



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 206 FEBRERO 2025

Ayuda a tus semejantes a levantar su carga, pero no te consideres obligado a llevársela.

Pitágoras de Samos (582 AC-497 AC) Filósofo y matemático griego

TREINTA PASIONES EN BELMONTE DE TAJO

30
edición

Como decía el poeta, golpe a golpe, verso a verso. Nosotros, año a año, Pasión a Pasión, hemos conseguido llegar a celebrar la trigésima edición de este evento, que comenzó con toda la ilusión de un pueblo, y que ha tenido momento brillantes y también momento duros de desilusión.

Lo importante es el presente, pero sin olvidar el pasado. Por eso sería muy bonito que todas aquellas personas que han

participado a lo largo de la historia de nuestra Pasión, y para celebrar el hecho de llegar a realizar treinta Pasiones en nuestro pueblo, se decidiesen a volveré a participar este año en la representación dando más importancia, si cabe, a esta celebración. La invitación está hecha y solo falta que se acepte y nos lo digan, aquellos que así lo deseen, lo antes posible para preparar los trajes.

Decíamos que ha habido momentos muy brillantes, las tres pasiones en Adra, la Pasión en Mota de Cuervo, la convivencia entre todos, las comidas, pero también momentos difíciles, no sólo por las dificultades en algunos años de completar el cuadro artístico, sino, sobre todo, por la pérdida de gente que ha participado en la Pasión y nos han dejado debido a su fallecimiento. No queremos citar a nadie por no dejarnos a alguien sin nombrar, pero a todos los tenemos en nuestro recuerdo y en nuestros corazones. Para ellos y ellas, vaya nuestro homenaje en esta Pasión tan especial.

EDICIÓN
XXX

PASIÓN DE BELMONTE DE TAJO

ORGANIZA: 
A.C. LA ESTRELLA
BELMONTE DE TAJO

COLABORAN:

Ayuntamiento Belmonte de Tajo

TIERRA DE PASIONES

Parroquia Ntra. Sra. de la Estrella

Comunidad de Madrid

Viernes Santo
18 de abril 2025
21:30 h

Plaza de la Constitución
Belmonte de Tajo
(Madrid)

Fotografías: Rocio García

Miradas

por Santos

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SUS RIESGOS

Hace ya algún tiempo, Elon Musk y otros miles de expertos pidieron hacer una “pausa” de seis meses en los avances para el progresivo desarrollo de la Inteligencia Artificial (IA). La razón de esta petición no es otra que la de examinar con detenimiento los posibles riesgos que el desarrollo de esta tecnología pueda acarrear al mundo y a la humanidad. ¿De qué riesgos se trata?...

Yuval Noah Harari, reconocido historiador y filósofo israelí, en una entrevista concedida a una revista inglesa, apuntaba alguno de estos riesgos :

- En el ámbito de la IA, y por primera vez en la historia, se están desarrollando tecnologías, como el chatGPT, capaces no solo de divulgar historias sino de crearlas. De cara al futuro, esto significaría vivir en un mundo donde la mayoría de los textos literarios, piezas musicales, imágenes, series de tv, etc. serían creadas por una inteligencia no humana. En una palabra, la IA se haría cargo de la cultura. Ya existen algunos ejemplos que muestran esta posibilidad: hace unos meses, una revista alemana publicaba una entrevista exclusiva con Michael Shumaker, cuando en realidad el texto fue generado por IA imitando al expiloto de carreras paralítico. Puestos a imaginar, un día la IA se podría proclamar vencedora del festival de Eurovisión con una canción compuesta por ella y cantada por ella a través de un avatar. Esto suena a algo anecdótico, pero podría llegar un momento en el que ya no seríamos capaces de distinguir lo que es realidad de lo que es ficción, lo que es verdad de lo que es mentira.

- Según Harari, la IA puede poner también en peligro nuestras democracias. A diferencia de los gobiernos totalitarios, las democracias dependen de la conversación y debate públicos. La democracia es básicamente gente hablando entre sí. Pues bien, “si la IA se hace cargo de la conversación, la democracia ha terminado”. Y no solo esto, un régimen totalitario como el nazi, para imponer sus postulados, se basó en tecnologías como trenes, electricidad y radios. En el futuro, otros regímenes semejantes, gracias a la IA, contaría con herramientas mucho más poderosas. Así que las consecuencias podrían ser mucho más desastrosas.

Finalmente, Harari concluye: “Necesitamos entender que la IA es la primera tecnología en la historia que puede tomar decisiones por sí misma...decisiones sobre su uso, decisiones sobre usted y sobre mí. Esto no es una predicción futura. Esto ya está sucediendo. Necesitamos asegurarnos de que la IA tome buenas decisiones sobre nuestras vidas. Y esto es algo que estamos muy lejos de resolver”.

Por ello, se hace imprescindible el establecer regulaciones sobre el desarrollo y uso de la IA: “Una compañía farmacéutica no puede lanzar un nuevo medicamento al mercado sin antes pasar por un largo proceso regulador. Es realmente extraño y aterrador que las corporaciones puedan simplemente lanzar herramientas de IA extremadamente poderosas a la esfera pública sin ninguna medida de seguridad similar”.

