

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL *LA ESTRELLA*



BELMONTE DE TAJO, № 207 MARZO 2025

Para dialogar, preguntad primero; después... escuchad

Antonio Machado 1875 - 1939 poeta español

Erase una vez ... hace treinta años

Esta historia comenzó en el año 1994, pero aún no tiene un final. Han sido muchos años que hemos compartido entre unos y otros, mucho esfuerzo, mucha dedicación, muchísima ilusión y sobre todo compromiso, Un compromiso que, en ocasiones, ha ido cambiando de personas, pero que siempre ha sido compartido con muchas personas. Y gracias a eso, se han podido representar treinta Pasiones en Belmonte, tres en Adra y una en Mota de Cuervo.

Y eso nos debería sentirnos orgullosos de lo conseguido. Y alegrarnos por haber conseguido mucho más de los objetivos propuestos al principio. Llegados hasta este punto, nos deberíamos proponer continuar hasta que el cuerpo nos aguante, eso si, a la cantidad suficiente de personas como para poder seguir representado la Pasión NUESTRA PASIÓN DE BELMONTE DE TAJO



Miradas

por Santos

HABITAMOS UN MISTERIO

Vivir, además de muchas otras cosas, es también habitar un misterio. Hasta el presente, ha habido tres momentos creacionales fundamentales en la historia del Universo: el origen de todo con el Big Bang hace 13.500 millones de años aproximadamente, el nacimiento de la vida en nuestro planeta hace unos 4.000 millones de años y, finalmente, la aparición de la autoconciencia en la especie humana hace unos 100.000 años. Cada uno de estos momentos, al mismo tiempo que representan un despliegue de la creación, nos sitúan también ante una linde que marca la frontera entre lo conocido y lo desconocido, entre lo real y el misterio:

- En relación al origen de todo: ¿qué hay anterior y más allá de esa primera explosión de la que surge todo?. Es decir, ¿de dónde venimos?.
- En relación al nacimiento de la vida: ¿es la muerte, la desaparición y la nada el destino final y fatal de la vida?. Es decir, ¿hacia donde vamos?
- En relación a la manifestación de la conciencia que se pregunta por el propósito y sentido de todo: ¿por qué existe el Universo?, ¿la aparición del ser humano responde solo al azar y la casualidad o es fruto de una voluntad amorosa, de un designio divino?. Es decir, ¿quién es el ser humano?, ¿quién soy yo como individuo?

Cuentan que hace ya algunos siglos, estando reunido el rey escandinavo Oleff con sus generales una fría y desapacible noche otoñal, un golpe de viento abrió uno de los ventanales del salón en el que se encontraban e inmediatamente se introdujo un pajarillo que después de revolotear unos instantes por la estancia, salió de nuevo a la intemperie a través de la ventana. Al ver esta escena, uno de los generales comentó: "ahí tienen, señores, un símbolo de nuestra vida. Venimos de las tinieblas, gozamos un momento de calor y luz y, después, volvemos a las tinieblas". A lo que el rey Oleff contestó: "no, no es así. Este pajarillo vino de un nido cálido, ha pasado unos instantes en un ambiente que no es propiamente el suyo y ahora ha vuelto a su nido. Ese es el sentido de nuestra vida".

¿Cuál de los dos tenía razón?, ¿cuál era el comentario acertado?... pues no sabría que responder y eso no es ignorancia; como decía el protagonista de la película "Cónclave": "permítanme decirles que hay un pecado que he llegado a temer por encima de todos los demás: la certeza. La certeza es el gran enemigo de la unidad. La certeza es el enemigo mortal de la tolerancia...Si solo hubiera certeza y no hubiera duda, no habría misterio". Y sin misterio -esto ya lo añado yo-, solo nos quedarían fanatismos y totalitarismos. Por tanto, es fundamental el ser conscientes de que habitamos un misterio. Decía el filósofo francés Jean Guitton: "Entre la nada y el misterio, me quedo con el misterio".

