



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 149 MAYO 2020

“Toda multitud es como el mar, que abandonado a sí mismo permanece naturalmente inmóvil, hasta que los vientos y las tormentas lo excitan.”

Publio Cornelio Escipión, el Africano. General y Cónsul Romano.(235-183 a.C)

CIELO DE JUNIO, LIMPIO COMO NINGUNO

Si la imprudencia y la inconsciencia del ser humano nos lo permite, estamos en fase de poder dejar atrás la pandemia del coronavirus. Esta pandemia, se ha cobrado muchas vidas, demasiadas vidas, pero también ha conseguido que salgamos de ella mucho más divididos. Sólo hace falta mirar en las redes sociales, facebook, twitter, etc o en los periódicos, o en las televisiones y radios, para ver que no se está de acuerdo en nada. Quiénes son los culpables, quienes los responsables, si los hay de toda esta tragedia que ha asolado no sólo a España, sino al mundo entero. Lo peor es que, la mayoría de las veces, nos dejamos guiar por una ideología que nos quiere sumisos y aborregados. No tenemos criterios propios para valorar la situación. No somos capaces de informarnos, analizar, criticar y establecer nuestros propios criterios. Todos los grupos sociales y de poder, incluidos todos los partidos políticos, nos dan ya la información “cocinada” y nosotros, no intentamos averiguar si es cierta o falsa, si es un bulo o una verdad y nos alegramos o nos enfurecemos según se acerque o aleje de nuestras posturas ideológicas. ¿Acaso alguien, persona o grupo, puede pensar que está en posesión de la verdad absoluta siempre? Otro gallo cantaría a la sociedad si no nos dejásemos embaucar por nadie, fuésemos capaces de dialogar, de reflexionar, de discernir la discrepancia del enfrentamiento y aceptásemos las ideas contrarias de quien no está de acuerdo con nosotros.

Quien lea libros o novelas históricos confirmará que desde que el hombre vive en comunidad, no ha sido así. Hay una pandemia que ha matado mucha más gente que cualquier virus: las ideas políticas. Pero el hombre es el ser racional entre todas las especies. Así nos va.

Por lo menos, nos podemos alegrar que, gracias al esfuerzo de todos, en Belmonte el virus sólo ha afectado a cinco personas y de forma no grave. Por favor, continuar así para que al salir de la crisis nos podamos ver otra vez todos.



CALLES HISTORICAS DEL CENTRO DE MADRID Por Gemma Haro

Cuesta de los Ciegos

Hay discrepancia entre nuestros cronistas a la hora de explicar el nombre de esta empinada cuesta que sube por la antigua ladera del arroyo que un día fue la calle de Segovia, casi donde rompe el Viaducto, tiene cincuenta y cuatro escalones y es el desnivel más pronunciado de la ciudad.



Peñasco y Cabronero, cronistas de la villa, que nos recuerdan que en el plano de Texeira allí no hay calle ni cuesta sino un cerro pelado, dicen que por aquí en el siglo XVIII se hallaban unas casuchas donde vivían varios ciegos que se dedicaban a pedir limosna. Répide, no sin cierta retranca, reprocha la parquedad de la explicación de sus antecesores y relata una "tradición bellísima" en

la que San Francisco de Asís devuelve milagrosamente la vista a dos ciegos que por allí andaban limosneando cuando la zona era el límite de un bosque de madroños y duda de que haya que esperar al plano de Espinosa para buscar el nombre, puesto que la cuesta de los Ciegos es citada ya por Quevedo.

Por esta escalera, tan larga y tan poco frecuentada, se llegaba a lo que fue en su día un río, haciendo verdad aquel viejo lema de la Villa de Madrid: "*Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son*". Desde lo alto de la escalera, en las Vis-tilas, se vislumbra una preciosa vista de la catedral y en su parte baja se encuentra una placita con fuente de piedra en medio.

Tiene labrado un escudo, el Escudo de la Villa de Madrid utilizado durante la República, con la corona mural en lugar de la corona real. Representa al Oso y el Madroño en un cuartel y en otro al Dragón. Debajo, aparece la fecha, 1932, y arriba la inscripción "*Ayuntamiento de Madrid*". La fuente actualmente no conserva los grifos, es puramente ornamental.



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

PANDEMIA EN EL SIGLO XX: LA GRIPE ESPAÑOLA

Juan Haro

Hace aproximadamente un siglo, se dio en el mundo otra pandemia y se calcula que mató a 25 millones de personas.