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

JUNTA GENERAL DE SOCIOS

El sábado 1 de marzo, se celebró la junta general de socios en la que se trataron los siguientes temas:

1.- Ratificación de la junta Directiva resultante del proceso electoral celebrado durante el mes de febrero:

Presidente: Juan Haro González

Vicepresidente: José María Cuenca Torres

Tesorera: Laura Hernández Gutiérrez

Secretario: Juan Carlos García Montano

Vocales: Julián Valdericeda Martínez

Sara Guerrero Sánchez

Antonio Estecha García

Adrián Valdericeda Ávila

Israel Estecha García

Suplente: Andrés García Campo

La Junta quedó ratificada y se enviara al registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid para dar oficialidad al proceso electoral.

2.- Organización de la Representación de la XXXª Pasión de Belmonte de Tajo.

Se trataron e informaron diversos aspectos referentes a la Pasión de este año.

Se montarán los escenarios o el sábado 1 de marzo o el siguiente sábado 22 de marzo, dependiendo de la disponibilidad del Ayuntamiento para subir los escenarios a la plaza.

El calendario de ensayos será el siguiente:

Primer ensayo, viernes 21 de marzo a las 21:00 horas

Siguientes ensayos, viernes 28 de marzo, viernes 4 de abril y viernes 11 de abril a las 21:00 horas.

Ensayo general: jueves 17 de abril a las 24 horas.

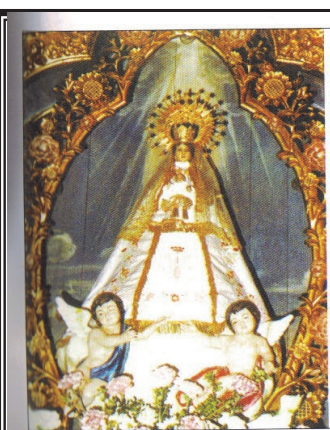
Representación de la Pasión: Viernes Santo, 18 de abril, a las 21:30 horas. Recogida de escenarios tras la representación.

3.-Otras actividades: Se continuará, dentro de nuestras posibilidades, con la realización de la revista, mantenimiento de las redes sociales, proyecciones de cine, representación de obras de teatro, etc.

4.- Financiación: En la actualidad la Asociación tiene un saldo positivo de aproximadamente 3000 €. A mediados de marzo se pasará al cobro los recibos de los socios del presente año con lo que se ingresará unos 1.500 €.

Por lo que contaremos con liquido suficiente para abonar los gastos que la representación de la Pasión conlleva.

Para las distintas actividades se solicitarán subvenciones al Ayuntamiento y a la CAM. y otras posibilidades de ingresos que se irán valorando como la realización de un Bingo, una rifa, recaudación de la obra de teatro, etc.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

LA MARIPOSA ATALANTA, ALMIRANTE ROJA, VULCANA o NUMERADA

La primera vez que vi a esta preciosidad fue en la selva de Oza, en Pirineos, revoloteando sobre las flores de una zarzamora y creí que había visto un fantasma. Ese planear rectilíneo y pausado y esas cabriolas que hacían que la viera nítidamente cuando me enseñaba la parte superior de sus alas en la que destacaban su orla roja y sus manchas blancas sobre fondo marrón, casi negro o que dejara de verla cuando mostraba su reverso que se parecía a una mantilla de ricos bordados azulados oscuros.

Luego la he ido viendo por muchos sitios más y en distintas épocas y he aprendido más cosas de ella.

Se trata de la hermosa y valiente **Atalanta**, Almirante Roja o Vulcana o Numerada, cuyo nombre científico es **Vanessa atalanta** cuyo significado es el siguiente:

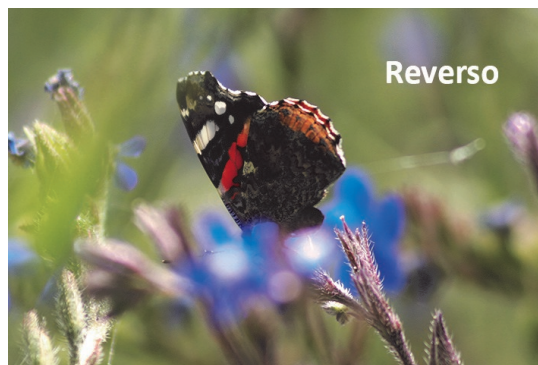
"**Vanessa**" es el nombre cariñoso que se inventó Jonathan Swift 1667-1745 (autor de los viajes de Gulliver) para su colaboradora y amada Esther Vanhomrigh mezclando parte del apellido "van" con parte del apellido "es" y añadiendo la terminación "sa". Van-es-sa. Cualquiera diría que es un nombre de origen griego o latino, pero no, es un nombre que sólo tiene trescientos y pico años totalmente inventado.

Y "**atalanta**" es el nombre del personaje mitológico griego, cazadora, protegida de Artemisa y representa a la mujer que no se quedó quieta, que no se calló y que se rebeló contra todos los esquemas patriarcales de aquellos tiempos, y cuyos valores hoy están más vigentes que nunca. Todo un símbolo del feminismo. Aunque como en casi todas las historias de dioses y héroes mitológicos, que eran muy mala gente, terminó atada al carro de la diosa Cibeles junto a su esposo Hipómenes, convertidos en dos leones por un "quítame allá esas pajas" y cabrear a la famosa diosa. Así que ahí la tenemos en medio de la plaza tirando del carro.