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: https://acestrella.es/home/



UNA PASIÓN MÁS

Entramos en la recta final de la trigésima edición.

Aunque no lo parezca, son muchas las gestiones que hay que hacer para llegar el Viernes Santo y poder poner en escena nuestra representación:

- ☑ Ensayos,
- ☑ Montaje escenarios,
- ☑ Buscar una borrica,
- Contratar seguro para los participantes,
- Gestionar Protección Civil,
- ✓ Ídem Policía Municipal,
- ☑ Ídem Ambulancia,
- ☑ Encargar carteles,
- Comida y bebida Última Cena
- ☑ Traer ramas de oliva
- ☑ Terminar adornar escenarios
- ☑ Revisar iluminación y sonido
- Contratar y traer maquinaResurrección
- Recoger escenarios
 - Pagar facturas de gastos...

De ahí la importancia de la colaboración de cuántos más mejor, tanto físicamente como económicamente. ¡VIVE CON NOSOTROS LA PASIÓN!

CALENDARIO MES ABRIL PASIÓN DE BELMONTE

VIERNES, 4 DE ABRIL 21:00 NOCHE ENSAYO DE LA PASIÓN SÁBADO, 5 DE ABRIL, 9:00 MAÑANA MONTAJE ESCENARIOS

SÁBADO, 5 DE ABRIL 20:30 NOCHE BINGO BÉNEFICO

VIERNES, 11 DE ABRIL 21:00 NOCHE ENSAYO DE LA PASIÓN

JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL 9:00 MAÑANA MONTAJE Y ADORNO DE ESCENARIOS

JUEVES SANTO, 17 DE ABRIL 24:00 NOCHE ENSAYO GENERAL

VIERNES SANTO, 18 DE ABRIL, 21:30 HORAS

REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO

VIERNES SANTO, TRAS LA REPRESENTACIÓN, DESMONTAJE Y RECOGIDA DE ESCENARIOS

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS"

Por Jorge Martínez Huelves

LA QUIMERA. Empusa pennata

Según el Diccionario de la Real Academia, la **quimera** era, en la mitología clásica, un monstruo imaginario que vomitaba llamas y tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón. Y también aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.

Todo parece indicar que voy a contaros cosas de un bicho bastante raro que parece un ser irreal con aspecto entre monstruo mitológico y alienígena y así es.

La Quimera o Mantis Palo es la mantis más rara y más grande que hay por España con aspecto de ramita o de palo con un inconfundible penacho o cresta en la cabeza y un careto de pocos amigos que no veas.

La primera vez que pude hacerle una foto fue precisamente en el pinar de Belmonte, cuando todavía era un bebé, hacia finales de abril de 2008, y no volví a ver otra, pero ya adulta hasta octubre de 2010.

Y es que tiene un mimetismo tan perfecto que tienes que tener mucha suerte para ver una porque se confunde con las plantas secas o verdes por las que se mueve o, mejor dicho, no se mueve porque su sistema de disimulo consiste en permanecer inmóvil tanto para protegerse como para cazar.

Parece mentira que, con una cabeza y una boca tan pequeñas pueda ser un depredador tan eficiente de moscas, mariposas, arañas, saltamontes y otros bichos a los que, como las demás primas, atrapa con sus patas delanteras llenas de espinas para comérselos vivos. Aunque no es tan fuerte que la Mantis Religiosa y atrapa presas algo más pequeñas.

Tiene un sentido de la vista muy desarrollado gracias al enorme campo visual que le facilita la gran movilidad de la cabeza junto con sus grandes ojos compuestos, pero sólo localiza a la presa si esta se mueve. Si se queda quieta no la ve. Es la manera que tienen sus presas de librarse de ella: quedarse inmóviles.

Los machos adultos miden entre 5 y 6 cm, mientras que las hembras que pueden alcanzar los 7 u 8 cm, su color puede variar del verde al marrón pudiendo tomar diversas tonalidades intermedias. Los **machos** adultos tienen **antenas plumosas** y vuelan cuando lo necesitan mientras que las **hembras** tienen unas **antenas finas** y les cuesta alzar el vuelo. La pena es que no tengo ninguna foto de un macho adulto para mostrar.