Entre 1918 y 1919 tuvo lugar una de las pandemias más devastadoras de la historia de la humanidad. En los medios de comunicación y entre la población general fue conocida como gripe española, llamada así porque España, país neutral durante el conflicto, era la única nación que transmitía información sin censura sobre la enfermedad.

Las circunstancias de la Primera Guerra Mundial crearon condiciones favorables para que el brote de gripe floreciese: espacios reducidos, cerrados y movimientos masivos de tropas ayudaron a impulsar la propagación de la enfermedad.

Se cree que el primer caso de gripe española surgió en Kansas, en Estados Unidos, pero que se propagó rápidamente a Europa debido a la irrupción americana en el conflicto armado. Como ocurre con el resto de virus que causan enfermedades respiratorias (incluido el coronavirus SARS-CoV-2 que provoca la COVID-19, el H1N1 se transmitía mediante las gotitas minúsculas que se expulsan al hablar, toser... en definitiva, en el contacto interpersonal, que se acentuó durante las duras condiciones de convivencia de los soldados; el contacto con el enemigo inoculó, de hecho, un arma insospechadamente letal.

No obstante, la primera oleada de gripe española de marzo de 1918 no fue especialmente grave. Fue a partir de la segunda oleada, en el verano de ese mismo año, cuando comenzaron a observarse casos graves de neumonía. La propagación era extremadamente veloz: de una semana a otra, los contagios se multiplicaban por diez; de mil infectados a diez mil en unos pocos días. La segunda y la tercera oleada, esta última durante el invierno y se alargó hasta la primavera de 1919, provocaron la mayor parte de las muertes, en una pandemia que ya afectada a la mayor parte de los rincones del mundo, incluidos los países que no intervinieron en la contienda.

Durante varios meses, la gripe española mató al doble de personas que la propia Gran Guerra en cuatro años.

El brote de gripe española fue causando por un virus porcino, un influenzavirus de tipo A y de subtipo H1N1, que se transmitía de persona a persona a través de las secreciones respiratorias.

La pandemia se sucedió en tres oleadas. La primera se originó a principios de marzo de 1918, durante la Primera Guerra Mundial en Kansas, en Estados Unidos; y de ahí se extendió rápidamente por Europa occidental y en julio se había extendido a Polonia. La primera ola de gripe fue leve, comparada con las que sobrevendrían a continuación.

Sin embargo, durante el verano, un segundo brote provocó un tipo de enfermedad más letal, que culminó en agosto de 1918. La neumonía a menudo se desarrollaba rápidamente, y la muerte generalmente llegaba dos días después de los primeros indicios de gripe. Más de 100 000 personas murieron en

los EE. UU. solamente en octubre.

La tercera ola de la pandemia ocurrió en el invierno siguiente, y continuó hasta la primavera. Aproximadamente la mitad de las muertes se produjeron entre personas de 20 a 40 años, un patrón de edad de mortalidad inusual para la gripe.

Se trató de una pandemia global, puesto que los brotes de gripe ocurrieron en casi todas las partes habitadas del mundo: primero en los puertos y luego se extendieron de ciudad en ciudad a lo largo de las principales rutas de transporte y comercio.

Alrededor de 500 millones de personas, o un tercio de la población mundial, se infectaron con este virus.

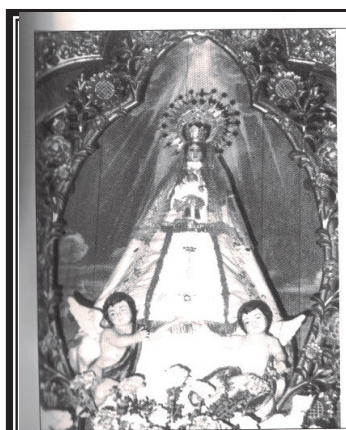
Poco se sabía por aquel entonces sobre los virus y, por supuesto, no se contaba con vacunas ni tratamientos víricos; ni tampoco con antibióticos que pudieran tratar las infecciones asociadas, como la neumonía.

Se pusieron remedios como: se conminó a todas las personas que fueran a salir a las calles a llevar mascarilla, como medida de prevención frente a la gripe. Como no se conocía ninguna medida que pudiera frenar la enfermedad, las curas de aire fresco estaban recomendadas. Otro método de controlar la enfermedad, ante el desconocimiento de cómo enfrentarse al patógeno desconocido fue el intento de rociar las superficies con una 'preparación anti-virus'.

