



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 208

ABRIL 2025

-La unidad, para ser real, debe de soportar la mayor de las tensiones sin romperse.

Mahatma Gandhi(1869 – 1948), abogado, activista político y líder espiritual hindú

¡UNA EDICIÓN MUY ESPECIAL!



Esta edición de la Pasión era la celebración del esfuerzo, de la unión, de la solidaridad. Treinta Pasiones en Belmonte de Tajo es algo que ni los más optimistas creadores de este evento pudieron pensar cuando pusieron en marcha esta impresionante obra. Obra de todos, los que estuvieron, los que están y los que estarán.

La Pasión ha ido creciendo con los años. Creciendo en complejidad, en interés cultural en unidad entre todos los que la hacemos. Eso no quita que alla tensiones, poner de acuerdo a más de ciento cincuenta personas es difícil, pero al final se consigue y el resultado nos llena de alegría y satisfacción y nos da fuerza para la siguiente edición.

Aunque estuvimos durante todo el mes anterior mirando al cielo y observando las condiciones meteorológicas adversas, tuvimos que adaptarnos a ellas y montar los escenarios, poco a poco, suspender algún ensayo y recuperarlo después, al final todo estaba preparado y sólo faltaba representar el evento el Viernes Santo a las nueve y media de la noche. la obra.

Cuando media hora nates se puso a llover, lo lógico habría sido suspenderla e intentar llevarla a cabo el sábado. Pero todos, y cuando gigotodos, decidimos representarla pesar de la lluvia. Y fue algo muy emotivo, muy especial que sólo lo pueden sentir quienes participaron de esta puesta en escena. No olvidaremos esta Pasión aunque pasen muchos años.



Durante este año, seguiremos celebrando la trigésima edición de nuestra Pasión e iremos programando diversos actos para ello. El próximo será el domingo 11 de Mayo que celebraremos una misa funeral por los participantes en la Pasión en sus distintas ediciones que han fallecido, así como aquellos socios que también nos han dejado. Socios que gracias a su aportación económica hacen posible esta actividad y todas las demás que llevamos a cabo la Asociación Cultural.

Nuestra ilusión es llevar a los doscientos socios. Aunque ya se han apuntado una docena de socios nuevos necesitamos más.

CON 10 € AL AÑO HARÁS POSIBLE QUE SIGAMOS REALIZANDO TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES ACTUALES

¡AYUDANOS, TODOS SALDREMOS GANANDO!

Miradas

por Santos

SIETE PUERTAS ABIERTAS A LA FELICIDAD

“Buscar la felicidad no es vivir felizmente. Quizá es más verdadero decir que uno encuentra la felicidad no buscándola. La sabiduría que nos enseña deliberadamente a refrenar nuestro deseo de felicidad nos hace capaces de descubrir que ya somos felices sin darnos cuenta de ello” (Thomas Merton).

La felicidad no es algo que se pueda poseer y de lo que se pueda disponer. Es un anhelo, pero sin que exista una fórmula precisa para ser conquistado. La felicidad es algo que acontece, es ella la que nos encuentra; por nuestra parte lo que debemos hacer es mantener abiertas las puertas que la acojan y le den la bienvenida. ¿Cuáles son estas puertas?:

- equilibrio entre el placer (comer algo delicioso, recibir un cumplido, disfrutar de un buen descanso...) y el propósito (contribuir a la sociedad, crear algo significativo, cultivar el crecimiento personal...)
- el cuidado de las relaciones personales con familia, amigos y pareja. Amar se reduce fundamentalmente a saber cuidar
- vivir el presente, saber disfrutar de lo que está sucediendo ahora y no arrastrar los rencores y culpabilidades del pasado de un lado para otro
- practicar la gratitud o, simplemente, hacer una pausa para reconocer lo bueno en nuestras vidas
- aceptar y saber acoger compasivamente la posibilidad de la imperfección y la vulnerabilidad en nosotros mismos y en los demás
- cuidar la salud física y mental

Y, finalmente, entender que estas son puertas por las que también pueden entrar las lágrimas. Es un riesgo, pero un riesgo que merece la pena afrontar porque es un riesgo que nos humaniza.

Oscar Wilde es autor del cuento titulado “El Príncipe Feliz”. En él, narraba la historia de un príncipe que vivió encerrado en su palacio, protegido de todo aquello que le trajera incomodidad, desdicha, infelicidad. Una vez muerto, encargaron una estatua suya recubierta de oro y piedras preciosas, que colocaron en lo alto de un gran pedestal en la plaza central de la ciudad. Desde allí, por primera vez, el príncipe pudo ver y reconocer la miseria y el sufrimiento en sus habitantes.

Una golondrina, en su migración otoñal hacia tierras más cálidas, decidió pasar la noche a los pies de la estatua. Gotas de agua la despiertan de su sueño; no era lluvia, eran las lágrimas que derrama el Príncipe Feliz. El príncipe pide ayuda a la golondrina para poder ir repartiendo la riqueza que envuelve su estatua a la gente en necesidad. Aunque esto suponga interrumpir su migración, la golondrina accede. Pasan los días y con cada entrega la estatua se vuelve más oscura y menos hermosa. La golondrina, debilitada por el frío del invierno, finalmente muere a sus pies. Ambos fueron arrojados al basurero como desperdicio. Y el cuento termina así: “Tráeme las dos cosas más preciosas de la ciudad” -dijo Dios a uno de sus ángeles. Y el ángel le llevó el corazón de bronce de la estatua y el cuerpo sin vida de la golondrina”.

