



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 210 JUNIO 2025

Una mentira es como una bola de nieve; cuanto más rueda, más grande se vuelve.

Martín Lutero (1483 - 1546), teólogo, filósofo y fraile católico agustino

¡ MADRE MIA, QUÉ CALOR!

Se acaba el mes de junio, el mes de las vacaciones escolares, el mes de la noche de San Juan, la más corta del año, el mes del comienzo de las tareas de recolección de los cereales, el mes de los altares el día del Corpus Christi, el mes que empieza a notarse el aumento de calor, los días son más largos y el Sol está casi en perpendicular con la Tierra.

Y este año, después de unas lluvias abundantes, terminamos junio con la primera ola de calor del año. Temperaturas cada vez más alta, hacen que tengamos que tener mucho cuidado con el calor, beber agua abundante, usar ropa ligera y fresca, buscar la sombra en las horas más sofocantes,...Siempre tendremos el debate si esto se debe al calentamiento global producto de la acción del hombre o a simples ciclos terrestre a lo largo de la historia.

El caso es que tenemos que cuidarnos, tener un cuidado especial con el fuego, con toda la maleza que este año hay, y disfrutar del verano con cabeza. Sin hacer tonterías, sin molestar a los demás y buscando la felicidad que todos anhelamos.

Hagamos caso a los consejos de los profesionales, médicos, enfermeras, meteorólogos, y que

volvamos en septiembre a retomar la lucha por la cultura en nuestro pueblo, con todas las actividades previstas y alguna nueva que pueda surgir.

De todas formas nos vendría muy bien que se siguieran apuntando nuevos socios, pues a la hora de pedir subvenciones uno de los criterios a valorar es el número de socios de la asociación.

Os lo agradecemos.



Miradas

por Santos

“ENSAYO SOBRE LA CEGUERA”

“Ensayo sobre la ceguera” es un libro escrito por el ya fallecido Premio Nobel de literatura portugués José Saramago. En ésta obra, su autor presenta una metáfora muy lúcida de nuestra realidad. La ceguera a la que se refiere Saramago no es “la ceguera negra”, la ceguera que afecta a las personas invidentes como consecuencia de alguna forma de deterioro orgánico de los ojos. La ceguera a la que alude Saramago es “la ceguera blanca”, la que un día, mientras conducía, contrajo uno de los personajes de la novela. Es la ceguera que, como una epidemia, fue afectando a los habitantes de la ciudad, quienes, sin daño físico alguno en los ojos, no lograban ver la realidad que tenían delante. Confinados, sin recursos ni liderazgo, los ciegos debían luchar por sobrevivir, mientras los lazos de la civilización se desmoronaban.

Como comenta el propio Saramago en una entrevista que le hicieron en la revista Tendencias: “La pérdida de la visión es, de alguna manera, la pérdida de la razón que construye. Si toda una sociedad se vuelve ciega en ese sentido, si olvida la solidaridad, el deber, el respeto, se convierte en una especie de nido de serpientes. De ocurrir esto, la ceguera metafórica impera. Yo creo que la gente se está volviendo ciega porque no se está dando cuenta de que nuestra manera de vivir es totalmente errónea y nos lleva al desastre. No quiero ser catastrofista, pero no doy nada por el mundo dentro de cincuenta años”.

Esta entrevista tuvo lugar hace unos 25 años... Es cierto que “la ceguera blanca” siempre ha existido, la diferencia está en que antes, cuando no existían armas nucleares, algoritmos o avances tecnológicos como la Inteligencia Artificial, las consecuencias de esa ceguera tenían un alcance limitado. Hoy, cuando tanto poder se concentra en tan pocas manos, la ceguera puede suponer la aniquilación de la especie humana.

Entonces, ¿hay lugar para la esperanza?... En la novela de Saramago, la respuesta es SÍ. Esa esperanza viene representada por una figura femenina, “la mujer del médico”. Ella, por razones que no se desvelan, nunca pierde la vista, pero finge estar ciega para permanecer junto a su esposo y ayudar al grupo. Su capacidad de ver la convierte en una especie de guía y protectora dentro del grupo.