Para 1918, la humanidad ya contaba con algunas vacunas; en octubre de 1918, el doctor William H. Park, trabajó en la consecución de una vacuna que fue probada en voluntarios del personal del Departamento de Salud empleados de grandes compañías y soldados en campamentos del ejército.

La gripe española provocó como mínimo, 25 millones de muertes, aunque algunos investigadores han proyectado que causó entre 40 y 50 millones de muertes.

/Fuentes, Artículo de Muyhistoria, nº mayo 2020, Wikipedia,



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LAS ESENCIAS DE NUESTRA CULTURA por José Ramón Godino
Un recorrido por las fuentes de nuestra cultura a través de la música

La reanudación de lo humano

Estos días en casa durante la pandemia están siendo realmente impactantes. He dejado de intentar acallar mi ansiedad, mi dolor y preocupación agarrándome a cualquier “deber ser”, incluido el “deber” de mirar con positividad, de aprovechar la oportunidad para cambiar, aprender, mejorar. Incluso el “deber” de buscar al Señor. **Me parece que no puede ser cristiano algo que no sea ante todo humano.** De modo que sí, me abruma tanto sufrimiento, tanto miedo y tanta incertidumbre incontenible que respiro día tras día. Sobre todo, he decidido vivir sencillamente tratando de mantener mis pies pegados a este presente. Aunque todos los días caigo en el “modo celda”, de prisión más que de clausura.

Hubo un momento en que me entró la duda de si me habría vuelto ateo, porque llegó un punto en que la oración que encontraba en el breviario o en misa se me empezaba a quedar estrecha. Un día, después de la enésima hora de estudio, **me di cuenta de que mi oración coincidía exactamente con mi acción, con realizar el trabajo que tenía que hacer.** ¿Cómo llegué a entenderlo? Porque sentía dentro un deseo nuevo: un plus, ser hasta el fondo la persona que Dios me ha llamado a ser. El canal de comunicación con el Señor se hizo entonces ardiente.

En ese momento **decidí estar ante todo pegado al presente: no dejar las tareas que se me piden y buscar una conciencia distinta, más profunda.** Todo eso forma parte de la vocación a la que fui llamado hace más de quince años. No existe una parte religiosa de la vida y otra parte “civil”. **La vida es una unidad completa que me pide estar.**

Me llama la atención el reclamo continuo al silencio como instrumento para mirar al Misterio y a uno mismo. Conozco mucha gente para la que este es un vehículo efectivamente útil. Pero yo estoy hecho de otra manera. **El Misterio me sale al encuentro mediante el devenir vital y contradictorio de la realidad, mientras que el silencio solo es el espacio, el instante en que salvo las distancias para poder mirarlo todo,** como un poco más hombre, un poco más en compañía de Dios, como diría el Papa, enfermo como yo, pero él enfermo de misericordia.

Estos días me doy cuenta de que para mí el silencio es la escucha de lo que sucede: personas, tareas que hacer, problemas que resolver. He sentido el reclamo de algunos para que estos días no fueran “bulímicos”, repletos de cosas que hacer, relaciones que mantener obsesivamente mediante videollamadas desde todas partes. **Mi vida está llenísima, porque la lleno yo, pero no me importa dejar que sea distinta porque así estoy yo, solo me interesa poder darme cuenta de que está, y está ahí para mí.** Esto, esto es lo que –creo– puede cambiarme. Es difícil aceptar cambiar y de hecho alterno la tentación de seguir de manera gregaria el pensamiento de los demás y la de pensar que es algo que ya sé. Nada me libra de la necesidad de encontrar mi camino, mis palabras, mi experiencia, mis preferencias, tanto en relación con la historia a la que pertenezco como con la historia del mundo.

La otra experiencia fundamental que estoy viviendo estos días se refiere a la amistad. **He comprobado que la lejanía apaga los pequeños fuegos y hace estallar los grandes** (y la tecnología está siendo un cómplice óptimo en esta comprobación). En este sentido, me llama mucho la atención la disponibilidad para dar la vida, el tiempo y el dinero a los que lo necesitan, en tantos ámbitos, la escuela, el hospital, el trabajo. ¿Qué compañía puedo vivir con estas personas? Me siento su amigo. **Me muero de ganas de poder estar allí echando una mano, ayudando a los que sufren, apoyando a los que luchan y afrontan como pueden esta tragedia.** Sí, tragedia. Me niego a edulcorarlo. Para muchos, muchísimos, lo que estamos atravesando es una tragedia sanitaria que corre un riesgo muy serio de convertirse en tragedia económica.