Es una de las mariposas más extendidas del mundo que se reparte por la mitad norte de la tierra, sobre todo por Europa, norte de África, Norteamérica, Centroamérica y Asia, por donde realiza impresionantes migraciones masivas de norte a sur y de sur a norte. Luego lo veremos.

Las hembras ponen huevos solitarios en el envés de las hojas de la ortiga, el sauce y algunas otras plantas de las que se alimentarán que eclosionan en una semana como pequeñas orugas oscuras, que construyen "nidos" enrollando esas hojas con un hilo de seda donde luego forman la pupa, y en dos semanas más... ¡metamorfosis completada y mariposa a volar!

La atalanta adulta mete su larga trompa en todo tipo de flores y también en la fruta madura en descomposición para conseguir todo el azúcar posible para volar.





Oscar Panzano del Blanco
 Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

En España tiene dos generaciones: los adultos de la primera emergen en mayo y junio y los de la segunda entre agosto y octubre por lo la podemos ver entre mayo y octubre.

Pero estas mariposas también **invernán** como adultos y también como crisálidas (capullos) entre la vegetación o en rendijas de muros, rocas, pilas de madera o huecos de árboles y, a poco que se presenta un día soleado durante el invierno, los más bonitos del año, echan a volar y se dan el placer de planear tranquilamente, de posarse en la tierra e incluso el asfalto calentado por el sol con las alas abiertas de par en par para recibir su energía, de recorrer los setos, aún sin flores. Es como si salieran a “estirar las alas” para volverse a esconder cuando el sol se inclina y repetir la maniobra mientras el tiempo acompaña.



Libando en
chupamieles
Primavera



Reverso con sus arabescos



Libando
en la flor de
una zarza
en junio



¡Momentazo!
31-DIC-2011



Los famosos
números

La atalanta, como muchas otras mariposas, tiene un comportamiento "peleón", defendiendo su territorio frente a intrusos con vuelo firme, rápido y seguro, expulsando a cuantas mariposas, sean del género que sean, que se atrevan a merodear por sus dominios y también suele practicar el “rey de la montaña”, en época de reproducción, compitiendo “a degüello” entre machos por ocupar sitios elevados (pequeños montículos, altos de arbustos o árboles) desde donde lucir sus encantos para atraer a las hembras que vuelan por los alrededores.

Pero, si por casualidad entramos en su territorio, dará cuatro o cinco vueltas a nuestro alrededor para comprobar si somos peligros potenciales, llegando incluso a "atacarnos". Pasados unos minutos, si no observa un comportamiento potencialmente invasivo, actúa como si no estuviésemos y, a poco que te descuides se posa en la punta de tu nariz.

Como ya decía antes, la Atalanta, es una de las especies migradoras que realizan todos los años travesías de miles de kilómetros:

En otoño tiene lugar una migración de millones de mariposas desde el centro y norte de Europa, Asia y América (que en nuestro caso puede ser desde Islas Británicas, Escandinavia, Finlandia, norte de Alemania, Polonia o Rusia) hacia el sur en busca de temperaturas más cálidas donde pasar el invierno.

A fines de otoño o principios de invierno se aparean en España, Italia, Grecia y norte de África, las orugas se alimentan de cardos, ortigas o sauces durante el invierno y los adultos emergen al principio de la primavera.

La nueva generación, pletórica de energía, emprende el vuelo hacia el norte volando a gran altitud aprovechando los vientos del sur que las llevan prácticamente en volandas gastando la mínima energía. ¡Un disparate para una cosa que pesa poco más de un gramo!

Con esta preciosa mariposa y con otros animales he aprendido que cuanto más tranquilo vayas, disfrutando de todo lo que te rodea, mayor y mejor es la relación con la naturaleza incluso en la ciudad.

Y así, una preciosa mañana soleada del 31 de diciembre de 2011, paseando con Julia, mi hija, por el Retiro, una “señora Atalanta” que debía estar hibernando, salió de su escondite, para ver cómo estaba el día. Planeó, como sólo ella sabe hacerlo, a nuestro alrededor se posó aquí y allá y me regaló este momento que Julia pudo capturar. Siempre recordaremos aquella mañana.

Pero no sólo yo tuve yo esa suerte. Otra mañana de domingo de invierno volaba una entre la multitud que paseaba por la glorieta de Atocha y, entre otros, fue a posarse en la manita de un bebé que iba en su cochecito que se quedó boquiabierto.

Con suerte os encontraréis con una de ellas en estos días del final del invierno y espero que disfrutéis del momento.

Otra curiosidad: la llaman “numeraria” porque, con imaginación, en el reverso de sus alas se pueden ver los números 3, 9, 8 y 0. Con mucha imaginación. Compré un décimo de lotería con ese número, pero no me tocó.

¡Mala pata!

ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA"

CAMPAÑA DE CAPTACIÓN DE SOCIOS-SOCIAS

NECESITAMOS TU AYUDA Y COLABORACIÓN

Desde que se creó la Asociación Cultural, allá por el año 1997, año tras año hemos ido creciendo en número de socios, hasta ser un máximo de 190

Por desgracia, los últimos años hemos ido perdiendo socios, la mayoría por fallecimiento y unos pocos por decisión propia, lo que ha hecho que actualmente, seamos unos 170 socios,

Lamentablemente esta pérdida de socios no se ve compensada con apuntarse ninguno nuevo y eso conlleva la pérdida de liquidez para realizar o colaborar en la realización de las actividades previstas o en las nuevas que puedan surgir.

También, existe la idea errónea entre algunas personas que se tiene que ser socio mientras se hace la Pasión y cuando deciden no participar más en la Pasión dejan de ser socios.

La Asociación tiene otras muchas más actividades de las que se benefician muchas personas. La revista la leen, o al menos la hojean más de 500 personas. La revista ha sido, y queremos que siga siendo gratuita, pero tiene unos gastos que en parte se pagan con las cuota de los socios.

Cuando proyectamos cine en verano, en las fiestas, etc., y regalamos un zumo a los niños es gratuito y se benefician muchas familias pero también tiene unos gastos, que pagamos con parte de la cuota de los socios.

Además somos una asociación sin ánimo de lucro y todo lo que ingresamos lo gastamos en actividades culturales o sociales. La cultura tiene unos gastos y por lo tanto la cultura hay que pagarla. De poder disfrutar de ella en Belmonte y no desplazarse a otros lugares depende de ti mismo.

Por eso apelamos a vuestra colaboración y a ver si somos capaces de conseguir sobrepasar la cifra de 200 socios este año. Si cada socio convence a una persona para que se apunte a la Asociación y colabore con la cuota de 10 € al año iremos en el buen camino y podremos organizar y llevar a cabo más y nuevas actividades y garantizar la ejecución de las que ya tenemos en marcha desde hace muchos años,

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"



Hemos comenzado la lectura de los libretos de la nueva obra y vamos a buen ritmo. Los últimos días hemos pasado a realizar la lectura en el escenario para ir adaptándonos a los espacios y entradas y salidas.

Lo complicado de esta obra es el mobiliario y objetos que forman parte del atrezzo de la obra. Necesitaremos la ayuda de personas que puedan aportar estos materiales para poder completar un escenario lo más acorde con el lugar donde se desarrolla la obra.

Tenemos mucha ilusión por que podamos representar la obra antes del verano y. aunque estamos en los comienzos, pensamos que podemos conseguirlo.

Como siempre decimos, toda ayuda y colaboración es poca y siempre estamos dispuestos y con los brazos abiertos a

recibir a toda la persona que se quiera unir a nuestro grupo de teatro.

Historia de la Hermandad Virgen del Socorro

II

Junta de Gobierno

Formarán la Junta de Gobierno un Director, un Presidente, un Vicepresidente, un Tesorero, un secretario y dos vocales.

Nombrado el Director por el Excmo. Sr. Obispo, se procederá a la elección de los demás miembros de la Junta Directiva mediante votación.

Cada tres años se renovará la Junta Directiva. Excepto el Presidente que será cada cuatro años.

III

Del Director

Al Director toca promover los intereses de la Hermandad, presidir las Juntas, resolver las dudas que ocurran en los casos no previstos por los estatutos y admitir a hermanos que lo soliciten y presente el Presidente.

II

Junta de Gobierno

Formarán la Junta de Gobierno un Director, un Presidente, un Vicepresidente, un Tesorero, un Secretario y dos vocales.

Nombrado el Director por el Excmo. Sr. Obispo, se procederá a la elección de los demás miembros de la Junta Directiva mediante votación.

Cada tres años se renovará la Junta Directiva, excepto el Presidente que lo será cada cuatro años.