Impresiona cuando gira la cabeza hasta 45° y se te queda mirando con un par de ojos compuestos enormes además de tres ocelos u ojos simples que tiene entre los ojos y las antenas. ¡Parece que te va a comer!

Cuando son ninfas, no tienen alas y el abdomen está curvado hacia arriba con una extraña forma.











La tenemos en la parte sur de la península ibérica y en el litoral continental mediterráneo de Francia, Italia y el norte de África, así como las islas del mediterráneo occidental donde ocupa muchos tipos de hábitats, más bien secos



y cálidos donde cada individuo tiene hábitos solitarios, y tan sólo se reúnen un rato para aparearse.

Es la única mantis capaz de sobrevivir al invierno en su estado de ninfa (bebé) entrando en una fase de letargo o hibernación mientras que las demás pasan los inviernos en fase de huevo dentro de su ooteca.

El apareamiento tiene lugar durante el mes de junio, cuando aumenta el apetito de las hembras, que serán fáciles de encontrar cazando en las plantas donde hay más insectos. Comienza con la emisión de **feromonas** por parte de las hembras que son captadas por las antenas plumosas de los machos, que son mucho más ágiles volando para llegar hasta ellas con precisión milimétrica.

Las feromonas son fundamentales en las mantis porque, como se camuflan tan bien, serán indetectables entre sí y no habría manera encontrar a la pareja.

La cópula comienza con una aproximación muy cautelosa del macho y siempre por atrás, ya que si lo hiciera por



delante se convertiría en la comida de su pareja. Después de varios tanteos e intentos, el macho queda fijado a la hembra, quedando este muy atrás, evitando de este modo un ataque fatal por parte de la hembra. A partir de este momento el macho comienza a depositar sus espermatozoides dentro del abdomen de la hembra. El apareamiento puede durar unas dos horas.

La hembra deposita, a final de verano o principio del otoño, sus huevos en montoncitos espumosos llenos de huevos llamados ootecas, que ata a las ramitas o coloca debajo de piedras y maderas, lo normal es que haga varias puestas. La espuma se endurece pronto, lo que protege los huevos hasta su eclosión. La ooteca mide no más de 1,5 cm, es más alargada

que ancha y de color marrón.

El tiempo que tarde una ooteca en eclosionar depende en cierta medida de la temperatura y la humedad, aunque lo normal es que ronde un mes en buenas condiciones.



Pocas semanas después de las puestas, los adultos morirán para dar paso a la nueva generación.

Ya entrado el otoño, de cada ooteca saldrán unas treinta ninfas (mantis diminutas) que a partir de uno o dos días comenzarán a comer. Luego hibernarán en agujeros o bajo las plantas cuando se produzca la caída de temperaturas otoñal.

Su ciclo vital ronda el año, en el que las ninfas deben **mudar su cuerpo** seis veces suspendidas de una ramita antes de convertirse en ejemplares adultos.

A principios de verano, hacia el mes de junio, realizan su última muda y alcanzan la madurez, y 2 o 3 semanas después estarán listos para

reproducirse.

El color del medio en el que habita durante su última muda (si se trata por ejemplo de paja seca o hierba verde)

determinará el color del adulto más verde o más ocre.



Un poco de culturilla: "Empusa" está relacionado con el "Hades" o infierno de los antiguos griegos del que Empusa era la guardiana capaz de cambiar de aspecto y seducir a los hombres para beber su sangre y devorarlos. De alguna manera es el ancestro griego del vampiro. ¡Que miedito! Y por otro lado la palabra "pennata" viene del latín "penna" que significa "pluma" en alusión esa pluma que lleva en la cabeza.

La verdad es que impresiona ver a este bicho que parece salido del mismísimo infierno.

ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA



ASÍ COMO A LA REFORMA DE LOS TELONES DEL ESCENARIO.