Por eso, creo que nunca he entendido mejor el valor de algo que tengo entre manos desde hace muchos años: la cultura subsidiaria. **Ante el empeño en la contraposición, que tantas veces parece adolescente, me gustaría que se impusiera ante todo el empeño en conocer,** entender, profundizar en lo que está sucediendo, a nivel humano, sanitario, económico, social.

El compromiso de las obras en las que me implico y otras iniciativas originadas en diversas realidades culturales, se ha convertido para mí, de manera aún más evidente, en la ocasión de aprender a no dejar decaer el deseo de construir e imaginar cómo “desde abajo”, de manera subsidiaria, se puede colaborar en la construcción de un nuevo bien común, volviendo a poblar lugares donde poder aprender continuamente los unos de los otros. **Lo que espero es la reanudación de una experiencia verdaderamente humana, como la de los que construyeron los fundamentos de la España democrática, descubriendo el significado existencial y personal del otro como un recurso**, aunque sea distinto. La construcción del bien común, en una democracia participativa y parlamentaria, no es un incentivo moral sino lo más verdadero que nos están mostrando estos días tan complicados. Y también serán decisivos para encontrar las mejores soluciones operativas posibles.

José Ramón Godino Alarcón

En Junio de..... Marconi patentó la radio



El 2 de junio de 1896, el italiano Guglielmo Marconi patentó la radio en Gran Bretaña. A pesar de que muchos consideran a Nikola Tesla el verdadero artífice, fue Marconi quien se adelantó en presentar la patente.

Marconi se acercó primero al Ministerio italiano de Correos y Telégrafos para demostrar las ventajas de su método inalámbrico en comparación con el sistema existente de cables terrestres pero... no tuvo éxito. Así que centró su atención en Reino Unido, utilizando las conexiones de su familia en Londres que fueron quienes le pusieron en contacto con expertos británicos, quienes a su vez lo pre-

sentaron al Dr. William Preece, ingeniero jefe de la Oficina General de Correos. Así, bajo la guía de su primo Henry Jameson Davis, presentó su especificación final para la primera patente del mundo para un sistema de telegrafía que utiliza ondas hertzianas. Preece, quien había estado experimentando con métodos de transmisión alternativos, fue muy cooperativo. Le ofreció a Marconi cualquier espacio de trabajo y asistió a la primera demostración pública de telegrafía inalámbrica.

La patente británica número 12039 fue presentada el 2 de junio de 1896 y finalmente publicada como Patente Británica No 12039 el 2 de marzo de 1897. En julio de 1896, el rango de transmisión había crecido a 400 metros. Se trató de una demostración histórica en Three Mile Hill en Salisbury Plain el 2 de septiembre, con oficiales de la Oficina General de Correos, la Armada y el Ejército presentes. Los periódicos publicaron muchos artículos del descubrimiento con gran éxito entre la población. ¿Quién no querría una Marconi?

Se realizaron ensayos que demostraron la eficiencia y la fiabilidad de la transmisión inalámbrica a través de aguas abiertas, abriendo la posibilidad de prescindir de cables submarinos. Los observadores de los servicios marítimos quedaron impresionados; Hasta ese momento, la comunicación entre barcos en el mar se limitaba a señales visuales, ya sea banderas de semáforos o luces de señales susceptibles de ser borradas por la niebla. Ahora los mensajes podrían transmitirse más allá del alcance visual.

Ese día, Marconi, con tan solo 23 años, fue aclamado como un héroe nacional.

Muchos experimentos más siguieron en 1897. Marconi regresó a Salisbury Plain y logró un alcance de 11,2 km de distancia en la comunicación. También estableció comunicación a través del canal de Bristol. Los primeros intentos no tuvieron éxito, debido a las condiciones climatológicas adversas, pero al cuarto día, con la antena a 92 metros y usando una bobina de 0,5 metros, se logró un nuevo récord de distancia de 14 km. Uno de los mensajes Morse enviados fue "que así sea".

La Isla de Wight, frente a la costa sur de Inglaterra, fue escenario de muchos de los primeros experimentos de Marconi.