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA"

Misa Funeral

En recuerdo de los fallecidos de la Asociación Cultural "La Estrella" y participantes de la Pasión durante estos treinta años

Domingo 11 de Mayo

12:00 H

Parroquia Belmonte de Tajo



PASIÓN DE BELMONTE DE TAJO

XXXª EDICIÓN

Gracias de corazón

Queremos agradecer profundamente a todos los espectadores que, a pesar de la lluvia, nos acompañaron en la representación de la XXX Pasión de Belmonte de Tajo.

Vuestro apoyo y calor humano hicieron que cada momento cobrara aún más sentido.

Un agradecimiento muy especial a todos los vecinos voluntarios, actores, equipo técnico y al Ayuntamiento de Belmonte de Tajo.

Gracias por vuestra entrega, esfuerzo y compromiso en una noche tan complicada como emocionante.

Bajo la lluvia, brilló más que nunca la pasión, la fe y el orgullo de un pueblo unido.

Gracias por hacerla posible.

Juan Haro

Presidente A.C. "La Estrella"



Colabora



Exmo. Ayuntamiento de Belmonte de Tajo

Patrocina



LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

LAS FALSAS LIBÉLULAS. *Ascaláfidos*

Si, con suerte, os habéis encontrado con un bichejo de estos, os habréis quedado pensando: ¿Y esto que es?:

¿Una libélula? No, porque, aunque tiene unas alas relativamente parecidas, tiene unas antenas más largas que el cuerpo y terminadas en una "maza".

¿Una mariposa? Tampoco, porque, aunque tiene las antenas largas y terminadas en maza, no tiene las alas mucho más anchas y cubiertas de escamas de una mariposa además de no tener la famosa "espiritrompa" chupadora que tienen las mariposas.

Y para no eternizarnos buscando parecidos mejor vamos al grano.

Se trata de un ascaláfidos, familia *Ascalaphidae*, una familia de insectos pertenecientes al orden de los **neurópteros** entre los que están las hormigas león, las crisopas, las mantispas o las preciosas nemópteras o duendes que son todos eficientes depredadores con unas buenas mandíbulas.

Aunque parece que no hacen nada y que tienen un vuelo lento y cansino son unos hábiles voladores y depredadores de otros insectos a los que cazan al vuelo a pleno día o al atardecer.

En la Península Ibérica se conocen 10 especies agrupadas en 4 géneros: *Buposis*, *Deleproctophylla*, *Puer* y *Libelloides*, el género más numeroso y vistoso, con 6 especies. Esto representa más de la mitad de las 16 especies que hay en Europa, incluso hay una especie endémica que sólo tenemos aquí, lo que convierte a nuestro territorio en una reserva importante de estos insectos.

En el mundo, la familia cuenta con 430 especies, organizadas en 65 géneros que viven en zonas secas, soleadas y abiertas.

Los adultos, que suelen medir unos 5 cm de envergadura alar, tienen un abdomen relativamente corto, un robusto tórax con mucho pelo, una cabeza con largas antenas acabadas en **MAZA**, con dos grandes ojos compuestos, sin ocelos (ojos simples), un típico "flequillo" entre los ojos y las antenas, fuertes mandíbulas y fuertes alas con abundante venación reticulada, generalmente transparentes o con manchas pardas, aunque en el género *Libelloides* están espectacularmente coloreadas como decía antes.



Se aprecian los cercos del macho al final del abdomen





Oscar Panzano del Blanco
 Abogado - Administrador de Fincas
www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



Libelloides hispanicus ♀

El abdomen en algunas especies se coloca proyectándose hacia arriba, para asemejar una ramita rota.

Muchas veces mantienen sus alas extendidas en reposo como libélulas, quizá para parecer una libélula verdadera y con esa forma de mimetismo poder beneficiarse de que las libélulas crean que son sus colegas y no les ataquen.

Viven unas pocas semanas, y se pueden ver volar a finales de primavera y durante el verano y, cuando se les molesta, liberan un fuerte olor para disuadir a los enemigos.

Una de las pocas cosas que distingue a machos y hembras es que los machos tienen dos pequeños cercos en forma de tenaza al final del abdomen para realizar la cópula como podréis ver en las fotos.



Libelloides ictericus ♂

El cortejo y la cópula tienen lugar durante el vuelo, y se ha podido ver un comportamiento territorial y es fácil observar ejemplares patrullando y atacando a machos potencialmente rivales.

Ponen los huevos en grupos sobre ramitas, debajo de piedras, en la hojarasca o debajo de la corteza de los árboles o arbustos.

Sus larvas, que se parecen a las de las hormigas león, viven camufladas en el suelo, bajo piedras, tras la corteza de los árboles o sobre las plantas, y también son depredadoras de emboscada a la espera de presas a las que atrapan con sus fuertes, robustas y largas mandíbulas, las inmovilizan con secreciones

paralizantes y por fin las convierten en su comida.

Algunos géneros se recubren con arena y escombros para camuflarse.



Libelloides ictericus

Atraviesan tres estadios larvarios y no se conoce con seguridad la duración del desarrollo completo, aunque se cree que es de uno o, más frecuentemente, dos años.

Por fin construyen un capullo de seda esférico en la hojarasca o en el suelo y ahí realizan la metamorfosis para convertirse en el vistoso depredador alado que será en el futuro.

El linaje de estos insectos es muy antiguo ya que se han encontrado fósiles de falsas libélulas que provienen, al menos, del Mesozoico medio, es decir del Jurásico que datan de entre 174 y 163 millones de años (tiempo de los dinosaurios) y también se han encontrado con frecuencia fósiles de adultos y sus larvas en ámbar.