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA



Ya hemos pasado a ensayar en el escenario, el siguiente paso será conseguir el mobiliario necesario para establecer los espacios que podemos ocupar dentro del escenario y empezar a ensayar sin el libreto, es decir, recordando de memoria diálogos, ayudados por los apuntadores.

Aún no podemos establecer una fecha aproximada de nuestro estreno, pero lo anunciaremos con tiempo cuando obra este suficientemente la trabajada.

La espera, seguro que merecerá la pena.

Historia de la Hermandad Virgen del Socorro

IV

Del Presidente y Vicepresidente

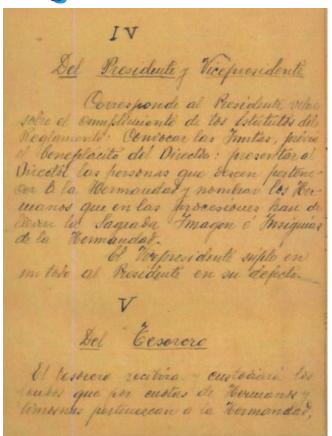
Corresponde al Presidente velar sobre el cumplimiento de los Estatutos del Reglamento. Convocar las Juntas, previo el beneplácito del Director, presentar al Director las personas que deseen pertenecer a la Hermandad y nombrar los Hermanos que en las procesiones han de llevar la Sagrada Imagen e Insignias de la Hermandad.

El Vicepresidente suple en un todo al Presidente en su defecto.

V

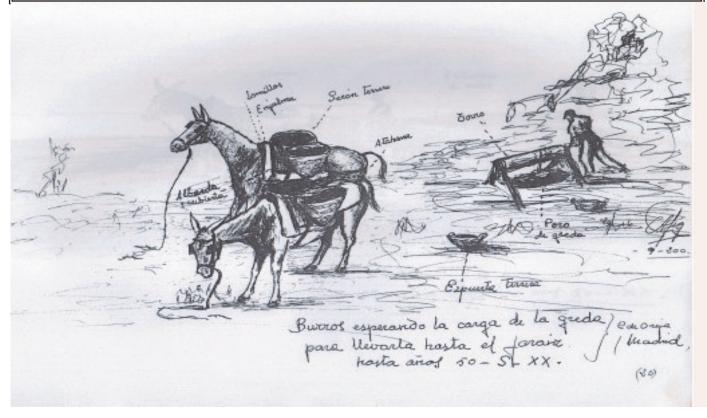
Del Tesorero

El tesorero recibirá y custodiara los fondos que por las cuotas de Hermanos y limosnas pertenezcan a la Hermandad



LA VIDA DE ANTAÑO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa , un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XXII

ÓXIDOS

Son minerales donde el oxígeno se une a uno o más metales. El más corriente de todos es el cuarzo SiO2. Los óxidos múltiples tienen varios átomos metálicos. Destacan por su importancia económica los óxidos de hierro (hematites y magnetita), de cromo (cromita), de manganeso (pirolusita). La estructura cristalina mayoritaria es en octaedros unidos por los vértices y por las aristas

CUPRITA Cu20



Cristaliza en el sistema cúbico. Tiene brillo metálico adamantino. Tiene color rojo en varios tonos, rojo rubí. El 88% es cobre, suele estar asociado con limonita.

Es una mena importante de cobre, se forma a partir de filones de minerales por alteración del agua de lluvia, también aparece con cobre nativo, malaquita y azurita. Hay importantes yacimientos en Chile, Bolivia, Australia y Zaire. En Arizona hay yacimientos con cristales excelentes de calidad y tamaño. En España se encuentra en Riotinto, Linares, Campillo.

Se emplea como mena de cobre. Derivado del latín cuprum, cobre



CINCITA ZnO

Cristaliza en el sistema hexagonal. Tiene brillo parecido al diamante, color rojo fuerte a amarillo. Suele tener manganeso, se encuentra casi exclusivamente en New Jersey, asociada a la franklinita. Se emplea para el blanco de zinc.