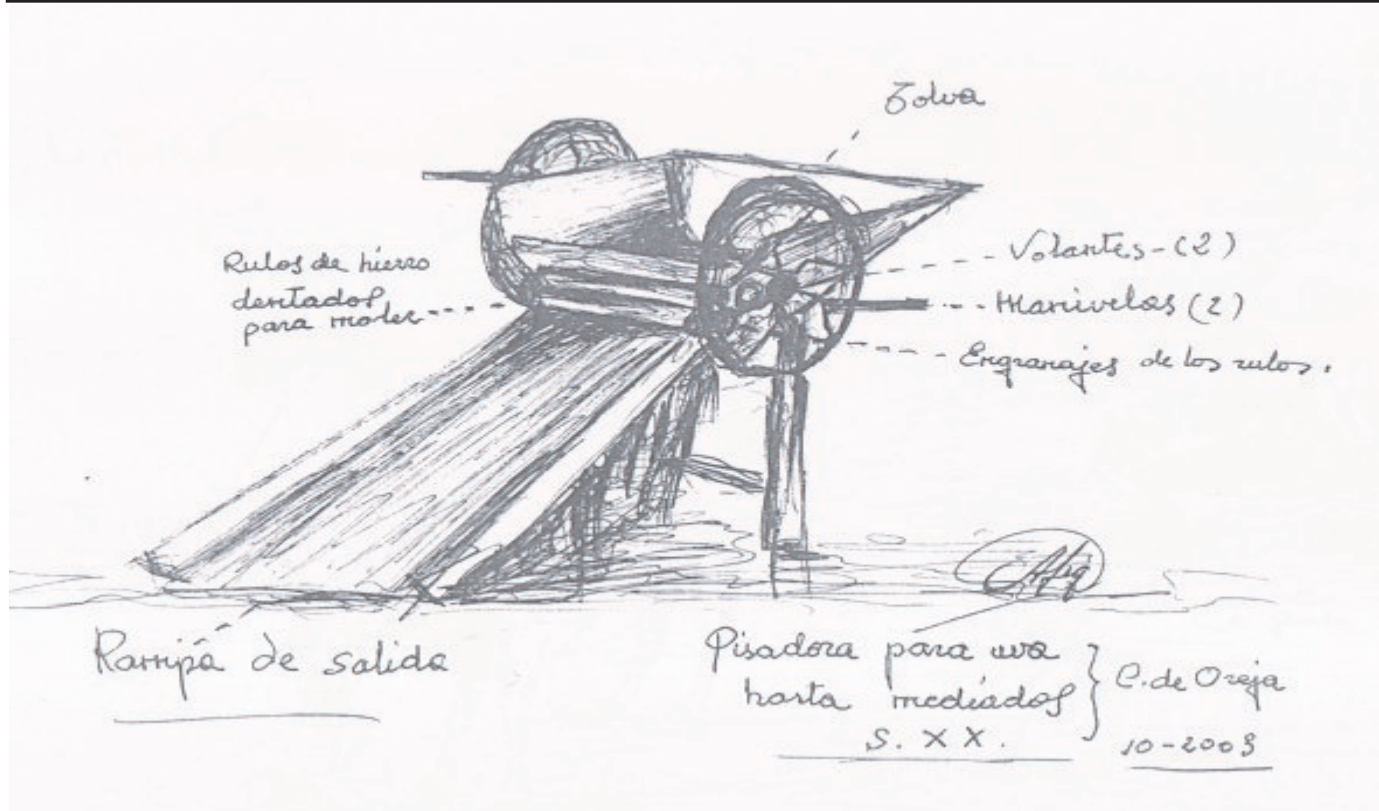
III

Del Director

Al Director toca promover los intereses de la Hermandad, presidir las Juntas, resolver las dudas que ocurran en los casos no previstos por los estatutos y admitir a hermanos que lo soliciten y presente el Presidente.

LA VIDA DE ANTAÑO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa, un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XXI

Tetraedrita $\text{Cu}_{12}\text{As}_4\text{S}_{13}$



Cristaliza en el tetraedros y cubos. Tiene brillo metálico y color negro grisáceo. El cobre es el elemento principal. Suele tener impurezas de plata, plomo y mercurio. Se forma a partir de filones hidrotermales con minerales de cobre, plata, plomo y zinc a temperaturas bajas a moderadas. Se asocia con calcopirita, piritita, blenda y galena.

Se explota en Inglaterra, Alemania, Colorado y en España se encuentra en Pireneos y Asturias.

Bournonita S_3SbPbCu

Cristaliza en el sistema rómbico, con prismas y caras piramidales. Brillo metálico y color gris acero. Se distingue fácilmente por su elevada densidad. Es una sulfosal común, se forma a partir de filones hidrotermales a temperatura moderada. Está asociada a galena, calcopirita, blenda y piritita. Hay importantes yacimientos en México, Bolivia, Arizona y en España en Sierra Almagrera y en Almadén.



Jamesonita $\text{S}_{14}\text{Sb}_8\text{Pb}_4\text{Fe}$



Cristaliza en el sistema monoclinico con formas en aguja. Tiene brillo metálico y color gris acero. Se forma también en filones hidrotermales de baja temperatura a moderada. Se encuentra asociada a minerales con plomo, galena, estibina y blenda. Se emplea como mena de plomo.

ÓXIDOS, HIDRÓXIDOS Y HALUROS

Cuprita Cu_2O

Cristaliza en el sistema cúbico, tiene brillo metálico adamantino (recuerda al diamante), el color es un rojo rubí, algunas veces es transparente. Normalmente es puro, algunas veces tiene impurezas de hierro. La cuprita se encuentra como una alteración por el agua y la propia atmósfera de los minerales de cobre, aparece en la zona superior de los yacimientos de cobre donde la oxidación es mayor. Se encuentra con azurita, malaquita y cobre nativo.

Es abundante en Chile, Bolivia, Australia y Zaire. En España abunda en Riotinto, Linares y el Campillo.





JULIO ESTECHA

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



654351763

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Nuestras calles históricas (2)



El nombre de las calles de un pueblo tienen su porqué, sobre todo las más antiguas.

Si en un número anterior hablamos de las calles de las Solana Alta y de la Solana Baja como, posiblemente, las más antiguas del pueblo, hoy hablaremos de la calle Castillo y la calle Palacio.

La calle Castillo une la Plaza de la Constitución y la calle Palacio, pasando por el enclave donde estuvo ubicado hace muchos siglos el Castillo del pueblo, seguramente mandado construir por el obispo de Segovia al recibir él territorio de Pozolos (antiguo nombre de Belmonte) para su repoblación.



Del castillo no queda nada, si acaso una portada de piedra que se pudo construir con piedras del antiguo castillo.

En la esquina de la calle Castillo con la Plaza de la Constitución hubo, hasta mediados del siglo pasado, una posada. En frente, hoy, está el economato Covirán. En este espacio, cuando la plaza se hacía con carros o remolques, se construían con palos de madera los toriles que daban servicio a la citada plaza.