En 1897, se estableció en Londres la Wireless Telegraph and Signal Company, precursora de la Marconi's Wireless and Telephone Company, y finalizaron las conexiones con la Oficina General de Correos de propiedad nacional. En diciembre de 1898, se instaló la primera fábrica inalámbrica del mundo en una antigua fábrica de seda en Hall Street en Chelmsford, cuyo edificio sigue en pie a día de hoy. La primera empresa de Marconi cambió de nombre varias veces, entre otros, Marconi Company Limited en 1963, GEC-Marconi Limited en 1967 o Marconi plc en 1999. La compañía de telégrafos inalámbricos de Marconi fue adquirida por English Electric en 1946. En 1968, English Electric se fusionó con la General Electric Company (GEC).

Artículo de Sarah Romero publicado en la revista digital muyhistoria.es

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

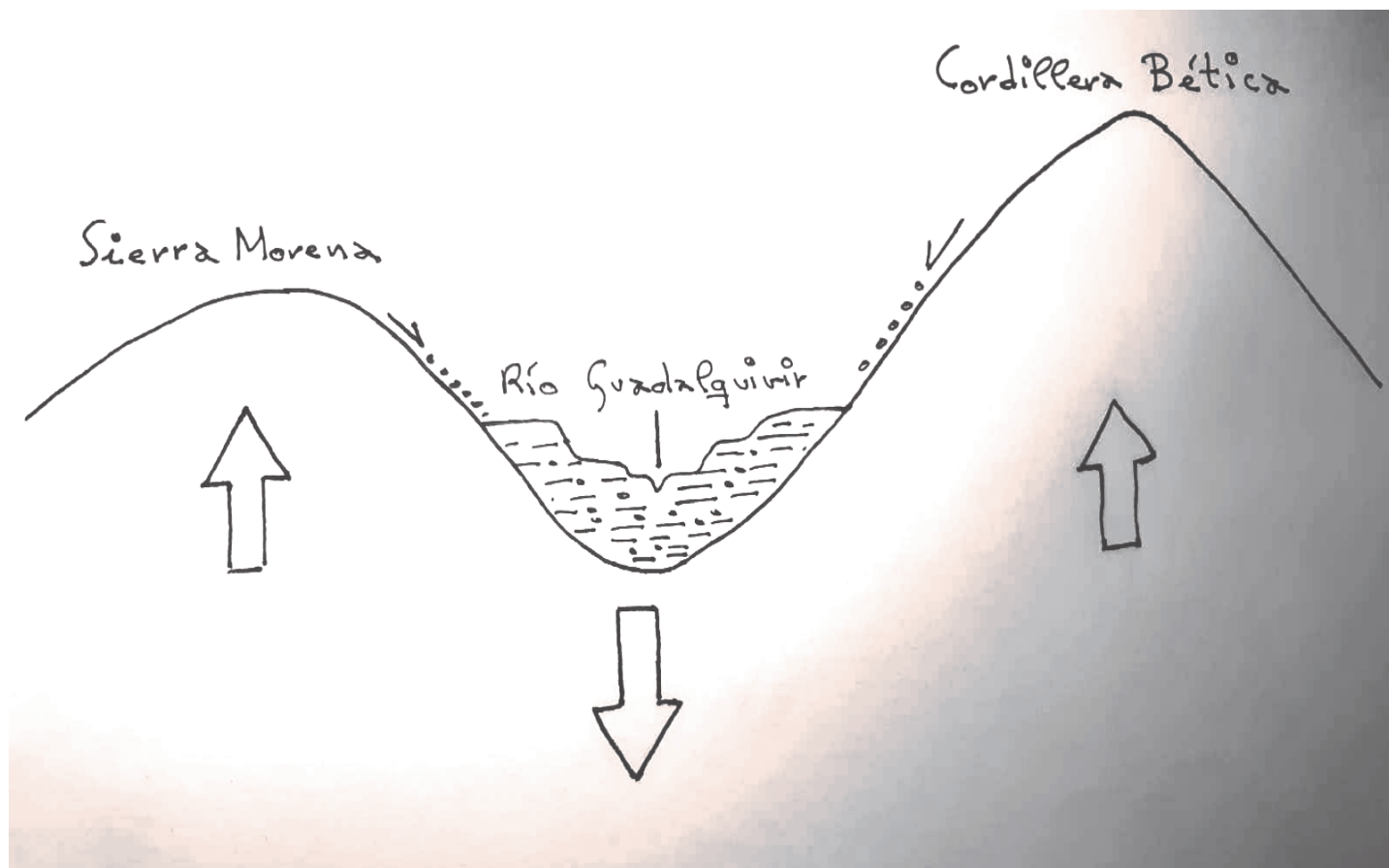
DINÁMICA FLUVIAL III

Hay algunos ríos que son navegables bastantes kilómetros antes de llegar a su desembocadura, no nos referimos a que sean navegables por presas artificiales hechas por los humanos, queremos comentar aquí los ríos que son navegables por causas geológicas. En España tenemos un río característico y es el río Guadalquivir. Geográficamente desemboca en Sanlúcar de Barrameda, pero geológicamente desemboca en Sevilla.