CORINDÓN AI203

Cristaliza en el sistema hexagonal, los cristales suelen ser prismáticos o piramidales. El corindón cuando se altera pasa a mica, su brillo es adamantino a vítreo. De transparente a traslúcido. Presenta varios colores, desde castaño, rosa, azul (zafiro), blanco, gris, verde o rojo (rubí).

Los rubíes tienen trazas de cromo y los zafiros son azules por contener hierro o titanio. Se caracteriza por su gran dureza, alto brillo. Se forma en rocas metamórficas, esquistos micáceos y gneises. Es un mineral accesorio en rocas como sienitas, peridotitas y pegmatitas. Los rubíes más finos proceden de Birmania. Los zafiros se hallan asociados a los rubíes de Tailandia y Camboya.

Se emplea como gema y como abrasivo. El rubí rojo oscuro es una de las gemas más valiosas, solo le su-

en instrumentos científicos.



pera la esmeralda. También se utiliza en joyería y



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

LOS ZANCOS

Antaño, cuando el aburrimiento atacaba, la imaginación volaba.

Así, estas niñas y sus hermanos idearon una forma de divertirse. Pensaron en fabricar unos zancos con unas latas de tomate vacías y limpias. También era necesaria una soga o cuerda resistente.

Cogieron las latas con la emoción chispeando en los ojos y buscaron las herramientas necesarias: un martillo, un clavo grueso y unas cuerdas. Con paciencia, golpearon el clavo con el martillo hasta perforar dos agujeros en la parte superior de la lata, luego pasaron la cuerda por los aquierillos y lo ataron fuertemente.



Las latas las tunearon con pinturas de colores. Cuando todo estuvo listo, llegó el momento de la verdad. Se subieron a las latas y sujetaron las cuerdas con fuerza.

Al principio fue un desastre, con alguna caída que otra, pero entre risas y esfuerzo aprendieron a caminar con aquellos zancos que ellas mismo se habían fabricado. La calle se lleno de gritos y alegría mientras daban sus primeros pasos tambaleándose.

Luego llegaron las primeras carreras subidas en esos

botes que tanto juego daban, algunas se tropezaban, otras se balanceaban, pero al final, recuperaban el equilibrio y siempre había una ganadora.

Estos zancos caseros fueron una excelente manera de mejorar la coordinación y el

equilibrio de los niños.

Luego, poco a poco, casi todos los niños y niñas del pueblo tenían sus zancos y el andar con ellos era un placentero juego aunque, a veces, tuviera consecuencias para la salud de los mismos. Era frecuente los esquinces de tobillo cuando se quería andar más deprisa e incluso correr más que los demás.





PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS **iiNO DUDES EN PEDIR CITA!!** A LOS TELEFONOS: 653772720 **91 874 75 54**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13 BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Ansí: Así

Ej.: Iré a podar la viña, ansí deje de llover

Arrempujar: Empujar con fuerza

Ej.: Si no arrempujas el mueble, nunca conseguiremos meterle en la habitación

Refrán del mes: Cuando abril abrilea, los pájaros cantan en la azotea

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

5. Tregua y reconciliación

Por si alguno no se acuerda, a comienzos de 1112 Urraca de León y Alfonso de Aragón seguían siendo marido y mujer. Desde 1110 Pascual II (asesorado por el obispo Gelmírez) llevaba amenazando a la pareja de que, si no se realizaba la anulación, podían ser excomulgados. Aun así, había pasado más de un año y, aunque separados (y Urraca con amantes), legalmente eran marido y mujer.

El papa debió cansarse de esta situación, y envió un legado papal, ofreciéndose a mediar y solucionar el tema. Alfonso se negó, y Pascual II hizo pública la amenaza de nulidad y anunciando la ex-

PAPA PASCUAL II

comunión si el matrimonio seguía adelante. Y, en aquella época, que te excomulgara el papa era una cosa muy seria.