En el número treinta, existía una de las tres panaderías que hacían pan en horno de leña y prestaban servicio a todo el pueblo, la de la Pili o Ángel Pérez.

A partir de este número, hay una empinada cuesta que va a unirse en esquina con las calles Palacio y Solana Alta.

La calle Palacio, es bastante llana y va desde la confluencia de las calles Castillo y solana Alta hasta la calle del Cristo.

Su nombre se debe a que en ella, en el inicio, se construyó un Palacio por los Señores de Belmonte, cuando compraron el pueblo a Felipe II. Suponemos que al estar el castillo en ruinas, aprovecharon las piedras del mismo para edificar un palacio en la esquina de la calle Castillo con la actual calle Palacio.



En su momento sería importante y en el nacería en 1593 el tercer señor de Belmonte, Antonio de Toledo y Ávalos.

También, a la altura del número 15, hay unas escaleras que bajaban a un pozo comunal que abastecía de agua tanto al Palacio como al Castillo. Hoy en día por la dejadez y la inacción de las autoridades, el pozo ha sido condonado y tapado.

Tanto las calles de la Solana, como la calle Castillo y la calle Palacio, no han cambiado de nombre a pesar de los distintos acontecimientos históricos sucedidos en el pueblo y en España, lo que nos permite asegurar la existencia tanto de un antiguo palacio como de un más antiguo castillo, hoy ya inexistentes ambos.



VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Escamondo: Limpiar o podar algo a fondo

Ej.: Vaya escamondo que has dado al olivo

Zarrapastroso: Insulto, persona sucia y desastrosa

Ej.: Eres un zarrapastroso, lávate o no entras en el comedor

Refrán del mes: Lluvias en marzo, hierbas en los sembrados



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

14. En todas las familias hay jaleos

Finales de 1111. Alfonso el Batallador había vencido a las tropas gallegas que apoyaban a su hijastro, nuestro Alfonso VII, en la Batalla de Viadangos. El rey niño, salvado por el obispo Gelmírez, había terminado refugiado en las montañas de Orense junto con su madre, y su pequeña tropa refugiada en Astorga. Todo apuntaba a un negro futuro para su causa.

El rey aragonés parecía, de nuevo, que había debilitado suficientemente a sus oponentes para controlar la situación. Había capturado a Pedro Froilaz, el noble gallego más relevante y tutor del pequeño Alfonso. Cualquier otro hubiera solucionado en ese mismo instante la insurrección gallega, pero ese no era su estilo. Y así le pasó.

Por un lado, como dijimos el mes pasado, Urraca no estaba cómoda en ningún bando. No quería seguir con su marido, Alfonso, pero tampoco quería que se le impusiera una regencia gallega en nombre de su hijo. Todo eso hizo que, con el pasar de las semanas, la situación se volviera dudosa. Urraca tenía lo único que le faltaba al aragonés para asentar su poder: legitimidad.

Por ello, antes de acabar el año, Alfonso pactó con Enrique de Portugal para ganar tiempo y que no se desatara una nueva rebelión (no era tan sencillo controlar un reino que se extendía desde León a Toledo, y con una sublevación sin dominar del todo en Galicia). Y más todavía si además eres rey de Aragón y llevas varios meses sin aparecer por allí, te puede estallar una rebelión cuando menos te lo esperes. Y eso fue lo que le pasó a Alfonso. Mientras estaba derrotando al ejército gallego y sitiándolo en Astorga para que se rindiera, le llegó la noticia de una sublevación de su primo, García Sánchez, en Atarés (un pueblo del Pirineo aragonés). Evidentemente, para el aragonés los planes en León pasaron a un segundo plano, y a principios de 1112 estaba en su reino poniendo orden. Urraca se había vuelto a salvar por los pelos.



Sancho I Ramírez

Merece la pena parar un poco en esta revuelta, que se aleja de nuestro tema pero es entretenida. Ramiro I, antes de tener descendencia legítima, tuvo una relación amorosa con Amuña de Barbenuta, de la cual nació un hijo, al que puso Sancho Ramírez. Al ser bastardo quedó desde el inicio fuera de la línea de sucesión (tuvo un hermano con su mismo nombre, el rey Sancho Ramírez, padre de Alfonso I), pero fue criado como un hijo más, tanto que su padre lo creó conde, lo hizo parte de la curia real y le nombró teniente de plazas importantes. Aparte de todo eso fue un gran guerrero, que pasó parte de su juventud luchando contra los musulmanes “en paradero desconocido”.

Al final de su vida fue una persona religiosa, y en 1092 peregrinó a Jerusalén. En 1105 hizo testamento en Jaca, abrazando la vida religiosa y dejando todo a sus hijos, especialmente García. Con una condición, que Alfonso I vigilase que no se enajenasen los bienes y se dilapidaran. Los historiadores presuponen que la relación entre Sancho y García no tuvo que ser muy buena, y que por eso, al conocer que Alfonso era albacea del testamento, provocó esta pequeña rebelión con resentimiento (después harían las paces y no habría más problemas familiares).