Y ahora un poco Mitología:



Libelloides hispanicus

Recien nacida secando las alas

El nombre de **Ascálafo** proviene de la mitología griega "*Askálaphos*" que era hijo del dios fluvial *Aqueronte*, cuyas aguas discurren por el inframundo de los muertos.

Hades, el dios de ultratumba, secuestró a *Perséfone*, hija, ni más ni menos, que del *Zeus* (el Boss); éste ordenó a *Hades* que le diese libertad lo que aceptó siempre y cuando *Perséfone* no hubiera comido nada en su estancia en el *Hades*, pues quien probaba la comida de los muertos no podía volver a la vida.

Ya se preparaba la joven para regresar junto a su madre cuando el chivato de *Ascálafo*, declaró haberla visto comer un grano de una granada, por lo que *Perséfone* tuvo que quedarse junto a *Hades* como esposa, reina del inframundo y custodia de los secretos de los muertos.

La esposa de *Zeus*, que se llamaba *Demetér*, en venganza convirtió a chivato de *Ascálafo* en una mezcla de lagartija y buho por resumir la historia.

La esposa de *Zeus*, que se llamaba *Demetér*, en venganza convirtió a chivato de *Ascálafo* en una mezcla de lagartija y buho por resumir la historia.

¿Cómo os quedáis?



Mito de Ascalaphus

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

16. Un puzle

La primavera de 1112, como vimos el mes pasado, trajo novedades en clave de obituario con la muerte de Enrique de Portugal. Su viuda, Teresa, siguió con la senda independentista iniciada por su marido. Alfonso, el todavía marido de Urraca, controlaba la mayor parte del reino, especialmente las ciudades. Y Urraca oscilaba entre correnar con su hijo en Galicia e intentar reflotar su matrimonio como alianza política.

Tal situación no era sostenible. Y, en el verano de 1112, llegaron cambios. Urraca y Alfonso habían intentado gobernar en conjunto, pero la ambición de Alfonso malogró el proceso. El Batallador intentó que sus tropas se establecieran dispersas por todo el reino, para asegurarse el control militar, pero con ello consiguió que todos los notables del reino retiraran su apoyo. El rey, asentado en Sahagún, tuvo que dejar la ciudad-monasterio ante la animadversión de la corte.

Para el otoño de 1112 el matrimonio se dio oficialmente por fracasado, y Urraca se dispuso para dar el paso que era lógica consecuencia: gobernar en solitario. Obtuvo la obediencia de Asturias y León, y el reconocimiento de Galicia (en cuanto corregente junto a su hijo). Para esas alturas Alfonso, que tenía 7 años, no podía gobernar activamente, y el poder residía en dos viejos conocidos nuestros, Pedro Froilaz y Diego Gelmírez, lo que hacía que, en la práctica, Galicia fuera un reino independiente en el que Froilaz y Gelmírez gobernaban en nombre de Alfonso. La influencia de Urraca en Galicia, por lo tanto, era nula.

El único territorio de la corona en duda era Castilla. No es que Urraca no tuviera partidarios allí, pero la fuerza de Alfonso seguía notándose en la región, que prácticamente controlaba militarmente. En el sur, la ciudad de Toledo seguía en poder de Alfonso, aunque el arzobispo Bernardo y Álvaro Fáñez (un primo del Cid, teniente del castillo de Peñafiel y responsable de la defensa de



CASTILLO DE PEÑAFIEL

Toledo frente a los almorávides) eran leales a Urraca, lo que garantizaba que lo conquistado por Alfonso VI fuera fiel a su hija. Por si fuera poco, quedaba Portugal, casi independiente, donde Teresa seguía incrementando su poder. Lo que había sido un reino fuertemente unido en época de Alfonso VI se había convertido en un puzle en el que las piezas difícilmente podían encajar.

Urraca tenía ante sí el reto de volver a unir un reino. Y no podía sola, debía promover que en un golpe de mano varios territorios se alzaran contra

Alfonso de Aragón. La chispa prendió en Galicia, donde Froilaz y Gelmírez nuevamente se levantaron contra los aragoneses, expulsando a las debilitadas guarniciones aragonesas que quedaban en la frontera gallega. El momento era providencial, porque coincidió con un nuevo empuje almorávide sobre Zaragoza y la frontera soriana. Alfonso centró sus fuerzas en el Duero, consiguiendo repeler a los musulmanes y reconquistar Atienza, pero descuidó el frente del Ebro, donde los almorávides, con base en Tortosa, saquearon Ontiñena, Sariñena y Pomar de Cinca. El Batallador no podía descuidar su propio reino y tuvo que acudir en su auxilio, dividiendo sus fuerzas. Y ahí movió ficha Urraca. Lo veremos en la próxima entrega.

30 DE ABRIL: LOS MAYOS A LA VIRGEN



Como ya es tradición, el treinta de abril de cada año se cantan en la puerta de la iglesia los mayos a la Virgen del Socorro para inaugurar el mes de maría, el mes de las flores.

Se inicia estos cánticos con la presencia de la imagen de nuestra patrona presidiendo el pretil en la puerta de la iglesia y con los clásicos mayos que se vienen cantando desde ya hace una cantidad importante de años, quizás tengan más de un siglo de duración.

Este año hemos tenido una novedad, se cantaron unas cuantas canciones en la puerta y luego la agrupación musical que cantan los ma-

yos nos invitó a pasar dentro de la iglesia para seguir el concierto, porque unas canciones fueron también bailadas por el grupo de baile creado hace pocos años.

Lo cierto es que disfrutamos de lo lindo con la música, voces y bailes de este grupo de personas que con su ilusión mantienen vivas unas de las tradiciones más bonitas de nuestro pueblo.