Urraca, que tenía un poco más de tacto que Alfonso, buscó ayuda especializada. Con Gelmírez no podía contar, porque no se fiaba de él y porque de facto era el poder en Galicia. Así que recurrió a otro obispo, favorable a la causa, Pelayo de Oviedo.

Pelayo era un gran cronista e historiador, aparte de brillante predicador. Había sido consejero de Alfonso VI, quien lo sacó del monasterio de Sahagún para hacerlo obispo en 1101. En 1105 había demostrado su capacidad diplomática al conseguir de Pascual II (el papa de las nulidades), que Oviedo fuera una diócesis exenta, dependiente directamente de la Santa Sede, y con el privilegio de usar el palio (la insignia distintiva de los arzobispos metropolitanos, cabeza de una provincia eclesiástica). El caso es que era un ferviente partidario de Urraca, y la ayudó con dinero (que tenía en abundancia) y como representante legal.

En el resto del reino, como sabemos, la situación era distinta. Galicia no aceptaba a Urraca sino como reina junto a su hijo Al-

fonso, y Portugal era independiente *de facto*. Alfonso controlaba todo lo demás, así que todo apuntaba a un bloqueo táctico.

La reina se tuvo que poner en marcha, intentando volver a convencer a Enrique de Portugal para que se pusiera de su lado. Las exigencias fueron exorbitantes, pero no quedó más remedio a Urraca que aceptar: Salamanca, Ávila, Zamora y el norte de Extremadura. Casi medio reino. Pero con esas cesiones pudo volver a armar un ejército, lo que provocó la reacción de Alfonso, que nuevamente asedió Astorga en la primavera de 1112. No pudo vencer y tuvo que retirarse a Carrión, donde quien le asedió fue Urraca. Con la situación en tablas, el matrimonio pactó una tregua, e incluso hubo una reconciliación matrimonial.

Tregua y reconciliación significaban una buena noticia para el reino, aunque no se confiara que fueran definitivas (duró unos meses, hasta el verano). Pero mayo de 1112 trajo una noticia de suma importancia: la muerte de Enrique de Portugal. Al igual que había pasado con su primo Raimundo, dejó un hijo pequeño y a su viuda, Teresa, como regente. Las políticas no cambiaron, pero Alfonso vio una posibilidad de asentar su poder en León, aprovechando la ayuda de las ciudades. De nuevo, la ambición desmedida tuvo sus consecuencias. Lo veremos el mes que viene.

18 DE ABRIL DE 2025, VIERNES SANTO: UNA PASIÓN ESPECIAL



Será una Pasión especial, no por haber alcanzado el objetivo, sino por celebrar que hemos llegado hasta aquí cuando nadie pensaba que lo pudiéramos lograr.

Nos queda mucho camino por recorrer, ¡Ojala que no se acabe nun- | ca este camino! Para ello estamos luchando.

Pero es tiempo de celebraciones.

Primero vamos a celebrar un bingo benéfico que tanto gusta a la gente y aprovecharemos el importe obtenido para comprar y reparar algunos de los instrumentos, escenarios y objetos que utiliza-

mos en la Pasión.



En segundo lugar queremos que esta edición sea la más numerosa en participación. Por eso insistimos en que aquellas personas que han representado algún personaje en alguna edición de las numerosas Pasiones que hemos puesto en escena en Belmonte, en Adra o en Mota del Cuervo se sumen a nuestra fiesta, se pongan un traje y se sumen al pueblo que acompaña en toda la representación a Cristo. ¡Animaros y participar en esta celebración del evento que es producto del esfuerzo de todos y todas!

Haremos una misa funeral por todos los socios y participantes que | han ido falleciendo a lo largo de estos más de 30 años de historia de esta obra común que ya es una tradición en el pueblo y por la |

que se conoce el nombre de Belmonte en muchos lúgares.



Se están pensando otras actividades que se irán comunicando según se vayan concretando. Algunas serán difíciles de llevar a a cabo por su elevado coste económico pero se buscarán ideas imaginativas para intentar realizarlas.