Hay muchas formas de “ceguera blanca”. Están los fanatismos, totalitarismos y dogmatismos, pero están también esas otras formas de ceguera que representan la indiferencia, los prejuicios y toda suerte de fobias. La novela de Saramago supone una llamada a vivir con lucidez, respeto y dignidad para humanizar el mundo. Hace unos días, viajando en el metro, miraba a la gente que se encontraba en el vagón y me preguntaba: ¿quiénes son estos para mí?. Tal vez sea esta la pregunta fundamental, porque en la respuesta que nos demos a esta pregunta se encuentre o no la vacuna que nos inmunice contra “la ceguera blanca”.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

Historia de Belmonte de Tajo

por José Ramón Godino

18. Los almorávides cruzan el Tajo

La guerra entre Urraca y Alfonso, como hemos visto en las entregas anteriores, había dejado en suspenso la lucha contra los musulmanes. No del todo en el caso de Alfonso, que regularmente guerreaba con las taifas vecinas, pero, especialmente, desde el lado leonés la guerra se había abandonado tras la muerte de Alfonso VI.

Eso no podía resultar bueno para las armas cristianas. Más todavía porque, como vimos, los musulmanes peninsulares habían sufrido una invasión norteafricana destinada al contraataque: los almorávides. Habían amargado la existencia del conquistador de Toledo en su vejez, y ansiaban restaurar al califato de Córdoba, roto en mil pedazos hacía décadas.

Donde no llegaban los almorávides presionaban a las taifas para que lucharan contra los infieles. Estos, sin mucha convicción, iban a la guerra, oponiendo alguna resistencia. De entre las más fuertes era la de Zaragoza (que hemos visto atacando y contraatacando a Alfonso y Urraca), pero la frontera determinante estaba más al sur, en el Tajo. Y allí actuaban directamente los almorávides.

El reino de León, en verano de 1113, dependía de la firmeza del alcaide de Toledo, Alvar Fáñez, quien, desde 1111, venía manteniendo la frontera y el sur del reino a favor de Urraca.



Sin embargo, la campaña de auxilio de Urraca en favor de Berlanga, dejando a Alfonso en La Rioja, supuso una ocasión propicia para el ataque Almorávide. Siendo imposible un ataque directo contra Toledo, el general Mazdali conquistó el castillo de Oreja (actualmente en el término de Ontígola, en la orilla del Tajo entre Colmenar y Aranjuez) para tener un puesto avanzado contra la capital y aprovechar la temporada para el saqueo. Un saqueo que se extendió hasta las comarcas de Alcalá de Henares y Guadalajara. Podemos imaginarnos que, cruzando por el Vado de Aníbal, el ejército musulmán buscaría la antigua A-25 para llegar, vía Titulcia, a Alcalá y después a Guadalajara. Al

mismo tiempo, al haber pasado a la orilla derecha, la presión contra Toledo era mayor, pues estaba centrada en defender la orilla oeste, en la que el castillo de San Servando actuaba como fortaleza disuasoria.

La situación, por lo tanto, era complicada, y replanteó el escenario bélico en el norte.

En junio de 1113 Urraca entró en Burgos, y desde allí se dirigió al sur, dividiendo sus fuerzas entre Toledo y Berlanga. Pero el movimiento no fue lo suficientemente rápido, y los Almorávides llegaron a conquistar Medinaceli, una plaza que Urraca no pudo reconquistar. Los musulmanes habían rebasado abundantemente el Tajo, y la tierra de nadie que sería hoy nuestra comarca había avanzado unos cientos de kilómetros.

Alfonso no podía actuar, tenía sus propios problemas en la línea del Cinca. Ya había tenido combates el año anterior y no podía permitirse una nueva guerra en ese punto, así que los leoneses tuvieron que asumir toda la defensa de la frontera sur.

La reina volvió al norte en busca de refuerzos, convocando una curia para octubre en Palencia. Convocar una curia era un evento de gran importancia, pues significaba reunir en asamblea a la nobleza, el alto clero y los oficiales de palacio. La “curia ordinaria” sería el germen de las cortes, y estas, a su vez, el germen del parlamentarismo moderno. Si la reina convocaba esta asamblea ponía en juego todo su poder, porque no estaba asegurado ningún éxito por su parte. Ella tenía que defender la frontera sur, ¿los nobles del norte estaban tan concienciados? Lo veremos el mes que viene.