Además este año asistió más publico que otras ediciones lo que le da, si cabe más esplendor al homenaje a nuestra patrona. Se finalizó con bollos y limonada, otra de nuestra queridas tradiciones.

¡ENHORABUENA A TODOS Y TODAS!

GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"

Seguimos ensayando nuestra obra de teatro todos los viernes que no son festivos ,comenzando ya a ir apartando los libretos y participando las apuntadoras para ayudarnos a recordar los diálogos.

Por los muchos viernes que por una razón o por otra no hemos podido ensayar, pensamos que el estreno

de la obra y su puesta en escena se puede retrasar hasta después del verano y las fiestas patronales.

Eso no quita que la preparemos lo mejor posible, y que, por lo tanto se llevará a cabo cuando estemos seguros de que las cosas van a salir bien. La espera merecerá la pena, ya que será una obra del agrado del público.

**PRONÓSTICO
CASI
RESERVADO**

Adaptación de la obra de Jean Pierre Martinez



JULIO ESTECHA
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

654351763

Historia de la Hermandad Virgen del Socorro

no satisfará cantidad alguna hasta veinte pesetas sin ausencia del Presidente y de esa cantidad en adelante sin permiso del Director: quince días antes de la novena rendirá cuentas a la Junta Directiva, llevando nota en un libro de las entradas y salidas y probando estas con los justificantes necesarios.

Las limosnas se aplicarán siempre conforme a la intención de sus donantes según lo dispuesto en el Apéndice número 13 de las Sinodales de este Obispado.

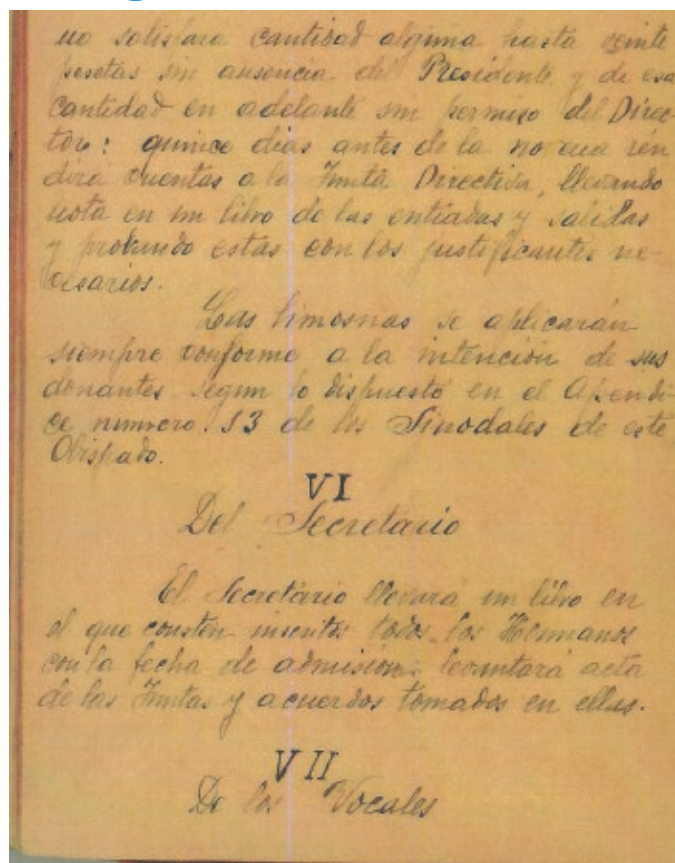
VI

Del Secretario

El Secretario llevará un libro en el que consten inscritos todos los Hermanos con la fecha de admisión, levantará acta de las Juntas y acuerdos tomados en ellas