La realización de treinta Pasiones ha sido posible a las ayudas y subvenciones de organismos, instituciones, empresas y comercios, pero sobre todo a las cuotas que aportan los socios y socias que tiene la Asociación.

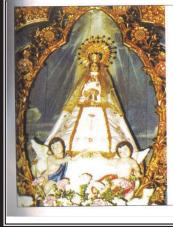


Desde un principio los socios han aportado una cantidad que hemos tratado de gestionarla lo mejor posible para poder realizar nos solo la Pasión sino otro tipo de actividades, revistas, cine, teatro, etc.

Ahora es una época en que hemos perdido, por distintas causas, parte de esos socios y necesitamos ampliar el numero de socios para poder asegurar las distintas actividades.

Piensa que 10 euros al año para ti no significa un esfuerzo muy grande, para nosotros es una ayuda imprescindible para seguir planeando y ejecutando actividades culturales para el bien común.





HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA DATRONA
;ADÚNTATE:

NOTICIAS DEPORTIVAS -- Fútbol CDE F.C. BELMONTE DE TAIO IUVENIL - TEMP. 2024/25 - 2º Juvenil - Grupo 21°

TORNADA19

DEPORTIVO CIEMPOZUELOS "C" FC BELMONTE DE TANO





Localidad: Ciempozuelos

Campo: PVO Peñuelas

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Saúl, Marcos, Aron, Ismael, J Manue Iker, Mohammed, Sohayb, Mario, Jaime. (Alejandro, Ismael).

IORNADA20

FC BELMONTE DE TAJO





Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saúl, Marcos, Aron, Bryan, Álvaro, Iker, Ismael, Mario, Jaime (Alejandro).

IORNADA21

TORREJÓN DE LA CALZADA "B" FC BELMONTE DE TAJO





Localidad: Torrejón de la Calzada

Campo: Municipal

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Israel, Aitor, Saúl, Aron, Álvaro, Iker, Alejandro, Mohammed, Sohayb, Mario, Jaime.



Sección coordinada por: Adrián Valdericeda

NOTICIAS DEPORTIVAS -- Fútbol CDE F.C. BELMONTE DE TAIO AFICIONADO - TEMP. 2024/25 - 2ª Aficionado – Grupo 8

IORNADA19

CDE LEGASUR-RAYO "B" FC BELMONTE DE TAVO





IORNADA21

C.D. COLMENAR DE ORGJA FC BELMONTE DE TAJO

C.D. COLMENAR





Localidad: Colmenar de Oreja Campo: Estadio San Juan

Alineaciones:

F.C. Belmonte de Tajo: Víctor, Aitor, Adrián, Israel, Roberto, Fernando, Alex, Tito, Oussama, Mario, Jaime. (Isaac, Mario).

Pasatiempos:

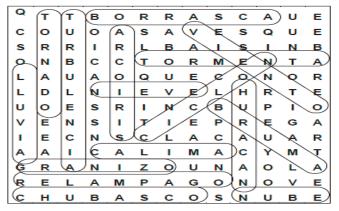
Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS

Р	G	U	L	E	D	0	s	Α	E	0	R	Α
L	L	т	L	Α	С	0	V	М	D	0	E	M
L	Α	С	Α	1	E	L	L	Α	1	R	1	0
0	С	н	N	Α	Е	s	L	T	Α	s	L	N
Α	1	s	U	s	Ν	1	0	U	В	E	L	т
s	Α	L	R	L	т	н	E	G	Α	Α	D	Α
R	R	Р	Α	N	С	U	E	D	Т	0	Е	Ñ
U	N	Α	Α	E	s	В	U	Α	E	Ν	s	Α
Α	s	С	R	В	Е	V	R	0	Т	Α	1	s
N	Α	Т	E	U	С	Α	E	M	s	1	E	Т
Α	s	R	Q	Α	т	L	s	P	Α	Α	R	R
E	Α	s	P	Α	0	L	D	E	R	R	Т	M
V	0	L	С	Α	N	Е	E	E	s	С	0	Α
В	L	Р	L	Α	Υ	Α	Α	R	L	Α	G	0

16 Accidentes geográficos. . Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Que cosa es que silba sin boca, que corre sin pies, te pega en la cara y tú no lo ves. El viento.