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS" Por Jorge Martínez Huelves

CABALLITOS DEL DIABLO

Ya hablamos de ellas en la revista nº 156 de DIC-2020 pero dentro del orden de las "**Odonata**" así que no me voy a enrollar en prolegómenos porque tenéis ahí la información.

Los caballitos del diablo forman el suborden **Zygoptera** cuyo nombre viene de dos palabras griegas: *zygon* = yugo + *pteron* = ala que viene a significar algo así como "alas unidas o emparejadas" porque estas delicadas libélulas tienen las alas anteriores y posteriores prácticamente iguales.

Por su belleza, reciben unos vistosos nombres comunes: "*Caballito del diablo*" o "*Damisela*" en español, "*Damselfly*" en inglés, "*Demoiselle*" en francés, "*Damigella*" en italiano, "*Wasserjungfer*" (ninfas de agua) en alemán, "*Donzelinha*" en portugués, "*Murseña*" en gallego... y muchos otros nombres que las comparan con "bellas, pequeñas y delicadas damas" las relacionan con el agua y en algún caso, como caballitos del diablo con ciertos malos augurios que vienen de muy antiguo.

Existe un nombre en inglés "*Dragonfly*", muy extendido en el mundo, que se aplica tanto a libélulas como a caballitos del diablo que significa dragón volador por ser un depredador que caza al vuelo y por su aspecto fiero, visto de cerca, pero este nombre general se suele aplicar más a las libélulas que las especies que tratamos aquí.

Ya dijimos que tienen el cuerpo extremadamente delgado, la cabeza en forma de martillo, con dos grandes ojos (no tanto como los de las otras libélulas) separados y a los lados y las cuatro alas iguales, estilizadas y redondeadas en el extremo.

Cualquiera dirá que no tienen antenas porque son dos "pelillos" que apenas se ven y que parece que les sirven para oler, como a otros muchos insectos, y simplemente podrían servirles para medir la velocidad del viento.



Oscar Panzano del Blanco
Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



Y además de los grandes ojos compuestos tienen otros tres ojos muy pequeños en lo alto de la cabeza, llamados “ocelos”, formando un triángulo que les sirven para detectar los cambios de luz como a muchos otros insectos (abejas, hormigas, mantis, etc.)

Tienen un vuelo algo errante, subiendo y bajando, como algunas mariposas, abatiendo sus alas y cuando se posan extienden sus alas hacia atrás y las suelen juntar hacia atrás a lo largo del cuerpo excepto en la familia *Lestidae*.

Suelen ser más pequeños que las libélulas de España, con un tamaño medio que puede estar sobre los 5/6 cm, pero la mayoría ronda los 4 cm y algunos

son verdaderamente pequeños quedándose en 2,5 o 3 cm.

En áreas tropicales, especialmente en Sudamérica hay algunas especies como los “caballitos del diablo helicóptero o gigantes del bosque” que pueden alcanzar una envergadura de hasta 20 cm y una longitud corporal de hasta 13 cm.

Ya contamos que se desarrollan por mudas y que casi todas las fases de ninfa son acuáticas, que respiran por branquias por lo que no tienen que subir a la superficie y en el caso de nuestros amigos, las larvas son muy delgadas y alargadas y al final del abdomen tienen unas “**lamelas**” planas y alargadas que son unas branquias en forma de abanico con las que captan el oxígeno del agua, unos rasgos inconfundibles que les diferencian del resto de las libélulas.

Nadan mediante ondulaciones similares a las de los peces, y las branquias funcionan como una cola y son capaces de expulsar agua por el recto, una especie de propulsión a chorro, para escapar rápidamente.

También comentamos su sistema de cópula, en el que el macho, trasfiere su semen desde el extremo del abdomen al aparato genital secundario donde lo guarda para que una hembra, previamente sujeta por el tórax con los “ganchos” que tiene el macho, lo recoja para fecundar sus huevos y formando el famoso “corazón” y luego se ponga a poner huevos uno a uno sobre la vegetación del agua viva o muerta.



Aunque no se les da tan mal, como a las otras libélulas son cazadoras de pequeños insectos como moscas y mosquitos.