En líneas generales, Alfonso I pudo retirarse con tranquilidad. Las ciudades (Carrión, Sahagún, León, Nájera, Burgos...) seguían siendo fieles a su causa. Eso le permitía poder financiarse holgadamente. Justo lo contrario de su mujer, que pasaba auténticas penurias. Lo único que controla-

ba al inicio de 1112 era Asturias (Galicia, en la práctica, era de Gelmírez y de Froilaz, que había sido liberado rápidamente). Una situación desesperada. Así que, de nuevo, hubo que hacer de necesidad virtud. Lo veremos el mes que viene.

NOTICIAS DEPORTIVAS ~ Fútbol

CDE F.C. BELMONTE DE TAJO JUVENIL - TEMP. 2024/25 - 2ª Juvenil – Grupo 21º

JORNADA16

A.D.Y.C. PINTO "C"

FC BELMONTE DE TAJO



1 - 3



Localidad: Pinto

Campo: Patricia Chamorro

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Saúl, Marcos, Bryan, Álvaro, Iker, Alejandro, Ismael, Mohammed, Ismael, Jaime. (Mario).

JORNADA17

FC BELMONTE DE TAJO

C.D.E. GETAFE ATLÉTICO "A"



0 - 1



Localidad: Tielmes

Campo: Municipal

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saúl, Marcos, Aron, Bryan, Álvaro, Iker,, Alejandro, Ismael, Jaime. (Mohammed, Sohayb, Ismael, Mario).

JORNADA18

FC. BELMONTE DE TAJO C.D. COLMENAR DE OREJA "B"



2 - 2

C.D. COLMENAR



Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saúl, Marcos, Aron, Bryan, Álvaro, Iker, Mohammed, Sohayb, Jaime. (Alejandro, Ismael, Ismael, Mari)

PRÓXIMOS PARTIDOS – MARZO

Jornada 19 – D. 2/3/2025

Deportivo Ciempozuelos "C" - FC Belmonte de Tajo

Jornada 20 – D. 9/3/2025

FC Belmonte de Tajo – Escuela de Fútbol Arganda "C"

Jornada 21 – D. 16/3/2025

E.M. Torrejón de la Calzada "B" – FC Belmonte de Tajo

Jornada 23 – D. 30/3/2025

Valdemoro Club de Fútbol "B" – FC Belmonte de Tajo

CONTAMOS CONTIGO HAZTE SOCIO 20€ POR TEMPORADA

UNIDOS POR UNA MISMA PASIÓN

TEMPORADA 24/25 Socio 0001

fcbelmontedetajo@gmail.com

Síguenos en

NOTICIAS DEPORTIVAS -- Fútbol

CDE F.C. BELMONTE DE TAJO AFICIONADO –
TEMP. 2024/25 - 2ª Aficionado – Grupo 8

Sección coordinada por:
 Adrián Valdericeda

JORNADA15

FC BELMONTE DE TAJO ESC. DE FUT. VALDEMORO "B"



0 - 9



Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Adrián, Israel, Enrique, Iker, Tito, Oussama, Óscar, Daniel, Mario, Cristian. (Víctor, Roberto, Isaac).

JORNADA16

FC BELMONTE DE TAJO

SESEÑA C.F.



2 - 8



Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Víctor, Adrián, Israel, Enrique, Fernando, Álvaro, Tito, Isaac, Oussama, Mario, Daniel. (Roberto, Alex, Bryan, Álvaro)

JORNADA17

C.D.E. GETAFE ATLÉTICO

FC BELMONTE DE TAJO



4 - 0



Localidad: Getafe

Campo: Juan de la Cierva

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Adrián, Fernando, Roberto, Mario, Roberto, Alex, Tito, Isaac, Oussama, Óscar, Enrique. (Israel, Álvaro).

JORNADA18

FC BELMONTE DE TAJO

S.A.D. IVERO



0 - 4



Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Víctor, Aitor, Adrián, Enrique, Fernando, Alex, Tito, Isaac, Oussama, Óscar, Jaime. (Saúl, Israel, Roberto, Bryan, Álvaro, Ismael).

PRÓXIMOS PARTIDOS – MARZO

Jornada 19 – D. 2/3/2025 – 13:00h

C.D.E. Legasur-Rayco "B" – FC Belmonte de Tajo

Jornada 21 – D. 16/3/2025

C.D. Colmenar de Oreja – FC Belmonte de Tajo

Jornada 22 – D. 23/3/2025

Nuevo Pinto Club de Fútbol "B" – FC Belmonte de Tajo

Jornada 23 – D.30/3/2025

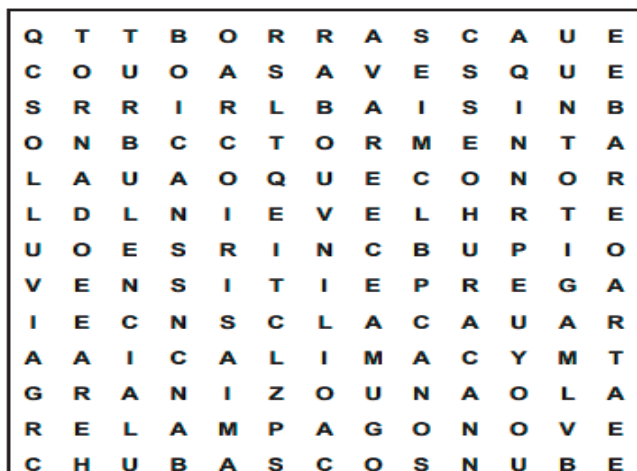
FC Belmonte de Tajo – A.D.Y.C. Pinto "B"



