAYO "B"   0 - 2 Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Victor, Rogi, Adrián, Enrique, Roberto, Fernando, Isaac, Pedro, Óscar y Mario. (Israel, Israel, Jonatan, Daniel, Alejandro, Raúl, Álvaro).	PRÓXIMOS PARTIDOS – NOVIEMBRE Jornada 6 – D. 3/11/2024 – 16:30h FC Belmonte de Tajo – C.D. Colmenar de Oreja Jornada 7 – D. 10/11/2024 FC Belmonte de Tajo – Nuevo Pinto Club de Fútbol "B" Jornada 8 – D. 17/11/2024 A.D. Y C. Pinto "B" – FC Belmonte de Tajo Jornada 9 – D. 24/11/2024 FC Belmonte de Tajo – C.D. Sitio de Aranjuez "B"

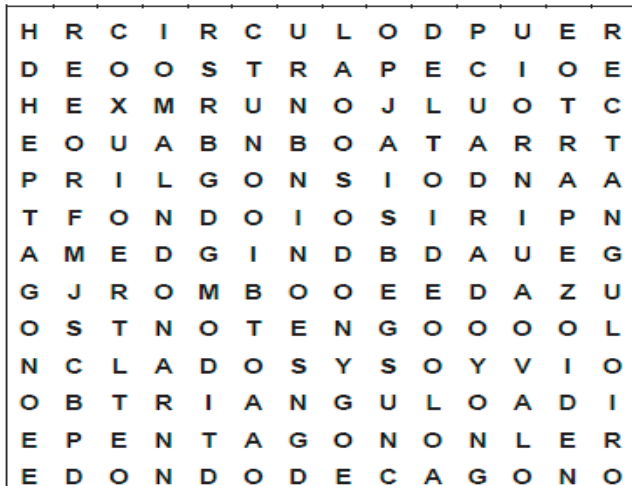
NOTICIAS DEPORTIVAS -- Fútbol
CDE F.C. BELMONTE DE TAJO JUVENIL - TEMP. 2024/25 - 2ª Juvenil – Grupo 21º

JORNADA 2 S.5-10-24 C.D.E. GETAFE ATLETICO "A" F.C. BELMONTE DE TAJO   3 - 0 Localidad: Getafe Campo: Alhóndiga (Sector III) Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saül, Aron, Bryan, Álvaro, Iker, Marcos M, Mario y Jaime. (Samuel, Alejandro, Ismael).	JORNADA 3 S.12-10-24 C.D. COLMENAR DE OREJA "B" F.C. BELMONTE DE TAJO   6 - 0 Localidad: Colmenar de Oreja Campo: San Juan Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saül, Aron, Bryan, Álvaro, Iker, Marcos, Jesús M, Mario y Jaime. (Samuel, Alejandro, Mohammed, Ismael).
JORNADA 4 S.19-10-24 F.C. BELMONTE DE TAJO DEPORTIVO CIEMPOZUELOS "C"   3 - 6 Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Samuel, Aitor, Saül, Bryan, Álvaro, Iker, Marcos, Alejandro, Mohammed, Mario y Jaime. (Israel, Jesús M, Ismael).	JORNADA 5 S.26-10-24 E.F. ARGANDA "C" F.C. BELMONTE DE TAJO   5 - 3 Localidad: Arganda del Rey Campo: Ciudad del Fútbol Alineaciones: F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saül, Bryan, Álvaro, Iker, Marcos, Mohammed, Jesús M, Mario y Jaime. (Samuel, Alejandro, Ismael).

PRÓXIMOS PARTIDOS – NOVIEMBRE
Jornada 6 – S. 2/11/2024 – 16:30h
F.C. Belmonte de Tajo – Esc. Mun. Torrejón de la Calzada "B"
Jornada 8 – S. 17/11/2024
F.C. Belmonte de Tajo – Valdemoro Club de Fútbol "B"
Jornada 9 – S. 24/11/2024
C.D. Arancetano "B" – F.C. Belmonte de Tajo

Pasatiempos : Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



15 Figuras geométricas planas. Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Hago paredes, pongo cimientos y a los andamios subo contento. Albañil

Agudeza mental

Una mujer esta a punto de tener un bebe. Si es un niño, solo le faltará un hijo para que el número de niños sea igual al número de niñas. Sin embargo, si el bebe es una niña, el número de niñas de la mujer será el doble del número de niños. ¿Cuántos hijos tienen y cual es su sexo?