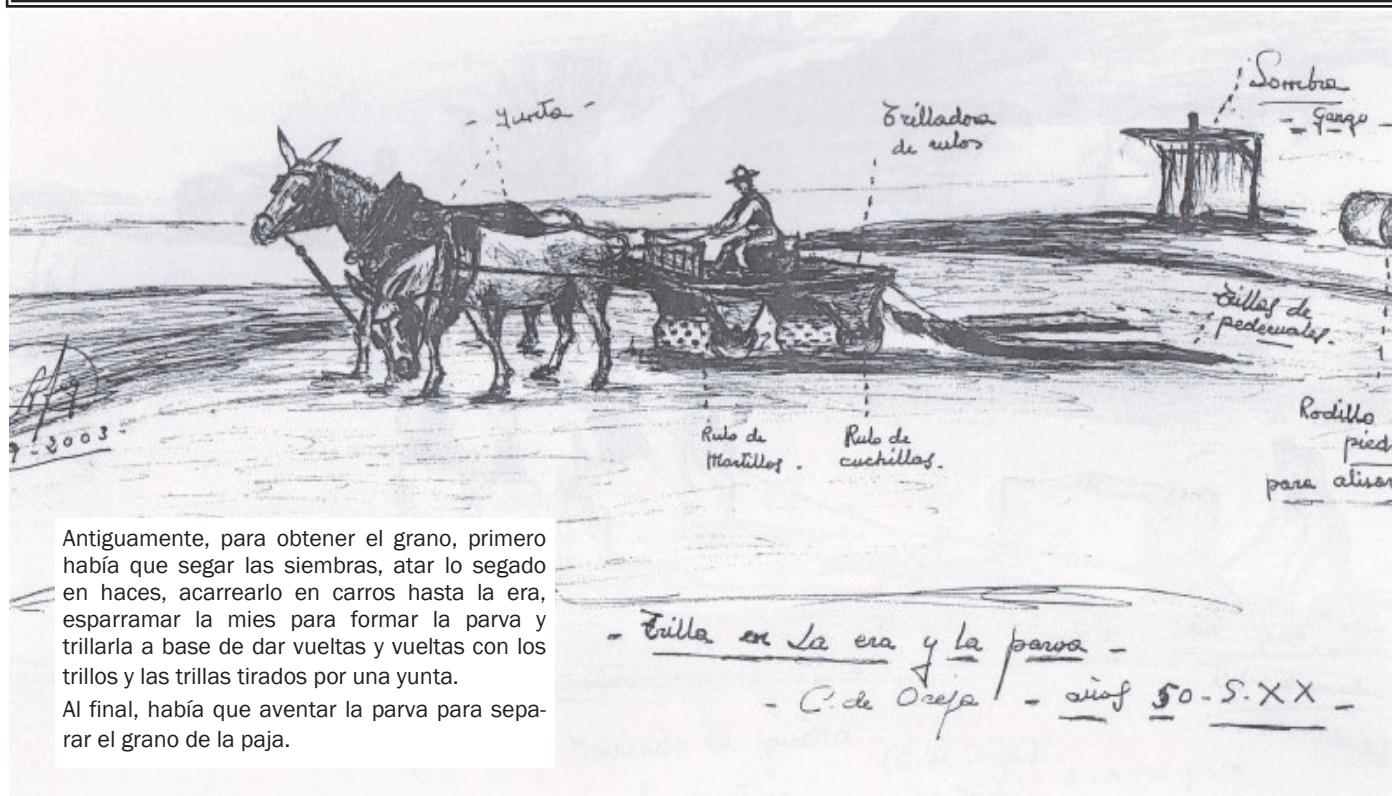
VII

De los Vocales



LA VIDA DE ANTAÑO EN IMÁGENES DE A. FIGUEROA

Ha llegado a nuestras manos una joya de la cultura popular que tanto defendemos. Son una colección de imágenes en las que nos describe como eran las costumbres, las labores agrarias, la vida de antaño. Desde aquí dar las gracias a Antonio Figueroa, un Colmenarete de pro, que durante su vida se dedicó a acumular cultura y sabiduría y a compartirla con los demás, y que en los años 2003 y 2004 realizó estas láminas.



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Nuestras calles históricas (3)



Aunque no hay constancia física ni documental de ello, todo hace suponer que el núcleo urbano que se creó en torno al Castillo y luego al Palacio formado por las calles ya referidas en números anteriores: Solana Alta y Baja, Palacios y Castillo quedaría resguardado bajo unas murallas que han desaparecido casi por completo.

Fuera de esta muralla o cerca se irían construyendo casas que iban dando lugar a las siguientes calles:

Calle la Fuente: Comienza en la plaza de la Constitución y baja hasta la Fuente de Arriba. Tiene cruces con las calles de la Estrella, Cara al Cierzo y Camino del Tío Miguel. Es toda ella en cuesta por eso, a veces se le denomina Cuesta de la Fuente.

Calle Senda de la Solana

En principio, y hasta hace bien poco, esto no era una calle, sino, como su nombre indica una senda, ya que hacia el lado oeste había un gran desnivel salvado hoy en día por unos pisos construidos en la parte baja de este terraplén y que llegan hasta la senda. Sin embargo, si había antiguas construcciones, como un corral de ganados donde todos los vecinos llevaban sus chivas por las mañanas y luego, el pastor las soltaba al regresar por la tarde y volvían solas a sus casas. Empieza en la calle de la Fuente y acaba en la de Solana Alta

Calle Barranco: Esta calle se llama así porque recoge todo el agua que proviene del este y el sur de nuestro pueblo. Antes, eran habituales las riadas debido a las nubes y tormentas torrenciales de otras épocas. Comienza en la carretera de Valde-laguna y acaba en la Solana Baja

Calle Cristo: Empieza en la Calle Enmedio y acaba en la del Barranco. En su día enlazaría con el Camino del Cristo que va a parar a la ermita en ruinas del Cristo de la Vera Cruz.

La hermandad de este Cristo, tenía como obligación limpiar y adecentar el camino y la calle del Cristo antes de la procesión que levaba a esta imagen de la ermita a la Iglesia y de la iglesia, en camino de vuelta, hasta la ermita. Estas calles junto a el lado sur de la plaza de la Constitución, bordearían la supuesta muralla que resguardaría el pequeño núcleo de Pozuelo de Belmonte de posibles agresiones.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13
BELMONTE DE TAJO**

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Recórcholis: Expresión de sorpresa, caramba

Ej.: Recórcholis, no me esperaba tu visita tan pronto

Papanata: Persona muy simple, necia, boba

Ej.: No he visto persona más papanata que el hijo del carnicero. ¡Me saca de quicio!

Refrán del mes: En mayo, no dejes el sayo, por si en vez de derecho viene de soslayo.

FIESTAS EN HONOR AL STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN Y A SAN ISIDRO LABRADOR

Programación religiosa en honor al San Isidro Labrador

Sábado 10 de mayo

19:00h. **Procesión** de traslado de San Isidro de la Ermita a la Iglesia.

Lunes 12 de mayo

12:00h. **Triduo** a San Isidro.

Martes 13 de mayo

20:00h. **Triduo** a San Isidro.

Miércoles 14 de mayo

20:00h. **Triduo** a San Isidro.

Jueves 15 de mayo. Festividad de San Isidro Labrador.

12:00h: **Misa Mayor.** Durante la misma, Ofrenda Floral. A su término, **limonada y bollos** por cortesía de la Asociación de Agricultores.