Pasatiempos :

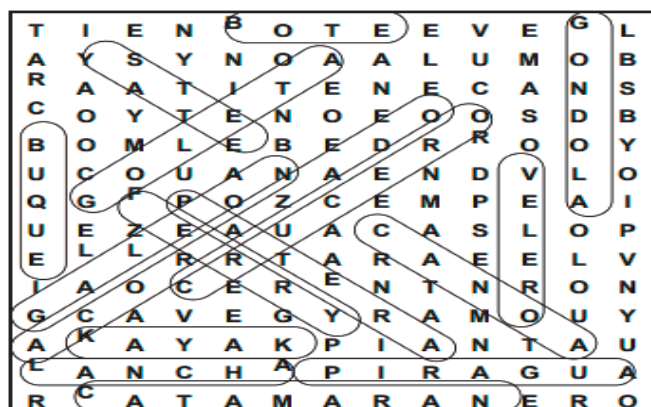
Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



16 Palabras relacionadas con la meteorología .
Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Tiene velas y no alumbrá, tiene casco y no es bombero y cuando empieza a soplar el viento, navega muy pinturero. El barco.

Agudeza mental

Si el padre del Juez es el único hijo de mi padre, entonces el Juez es...

1. soy yo
2. es mi abuelo
3. es mi padre
4. es mi hijo

Solución agudeza mental anterior:

En un puerto hay tres barcos, uno es un crucero, el otro un trasatlántico y el otro ya te lo he dicho. ¿Cuál es? **Yate**

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



No molestes...

Solución al jeroglífico anterior:

¿Dirá algo si pasamos?" No, entremos" (no entre mos)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

Sobre los tejados, es cada vez más habitual, encontrar búhos de pega para asustar a las palomas y demás aves. ¿Dónde se encuentra este que además está al lado de un reloj de sol?



Es la escultura dedicada a las víctimas del terrorismo, situada en la calle del mismo nombre y realizada por un artista de la localidad

NUESTROS TESOROS: La caña común, (*Arundo donax*)

Por Juan Haro



Es una especie de planta herbácea perteneciente a la familia Poaceae, muy invasiva. Es una planta semejante al bambú, del que se diferencia porque de cada nudo sale una única hoja que envaina el tallo.

Alcanza los 3-6 m de altura, tiene tallo grueso y hueco. Las hojas lanceoladas son largas de 5-7 cm que envuelven el tallo en forma de láminas verdes brillante.

Las flores están en una gran panícula de espiguillas violáceas o amarillas de 3-6 dm de longitud. Cada espiguilla tiene una o dos flores. Floración, final del verano y otoño. Es la mayor de las gramíneas de la región mediterránea.

Humedales de aguas permanentes o estacionales. Las cañas se extienden por sus rizomas subterráneos que crecen formando largas colonias de varios kilómetros a lo largo de los cursos de agua o donde se acumula agua freática o humedad.

Sirve de protección a la fauna al ser muchas veces la única vegetación densa disponible. Muchas especies de aves, anidan o duermen en los cañaverales.

Se emplea para la fabricación de lengüetas ("cañas") para los instrumentos de viento: madera de lengüeta simple (clarinete, saxofón) y doble (oboe, fagot, corno inglés).

Antiguamente en lugares donde se le encuentra con abundancia, se usaba tradicionalmente tanto para construir cabañas como tejados.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva

FOTOS CON HISTORIA

Por Juan Haro



En estas fotografías que tendrán unos 50, 60, o más años se puede apreciar varias cosas interesantes.

Primero se ven detrás de las fotos las antiguas escuelas que se adosaron a la fachada oeste de la iglesia. En la fotografía superior se ve la cantidad de niñas que tenía una sola maestra, desde las mayores, 10 o 12 años a las más pequeñas, 4 o 5 años, bajo las ventanas del primer piso de las escuelas..

En la fotografía inferior, quizás se trate de las niñas asistentes a la catequesis, pues se puede adivinar que las personas encargadas de ellas son Chari Esteban y Elena la de Nicolás Cacharra.

Pero también se observan las escuelas adosadas a la iglesia que hace años se derrumbaron por falta de uso al construir los nuevos colegios. Asimismo detrás de tantas niñas se puede ver la acacia que tanta sombra nos ha dado para jugar al gua, puesto que el pretil no estaba asfaltado como hoy en día. En la remodelación del pretil desapareció y se sustituyó por tres olivas.



HOY NOS CUENTAN DESDE EL COLE...

San Valentín



Realizamos un dictado y analizamos oraciones muy amorosas.

En la clase de 2º somos valientes, listos/as, inteligentes pero sobre todo, somos muy amorosos/as. Por ello, el 14 de febrero disfrutamos de distintas actividades con un toque cariñoso, rosa y esponjoso.

Hicimos un enorme corazón colaborativo y trabajamos cómo decimos cosas bonitas en inglés. That's so cute!



Realizamos unos besotes que regalamos a nuestros compañeros y compañeras para que se fueran a casa con una bonita sonrisa.