En muchas especies los machos suelen ser de colores brillantes y distintivos, para llamar la atención de las hembras y para el cortejo, mientras que las hembras tienen colores más discretos (crípticos) y más difíciles de detectar por posibles predadores como veremos en especies como *Coenagrion*.

Es fácil observar que los machos suelen tener comportamientos territoriales, peleándose con otros machos de la misma o distinta especie en los sitios de reproducción tratándose de expulsar mutuamente todo el rato y también se puede comprobar cómo machos y hembras suelen posarse con frecuencia en la misma hoja o rama tras cada patrulla de reconocimiento para ver qué se caza, con quién hay que pelearse o que pareja interesante puede haber cerca.

Su labor depredadora de moscas y mosquitos es impagable y también de otros animales acuáticos cuando viven en el agua la mayor parte de su vida, pero siguiendo las leyes de la Naturaleza, los caballitos son el alimento de otras libélulas más grandes y sobre todo de aves, peces y anfibios, además de invertebrados acuáticos como cangrejos, chinches acuáticas o larvas carnívoras de escarabajos e invertebrados terrestres como arañas, mantis, avispa, coleópteros... así está montado el negocio.

En muchos casos, los caballitos son bioindicadores de los distintos ecosistemas, de modo que las perturbaciones antrópicas (provocadas por el ser humano) pueden hacer que las larvas de las distintas especies sufran graves efectos como el resto de la comunidad y la biodiversidad de esas zonas se pierda para siempre.

Por tanto, la presencia de estos animales indica que un ecosistema es de buena calidad por lo que hay que protegerlos y evitar su peligroso retroceso en todo el mundo por la degradación o desaparición de sus hábitats.

Como siempre, la solución está en nuestras manos.



GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

MINERALES XXIV

RUTILO TiO_2

Tiene brillo parecido al diamante y el color varía desde rojo a negro. Cristaliza en el sistema tetragonal (prismas de base cuadrada). Se forma en un amplio intervalo de presión y temperatura. Las rocas a las que está asociado son granitos, gneis, esquistos. También está presente en diques de cuarzo de origen magmático.

Son países productores de rutilo Noruega, Francia, Suiza, Estados Unidos. Australia es la nación que más rutilo extrae.

En España se extrae en Horcajuelo (Somosierra), Hiendelaencina (Guadalajara) y en las rías gallegas.

La mayor parte del rutilo se utiliza como revestimiento de las varillas de soldadura. También se utiliza en aleaciones y para dar color a las porcelanas.



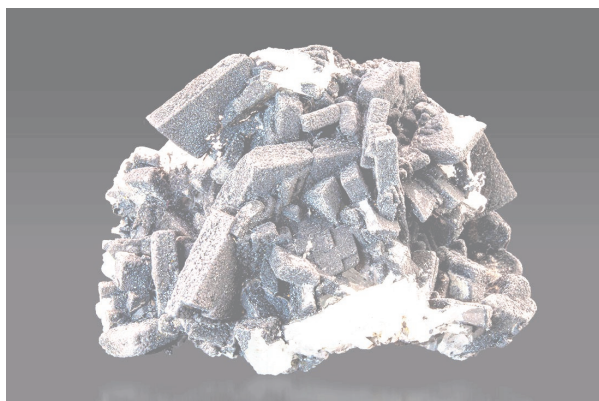
PIROLUSITA MnO_2

Cristaliza en el sistema tetragonal, los cristales más frecuentes son en fibras y en estructura radiada. Tiene brillo metálico, el color y la huella que deja al ser rayado son negros.

La pirolusita está presente en granitos, gneis, esquistos y se encuentra en las fracturas de las rocas y en zonas externas. Es la mena más corriente de manganeso. Son países productores Rusia, Ghana, India, Brasil, Cuba. En España se encuentra en Teruel, Asturias y Huelva.

Se emplea en aleaciones con el hierro, en este caso se denomina “hojalata”, también con zinc, aluminio, estaño y plomo. Se emplea como secante en pinturas y en baterías eléctricas y como colorante en ladrillos, cerámica y vidrio.

La pirolusita es muy frecuente observarla en fracturas de rocas calizas cuanto las aguas subterráneas están cargadas de manganeso procedente de rocas graníticas circundantes. Por ejemplo, en el Sistema Central abundan granitos y gneises, hacia las zonas más bajas afloran rocas calizas del cretácico superior, es típico que estas calizas contengan nódulos de pirolusita procedentes de acuíferos que llevan en disolución manganeso procedente de los granitos de la sierra. Es típica la textura en forma arborescente, asemejando ramas y hojas de las plantas. El color en estos casos va del gris al negro.