19:00h: **Procesión.** Traslado de San Isidro de la Iglesia a la Ermita. Durante el transcurso de la misma, parada en la bodega para tomar un ágape por cortesía de la Asociación de Agricultores.

Al finalizar, **Bendición de los campos.**

Programación religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Flagelación

Novenario. Del Jueves 8 al Viernes 16 de Mayo

A las 20:00h. (Excepto el Domingo 11 de mayo que será a las 12:00h).

Jueves 8 de mayo

Entrega del bastón al nuevo Hermano Mayor Juan Salinas Domingo.

Viernes 16 de mayo

Misa por los difuntos de la Hermandad.

Domingo 18 de mayo. Festividad del Stmo. Cristo de la Flagelación.

12:00h: **Misa Mayor.**

Durante la misma, Ofrenda Floral y entrega e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

A su término, **limonada y bollos** por cortesía del Hermano Mayor.

21:00h: **Procesión** con la bendita imagen. Acompañados de la Banda de Música de Villarejo de Salvanes.

Al finalizar, **Canto del himno, bendición y beso.**

Programación

Sábado 3 y domingo 4 de mayo

III Torneo de Pádel.

Inscripciones en el Ayuntamiento y Casa de Cultura, **hasta el 25 de abril.**
Polideportivo Municipal.

Sábado 10 de mayo

11:30h. **IV Carrera de colores "Holi Run"** (ver cartel aparte).

Inscripciones **hasta el 7 de mayo** en Ayuntamiento, Casa de Cultura, Bar-Tolo, Bar 12+1 y Bar La Terraza. **Precio: 3€**, con cada inscripción: dorsal y bolsa de colores.

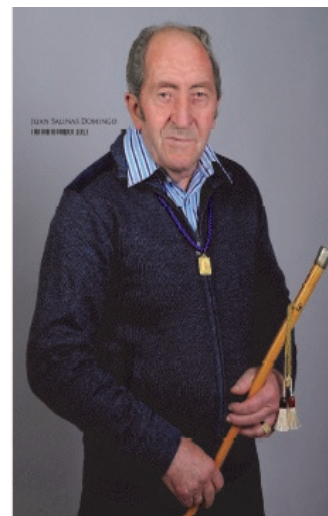
13:00h. Tradicional **Matineó a beneficio de la Peña Taurina Belmonte de Tajo.**

Lugar: Plaza de la Constitución.

19:00h. **Procesión.** Traslado de San Isidro de la Ermita a la Iglesia.



Revista de la Asociación Cultural *La Estrella*



Belmonte de Tajo

Programación

Domingo 11 de Mayo.

12:00h. **Novena** en honor al **Stmo. Cristo**.

II Concurso de guisos (ver cartel aparte).

Inscripciones hasta el **9 de mayo** en Ayuntamiento y Casa de Cultura.

Lugar: Plaza de la Constitución.

Jueves 15 de Mayo. Festividad de San Isidro Labrador.

12:00h. **Solemne Misa** en honor a San Isidro Labrador. Durante la misma, Ofrenda Floral.

A continuación. Limonada y bollos por cortesía de la Asoc. de Agricultores.

14:30h. **Tradicional comida popular**.

Caldereta de magro con tomate.

Donativo de 2€. La recaudación irá destinada a la rehabilitación de la imagen de San Isidro Labrador.

Lugar: Plaza de la Constitución.

17:00h. **Concurso de Chita**. Masculino y femenino.

Lugar: Plaza de la Constitución.

19:30h. **Procesión**. Traslado de San Isidro de la Iglesia a la Ermita.

Durante el transcurso de la Procesión, parada en la Bodega para tomar un **ágape** por cortesía de la Asoc. de Agricultores.

Al finalizar. **Bendición de los campos**.

Viernes 16 de Mayo

17:30h. **Partido Fútbol 7. Categoría Benjamín**.

Belmonte vs Orusco.

Lugar: Polideportivo Municipal Alejandro García.

18:30h. **Espectáculo infantil "Dibidibadibu"**. Musical basado en los cuentos de Disney.

Lugar: Teatro Parroquial. Habrá merienda para todos los niños asistentes.

23:00h. Comienzo de la **Charanga "Menea la Corchea"**.

Lugar: Puerta de Valencia.

23:30h. **Tradicional Subida a la Plaza desde la Puerta de Valencia**, acompañados por la charanga.

Colabora: BTT Los Manantiales.

00:00h. **Presentación de Reina y Damas infantiles y Hermano Mayor 2025**.

Pregón a cargo del taller de confección **"CIABEL"** y a continuación, **Chupinazo**.

A su término, verbena amenizada por la **Orquesta "VENECIA"** durante la actuación se llevará a cabo la votación de las Reina y Damas para las Fiestas de Septiembre 2025

A continuación, **Macro-Discoteca** amenizada por el **DJ Alons.G.**

Sábado 17 de Mayo

12:00h. **Bueyada Infantil**.

Lugar: C/Juan Carlos I.

A su término. **Matinée** amenizada por los **DJ Saray y Javier Durán**.

Durante la misma, tradicional rifa de un jamón.

18:00h. **II Edición de "La cagada del manso"**.

Premio: **1.000€ en metálico**. Donativo parcela: 3€.

Venta de papeletas: miembros Peña Taurina, Bar La Terraza, Bar 12+1 y Bar-Tolo.

Organiza: Peña Taurina Belmonte de Tajo.

18:30h. Suelta de **2 toros de la Ganadería de Juan Albarrán**.

Serán soltados a cajón en la Plaza.