Agudeza mental

Tengo una tela de 12 metros, si cada día corto 4 metros, ¿Cuánto tardaré en cortar toda la tela?

- A-3 días
- B-4 días
- C- 2 días
- D-1 día

Solución agudeza mental anterior:

Si el padre del Juez es el único hijo de mi padre, entonces el Juez es... Mi hijo

- Asociación Cultural
 Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850
7 10.10 0000 . 10	

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/



Solución al jeroglífico anterior:

No molestes... "lárgate" (larga te)

CONOCES TU PUEBLO? Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



En algunas ventanas, sobre todo del piso superior, en lugar de poner balcones, se colocaban unas pequeñas rejas, llamadas antepechos. ¿Dónde se encuentra este antepecho?



Esta chimenea y el reloj de sol se encuentra en La Casa Alta, en la esquina de la calles Espíritu Santo, Travesía de Barrio Alto y calle Escarchada.

NUIESTROS TESOROS:

ADELFA

(Nerium oleander)

Por Juan Haro

La Adelfa o Nerium históricamente se ha considerado una planta venenosa. Sin embargo, su amargura lo hace desagradable para los humanos y la mayoría de los animales, por lo que los casos de intoxicación son raros y el riesgo general de mortalidad humana es bajo.

Son árboles o arbustos hasta de 3-4 m de altura, perennifolios.

Aunque originariamente se encontraba como planta nativa en una amplia zona del Maditerráneo, se ha difundido ampliamente por todas las zonas con clima propicio como planta ornamental.

Es una planta muy venenosa y totalmente desaconsejada para uso particular con acciones muy fuertes sobre el corazón en dosis pequeñas, por esta razón su uso debe estar sujeto a control médico.

En 1808 durante la Guerra de la Independencia Española, en un campa-

mento los soldados de Napoleón asaron carne de cordero ensartando pinchos en estacas de Nerium oleander. De los 12 soldados, 8 murieron y los otros cuatro quedaron seriamente intoxicados.

En Japón, fue la primera planta en florecer después de la explosión de la 1.ª bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

Gracias a su espectacular floración es una especie muy cultivada en jardines y medianeras de carretera. Actualmente existen numerosas variedades de jardinería, caracterizadas por tener flores con un número variable de pétalos y diferentes coloraciones que incluyen el rojo, fucsia, carmín, rosa, blanco y, más recientemente, el salmón y el amarillo pálido.



HAZTE SOCIO!

CUOTA: 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL

PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva

FOTOS CON HISTORIA

Por Juan Haro



La afición al teatro en Belmonte de Tajo viene desde muy antiguo. Dos ejemplos son estas fotografías de hace mas de cincuenta años, en la que vecinos y vecinas de nuestro pueblo representan sendas obras teatrales, generalmente cómicas, ya que ,como dicen muchos de los asistentes al teatro, para llorar ya tenemos la vida. Estas fotos con historia deberían plantearnos que la vida en tiempo pasado no era tan feliz como ahora, ni tenían tantas opciones de ocio como hoy en día y se buscaban otras formas de divertirse para alegrarse un poco las penalidades de su quehaceres diarios.

Pero con todo podían ser mas felices que nosotros, porque se conformaban con bastante menos.



Revista de la Asociación Cultural *La Estrella*

DOY NOS CUENTAN DESDE A COLL... SALIDA A MICROPOLIX

LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL CEIP BELMONTE DE TAJO NOS HEMOS IDO DE EXCURSIÓN A MICRÓPOLIX.



Hemos disfrutado muchísimo en el supermercado, en el avión, en el crucero, en el veterinario, en la tienda de animales y haciendo de policías cuidando de esta preciosa ciudad hecha para los niños.

Bueno no hemos ido solos, que se han apuntado casi todos los amigos del colegio para pasar un día muy especial.



Los alumnos de Infantil 4 años.