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

Calles históricas(4): Plaza Mayor

En anteriores números describimos las primeras calles que se iban trazando según el pueblo iba creciendo. No pensemos que eran calles regulares, con un firme adecuado, sino todo lo contrario, se hacían por necesidad, sin aceras ni desagües, en verano eran un polvorín y en invierno un barrizal que dificultaba el acceso a las humildes casa que se iban construyendo.

Si a eso unimos que en el siglo XVI se construyó, sobre un pequeña iglesia anterior, el actual templo de Ntra. Sra. de la Estrella, en un cerro al norte de donde estaba ubicado el pueblo de Pozuelo de Belmonte, y que había un barranco entre los dos emplazamientos, se entiende que en un momento de nuestra historia, se decidiera construir una bóveda sobre el mencionado barranco y rellenar el terreno para que la comunicación entre el pueblo y la nueva iglesia ofreciese una comodidad mayor y un esfuerzo menor.

Sobre los años sesenta o setenta del siglo pasado, un camión de gran tonelaje cargado de abono para los agricultores, al entrar en el ruedo se coló ya que parte de la bóveda se vino abajo. Se pudo observar el interior de la bóveda y se comprobó la existencia de numerosas cuevas, que desde las distintas casas que rodeaban la plaza, llegaban a este recinto oculto.

El nombre más antiguo conocido era de Plaza, Mayor, durante el periodo franquista pasó a denominarse Plaza del Generalísimo, y con la vuelta de la democracia se estableció su nombre actual, Plaza de la Constitución.

El edificio más importante e imponente de la plaza es el Ayuntamiento que se encuentra en el este de la plaza, en el número uno, con sus majestuosas columnas y su bonita balconada. Este edificio, además de, a dependencias municipales, se ha dedicado a diversos usos. El lado izquierdo ha sido escuela de párvulos, casa del aguacil y hasta consultorio médico. En el lado derecho, ha estado el calabozo con una puerta que tenía en el lateral, una escuela y también la biblioteca municipal.

Además otros edificios con historia han sido, en la esquina con la calle del Castillo estaba la posada, (foto inferior) donde caballerías y personas podían descansar de un duro día de viaje.

También, donde hoy se encuentra Tu Tienda, que con anterioridad fue sede de Cajamadrid, había un almacén de abonos.



Hubo distintas tiendas en ultramarinos en los números 3, la tienda de Pepe, y 11, la tienda de la tía Anita.

En el numero 12 hubo primero la carnicería del tío Maximiano y luego la Pescadería de Juanito el Melo.

En el número 17 estuvo enclavada la carnicería de la Adriana.

El número 7, fue la vivienda de un sacerdote, D. José María, que luego fue adquirida por el ayuntamiento y donde hoy se encuentran las dependencias municipales mientras se reforma el edificio del Ayuntamiento.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Penco: Insulto, inútil, vago

Ej.: Eres un penco, tienes que mejorar.

Dar pal pelo: Dar una paliza

Ej.: El niño rompió un cristal y su madre le dio pal pelo

Refrán del mes: *En Julio, agua viene y toalla va, y el verano ya pasará*

FOTOS CON HISTORIA

Por Juan Haro



La actual plaza de la Constitución, siempre ha sido el centro neurálgico del pueblo que, ahora comparte con la Puerta de Valencia.

En este recinto, se han celebrado, y se siguen celebrando, los acontecimientos más importante del pueblo. Desde las corridas de toros, las verbenas y otros actos de las fiestas, el mercadillo de martes y sábado, la Pasión, las concentraciones y manifestaciones de días importantes, ...

Además en los soportales del ayuntamiento, a su sombra, multitud de generaciones se han reunido para comentar las noticias, anécdotas, vivencias de cada día. Un lugar importante de nuestro pueblo.



HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN

Queridos hermanos/as de la Hdad. del Stmo. Cristo de la Flagelación,

Según la última Asamblea General del día 22 de junio de 2025, el primer punto del día de la asamblea fue la elección de la nueva junta directiva pero no se pudo llevar a cabo dicha elección ya que no hubo presentación de candidaturas. Por ese motivo recibes esta carta para informarles de la situación actual de la directiva de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Flagelación, ya que la anterior junta directiva no seguirá la próxima legislatura.



En casos como este, debemos recurrir al Código de Derecho Canónico, en lo referente a las asociaciones privadas de fieles (cc.321-326) y a las elecciones (cc. 164-179). El derecho sugiere convocar elecciones de nuevo, o la designación interina de un órgano de gobierno por parte de la autoridad eclesiástica.

De esta manera la Hermandad queda en una difícil situación, pues el hecho de que no hubiera Junta Directiva dificultará la realización de los actos organizados por la Hermandad.

Por este motivo se abre nuevamente el plazo de presentación de candidaturas y se convoca una nueva Asamblea General Extraordinaria para la realización de nuevas elecciones a una nueva directiva de la hermandad, rogamos la máxima asistencia de hermanos/as a esta nueva junta extraordinaria y animamos a los hermanos a formar parte de una futura directiva. Todo aquel Hermano/a que quiera formar parte de la Junta Directiva o aquellos hermanos/as que deseen formar una candidatura, deberán ponerse en contacto ante cualquier miembro de la anterior Junta Directiva o a través del correo electrónico:

hermandadcristodelaflagelacion@gmail.com

La directiva anterior continúa de manera interina hasta la celebración de dicha Asamblea General Extraordinaria (18 de julio de 2025).

Fecha de la Asamblea General Extraordinaria para las votaciones a la nueva directiva:

Viernes 18 de julio en los Salones Parroquiales con horario de 19:00h a 21:00h.

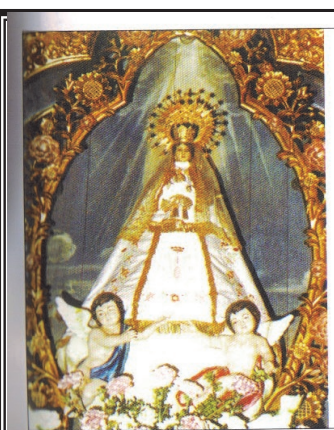
Plazos para la presentación de candidaturas a la directiva:

- ☒ **Presentación de candidaturas:** 30 de junio al 14 de julio.
- ☒ **Exposición pública y reclamaciones:** 15 de julio al 17 de julio
- ☒ **Votación de candidaturas:** 18 de julio de 19:00h a 21:00h

En el caso de que algún hermano/a no pueda acudir el día de la votación y tuviera intención de participar en la misma, puede autorizar a otra persona, dejando constancia de su identificación y de la delegación del voto.

Hdad. del Stmo. Cristo de la Flagelación

Sección coordinada por: Adrián Valdericeda

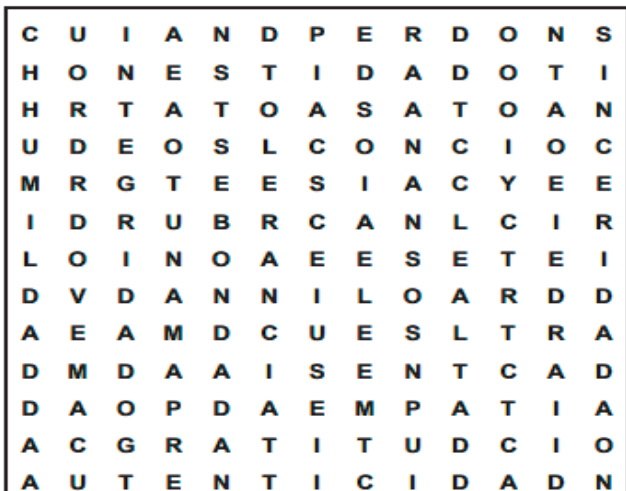


**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

Pasatiempos :