Uno de ellos donado por la **Peña Taurina Belmonte de Tajo**. (Ver cartel aparte).

Durante el festejo se llevará a cabo la rifa de **200€ en metálico**.

A su término. **Charanga "Los Alcoranes"**.

00:00h. **Macro-discoteca** amenizada por **DJ Óscar Martínez, DJ Víctor Estecha e Ismael Durán**.

Domingo 18 de Mayo. Festividad del Stmo. Cristo de la Flagelación

12:00h. **Solemne Misa** en honor al **Stmo. Cristo de la Flagelación**.

Durante la misma, Ofrenda Floral y entrega e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

A continuación. Limonada y bollos por cortesía del Hermano Mayor.

18:00 a 19:30h. **Parque Infantil**. Variedad de castillos hinchables.

Lugar: Plaza de la Constitución.

21:00h. **Procesión** con la bendita Imagen del **Stmo. Cristo de la Flagelación**. Acompañados de la **Banda de Música de Villarejo de Salvanes**.

Al finalizar. Canto del Himno, Bendición, Beso y **TRACA FIN DE FIESTAS**.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

XIV Edición de la Ruta BTT Los Manantiales

El pasado domingo 27 de abril se realizó por decimocuarta edición la tradicional Ruta BTT organizada por el club ciclista de nuestro pueblo “Los Manantiales”.

Alrededor de 120 ciclistas se dieron cita para disfrutar de una de las mejores rutas de bici de montaña de la Comunidad de Madrid, en la que se puede disfrutar sin duda de un gran paisaje y de un recorrido exigente.

Gracias al trabajo de la AD BTT Los Manantiales nuestro pueblo se da a conocer por medio de un deporte tan sacrificado y bonito como es el ciclismo de montaña, año tras año cuidan al máximo cada detalle de la ruta: señalización, inscripciones, patrocinadores, avituallamientos, sorteos, atención médica y como no, el apoyo constante a todos los participantes.

Les animamos a que continúen con esta ilusión y estas ganas y que el año que viene la XV edición sea otro éxito.

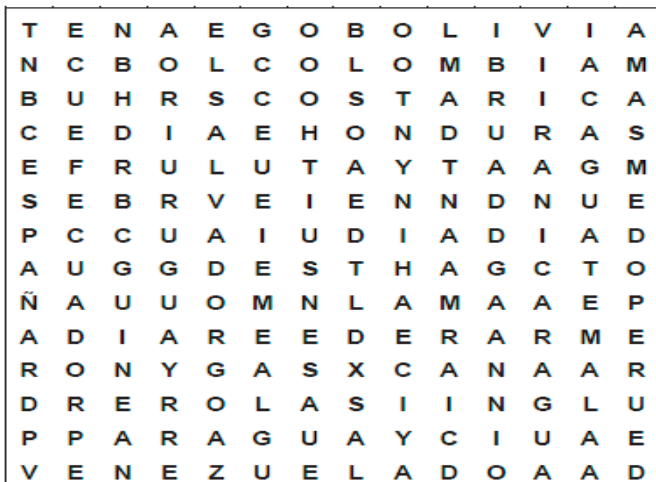


Sección coordinada por: Adrián Valdericeda

Pasatiempos :

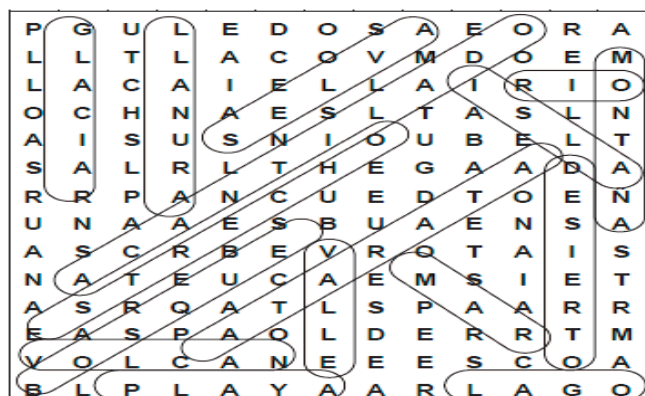
Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



18 países de habla hispana . Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Puedo ser alta como el cielo, hasta las nubes llegar puedo, unas buenas botas necesitaras para poderme escalar. Montaña

Agudeza mental

En esta serie de números, ¿cuál sería el número siguiente? 2, 10, 12, 16, 17, 18, 19,...

- a- 20
- b- 21
- c- 22
- d- 200

Solución agudeza mental anterior:

Tengo una tela de 12 metros, si cada día corto 4 metros, ¿Cuánto tardare en cortar toda la tela? **2 días**

(El primer día hago un corte separando 4 metros, quedarían 8 metros. El segundo día cortaría otros 4. Y ya tendría los tres trozos separados cada uno de 4 metros).

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

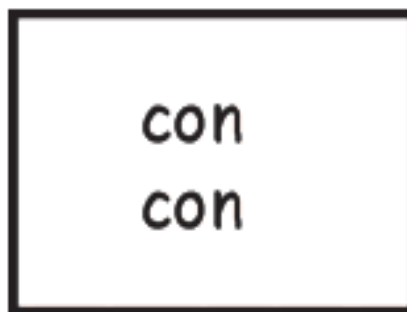
Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Has estado aquí antes?

Solución al jerooglífico anterior: ¿Qué cuchara utilizas? "Uso la pequeña" (u sola pequeña)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

¿Dónde se encuentra este balcón? La zona antigua del pueblo está llena de antiguos balcones que demuestran el esplendor que algunas calles llegaron a alcanzar en siglos pasados.