Solución agudeza mental anterior:

Un relojero está haciendo liquidación de su tienda y regala uno de los 2 relojes que le quedan a elegir (de manecillas). Uno esta parado y el otro adelanta un minuto cada hora. Decides elegir aquel reloj que marque la hora correcta mas veces al cabo del día, ¿con cual te quedas?

El reloj parado.. El reloj parado, al ser de manecillas, da la hora correcta 2 veces al día, mientras que el otro lo hace cada 1.440

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO

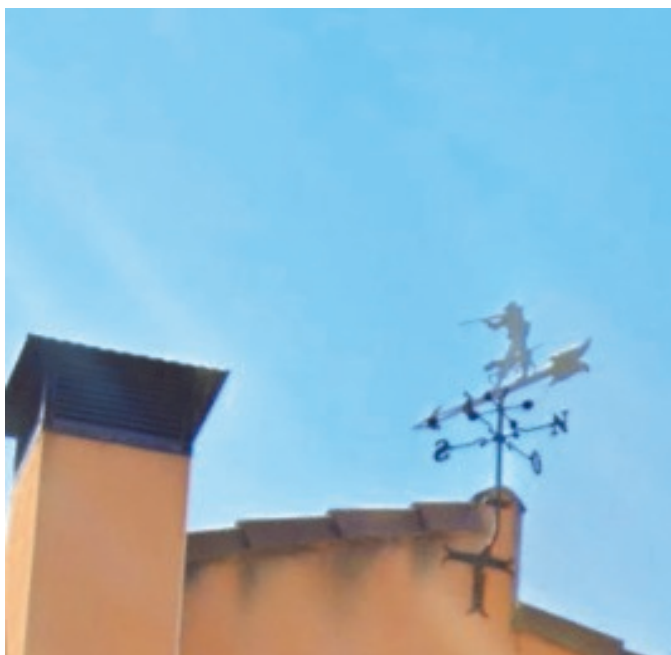
MIA U
POETA

¿Quién anda en el laboratorio?

Solución al jeroglífico anterior: ¿Ya no trabaja Juan contigo en Beirut? "Le traslade a Damasco"
(Letra s ladeada mas c o)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

¿Dónde está esta veleta que es un cazador apuntando en la dirección del viento ?



Esta viga de madera que sirve para poder poner unas portadas, se encuentra en la calle Marqués de España nº 3

NUESTROS TESOROS: TOMILLO ACEITUNERO (THYMUS ZYGIS) Por Juan Haro


Thymus zygis, tomillo aceitunero o salsero, es una especie de la familia de las lamiáceas.

El tomillo salsero (*Thymus zygis*) es una mata enana de aspecto almohadillado, muy aromático de 1 a 2 dm de alto. Las ramas son erectas y leñosas. Hojas de 5 a 7 mm de largo y 1 mm de ancho de color verde grisáceo y con el envés tomentoso blanco. Tienen un nervio en el medio. Es uno de los tomillos más frecuentes en la península ibérica, capaz de crecer en una amplia gama de ambientes ecológicos, incluso en las yermas de yeso, si bien siempre se ve en lugares abiertos y despejados.

Pendientes secas y matorrales en los encinares del interior peninsular. Aceptando todo tipo de suelos siempre que no se encharquen. Habita en toda Península ibérica excepto en zonas de la cornisa cantábrica y algunas provincias del litoral mediterráneo.

Es uno de los tomillos preferidos para usos culinarios y para adobar aceitunas. Se emplea como especia en los asados de la zona centro peninsular.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva



Nicol 6º Primaria



Franchesca 6º Primaria

NOVIEMBRE 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

La página del Cole

MERCADILLO DE LIBROS USADOS

Los pasados días 17 y 18 de octubre tuvo lugar en la biblioteca del Colegio de Belmonte de Tajo un mercadillo de libros usados. El objetivo era poder dar una segunda vida a libros que ya estaban descatalogados de la Biblioteca del centro por un módico precio de 50 céntimos cada libro.

Todos los niños del colegio de Belmonte de Tajo desde Infantil a 6º de Primaria tuvimos la oportunidad de poder ir a la Biblioteca y ver cada uno de los libros que estaban expuestos para su compra. Pudimos ojearlos y echarles un vistazo y comprar aquel libro que más nos había gustado. Había libros de todo tipo y muy interesantes.

Gracias a la colaboración de todos los alumnos del colegio y de todas las familias, se ha recaudado un total de 101,50 euros. El dinero recaudado será destinado para la compra de nuevos libros y mejorar la Biblioteca.

Nos encanta leer y nos encanta este tipo de actividades que harán que nuestra biblioteca sea cada vez más bonita.



“Leer es soñar con los ojos abiertos”. Los alumnos de 4º de Primaria.