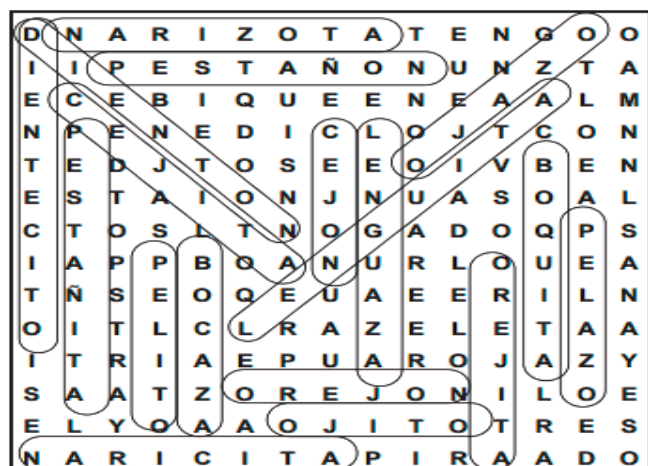
Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



13 Valores importantes del ser humano. Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN AL NUMERO ANTERIOR



Adivinanza: Tengo un tabique en el medio, con dos ventanas a los lados, por las que entra el aire puro y sale el ya respirado. La nariz.

agudeza mental

Gloria compró un Nissan
y Mariano compró un Ferrari.
¿Quién compró un Tesla?
Hugo, Manuel, Alonso o Lucas.

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_

JEROGLIFICO



¿Cómo encontraste a Isabel?

Solución al jeroglífico anterior
Para no caer.... “Unamos cada ma-
no” (una mosca dama no)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Antes, casi todas las casas tenían unas portadas por las que entraban las caballerías que se utilizaban en el campo. Estas han sido muy bien restauradas. ¿Dónde se encuentran?



Este adorno de nuestros dos personajes más universales, Quijote y Sancho Panza, está en la calle camino del Cristo, número 3

NUESTROS TESOROS: Mariposa Ícaro (*Polyommatus icarus*)

Por Juan Haro



MACHO

La Mariposa Ícaro, o simplemente Ícaro, es un pequeño lepidóptero perteneciente a la familia de los licénidos, reconocibles por su reducido tamaño y bonito diseño.

La parte superior de las alas es de un tono azul celeste brillante en los machos, con un borde blanco continuo. Mientras que las hembras, son más pardas y presentan una hilera de manchas naranjas. La parte inferior de las alas es común en ambos sexos, presentando una coloración castaña/grisácea punteada de negro y naranja.

Sus diminutas y verdes orugas se alimentan de casi todo tipo de plantas leguminosas. Estas orugas son, además, atendidas y cuidadas por varios géneros de hormigas, que las protegen de los depredadores a cambio de una secreción de dulce melaza.

El enorme éxito de adaptación de esta especie a todo tipo de hábitats y condiciones ambientales viene dado por su alta tasa de producción de huevos, un rápido desarrollo de sus orugas y la posibilidad de invernar en cualquier estadio larvario. En definitiva, una "mariposa todoterreno" a la que pocos de sus parientes pueden hacerle competencia. Dada su gran adaptabilidad, podemos llegar a encontrar a esta mariposa a lo largo y ancho de todo terreno. Sin embargo, resulta más frecuente en parques, zonas ajardinadas y praderas con presencia de vegetación herbácea silvestre.



HEMBRA



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva

HOY NOS CUENTAN DESDE EL COLE...

YA LLEGÓ EL FINAL DE CURSO

¡Hola vecinos! Este curso toca a su fin y viene cargado de actividades en el cole. Concretamente, los peques de 5 años quieren mostraros 3 de ellas:

- Juegos con las madres: Un grupo de mamás de nuestra clase han venido al cole a competir con nosotros en diferentes pruebas (relevos, aros musicales, pañuelo, salto de longitud, fútbol,...).

El marcador estuvo muy reñido, pero finalmente conseguimos alzarnos con la victoria 4 a 3.



- Convivencia en el campo de fútbol: Todo el cole hemos ido a hacer juegos al campo de fútbol y hemos pasado un día estupendo. Y además, el AMPA y el Ayuntamiento han colaborado trayéndonos desayuno. Ha sido un día genial. ¡Muchas gracias!

- Graduación: Nos hemos hecho mayores y el curso que viene ya vamos a Primaria, así que el 17 de junio tenemos nuestra graduación. Hemos trabajado mucho para preparar un programa de TV para nuestras familias y estamos seguros de que les gustará.



¡Nos vemos el curso que viene! Un saludo de los Cocodrilos (5 años).