En algunas ventanas, sobre todo del piso superior, en lugar de poner balcones, se colocaban unas pequeñas rejas, llamadas antepechos. Este se encuentra en la casa de la Calle Plazuela número 20

NUESTROS TESOROS:**Lechetrezna (*Euphorbia serrata*)**

Por Juan Haro

La lechetrezna o higuera del infierno (*Euphorbia serrata*) es una planta herbácea anual nativa de Europa. Su savia contiene un látex rico en ésteres, producto que se ha venido utilizando tradicionalmente en gran parte de España como catalizador del cuajado de la leche.

Euphorbia serrata es una hierba anual, de unos 40 cm de altura, erecta y sin. Las flores, de color verde muy brillante, aparecen a mediados de la primavera; son hermafroditas. El fruto es una pequeña cápsula. Todas las partes de la planta contienen un látex blanco y muy viscoso, de donde toma su nombre común.

Euphorbia serrata es europea. Requiere suelos ligeros o medios, mucha luz y poca humedad para germinar; aparece con frecuencia espontáneamente en eriales, llanuras, al borde de caminos y en el exterior de la orla boscosa en las regiones templadas de Europa. También es conocida en cultivos, en especial de vid, donde es considerada mala hierba.

Se dice que en algunos pueblos de la zona de Andalucía, las niñas extraían su leche para poder "pintarse" lunares en sus rostros a modo de juego infantil. Aplicaban una pequeña cantidad de esa sustancia en sus caras, y la misma les producía una quemadura que simulaba ser un pequeño lunar que las embellecía.

A modo de travesura entre amigos, los hombres jóvenes sujetaban forzosamente a otro y le ponían el látex de la planta en el glande. De esta forma, con la inflamación de esa parte, la víctima conseguía una erección que duraba días.

Como otras de su género, es una planta bastante tóxica. Su resina blanca o 'látex', conocido popularmente como 'leche', puede irritar la piel y los ojos severamente. También se usó para eliminar verrugas y durezas de ramificaciones. En su único tallo se distribuyen hojas alternas, aserradas y ovales; el característico borde serrado de hojas y brácteas permite distinguirla fácilmente de otros euforbias.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL
PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva

FOTOS CON HISTORIA

Por Juan Haro



El canto de “Los Mayos” a la virgen es una costumbre arraigada en nuestro pueblo porque siempre ha existido un amor por la música que se demuestra en estas fotografías de dos épocas distintas de una rondalla. Lo básico de la rondalla es que se compone de instrumentos de cuerda, guitarra, laúd y bandurria, básicamente, y de las voces de sus instrumentistas.

Por desgracia esa afición por la música por tocar un instrumento, por cantar canciones, se está perdiendo, y salvo raros casos, la gente joven prefiere ir a conciertos y escuchar las melodías que otros les proponen, a aprender a tocar un instrumento y ser ellos quienes propongan a los demás las canciones interpretadas.



HOY NOS CUENTAN DESDE EL COLE...

SEMANA CULTURAL EN EL COLE

Como es tradición, la última semana en el colegio antes de las vacaciones realizamos la Semana Cultural que consiste en realizar diversas actividades lúdicas, culturales y entretenidas con el tema central del año que es el medio ambiente y su cuidado.

El primer día, tuvimos la visita de una persona muy especial, Aroa, que es una familiar de un profe del cole. Aroa no puede ver y nos contó su historia de superación y todas las cosas que es capaz de hacer a pesar de su discapacidad. Nos quedamos todos alucinando con su vida y todas las cosas que ha logrado y es capaz de hacer. Nos enseñó como lee, como escribe a máquina y de que elementos dispone para hacer su vida más accesible. Además, este día realizamos varios juegos muy entretenidos como si tuviéramos algún tipo de discapacidad para que empaticemos con estas personas. Jugamos, por ejemplo, al voleibol sentados, al fútbol con un balón de cascabel, circuito sin visibilidad siendo guiados, escribir palabras en braille, etc.

El segundo día, hicimos una actividad con nuestros hermanos de primero. Nos tocó hacer un juego muy chulo que era hacer un laberinto con materiales reciclados. Usamos la tapa de una caja de zapatos de cartón. Pintamos y decoramos una bola y el resto de objetos del laberinto. Y por último, realizamos el circuito del laberinto pegando los obstáculos: palos, depresores, trozos de cartón, pajitas, etc. Nos quedaron muy chulos.



El tercer día, jugamos por grupos mezclados de varios cursos a los juegos que hicimos en clase el día anterior: los laberintos que nosotros realizamos y los demás juegos con materiales reciclados que hicieron los demás compañeros: bolos, carrera y partidos de fútbol de chapas, tirar aros, tirar latas con una bola y tres en raya.

El último día, antes de salir, los alumnos de 6º plantamos un árbol como es tradición todos los cursos, hicimos un discurso y le dedicamos un poema a nuestro árbol llamado Escarolo en honor a todo lo que hemos aprendido en el huerto escolar. A continuación, hicimos una salida conjunta todo el colegio al campo. Nosotros íbamos con nuestros hermanados cuidándolos. Estuvimos por la zona del cementerio recogiendo basura y restos, llenamos un montón de bolsas y las tiramos al contenedor. Después, fuimos a una explanada a almorzar todos juntos y disfrutar de un día de campo y nos contaron un cuento muy entretenido y divertido.



Y después de todo eso a casa de vacaciones a disfrutar del tiempo libre y de la maravillosa Semana Santa que tenemos en nuestro pueblo con nuestra espectacular Pasión.

Un abrazo de la clase de 6º de Primaria