Todo el valle del Guadalquivir es una zona de hundimiento, se sitúa entre dos orógenos muy importantes, por el sureste está la Cordillera Bética y por el noroeste Sierra Morena. Los dos se levantaron hace aproximadamente 30 millones de años. Mediante una serie de apilamientos de materiales del Paleozoico, principalmente en las Béticas, se elevaron los materiales del Alpujarride, Maláguide y Nevadofilábride. En el caso de Sierra Morena, fueron materiales de la era primaria como pizarras, cuarcitas (Despeñaperros), esquistos, etc., .Ambos orógenos se elevaron nada más y nada menos que por el choque de la Placa Africana con la Placa Ibérica.

Entre estos dos orógenos quedó una zona menos elevada que se convirtió en una gigantesca cuenca de sedimentos procedentes de la erosión de ambas cordilleras, tanto de Sierra Morena como de las Béticas, de hecho, al erosionarse estas zonas elevadas, su peso disminuyó y se elevaron aún más sobre la corteza continental. Este peso de sedimentos hizo que se hundiera la corteza cada vez más, lo que aprovechó el río Guadalquivir para desarrollar su curso fluvial, cuyo trazado es, cómo no, paralelo tanto a las Béticas como a Sierra Morena. Al hundirse esta cuenca de sedimentación el Océano Atlántico no tuvo más remedio que entrar, aumentar la profundidad del río y hacerlo de esta forma navegable.

A lo mejor en el futuro, algún libro de texto escolar podrá diferenciar la desembocadura geográfica de la desembocadura geológica de nuestro río Guadalquivir.



OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

LAS EPIDEMIAS

Hoy hablaremos de las epidemias como protagonistas de la historia. Una epidemia llega cuando menos se la espera, pero es necesaria una estrategia para vencerla y que no se convierta en una pandemia.

Uno de los temores de la humanidad han sido siempre las epidemias y las pandemias. La peste, el cólera, la lepra que ahora parecen erradicados han sido un quebradero de cabeza en la antigüedad.

La peste, aunque proviene de las ratas, es transmitida al hombre por una picadura de pulga infectada previamente. Es altamente contagiosa y hasta el siglo XX no encontraron un tratamiento para esta enfermedad. La peste ha azotado al mundo hasta que se encontraron un tratamiento.

El cólera se manifiesta con una aguda diarrea e infección intestinal. Está provocada por la ingesta de agua en mal estado contaminada por restos fecales. Aparece, principalmente, en países asiáticos pero traspasa fronteras y se cuela en las rutas comerciales, por ejemplo, de Rusia a Oriente Medio para luego extenderse a Europa y África. Esta epidemia no está erradicada y la muerte puede producirse en horas.

La lepra es una enfermedad infecciosa crónica. La lepra provoca discapacidades al alcanzar los nervios periféricos de la piel y mucosas. Fue incurable hasta hace relativamente poco tiempo, hasta la introducción de los antibióticos en su tratamiento.

Fue desde siempre un motivo de exclusión social. Era una enfermedad poco contagiosa, pero a los enfermos se le llevaba a las leproserías o se le hacía llevar unas campanas para avisar a la gente de su presencia.



Desde la noche de los tiempos, se sabe de la enorme vulnerabilidad del sujeto humano ante los ataques de formas de vida desconocidas tan minúsculas que es difícil detenerlas hasta que ya es tarde y están instaladas en nuestro cuerpo, y en nuestra sociedad, llevándose por delante a gran número de personas.

Ahora estamos sufriendo una de esas pandemias, la cual nunca hubiésemos pensado que podría llegar de esta manera tan rápida y trayendo tanto dolor y sufrimiento. Ni en nuestros peores sueños hubiésemos imaginado algo así. Por eso, os deseamos mucha suerte y que os cuidéis mucho.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Otear: Cotillear, observar.

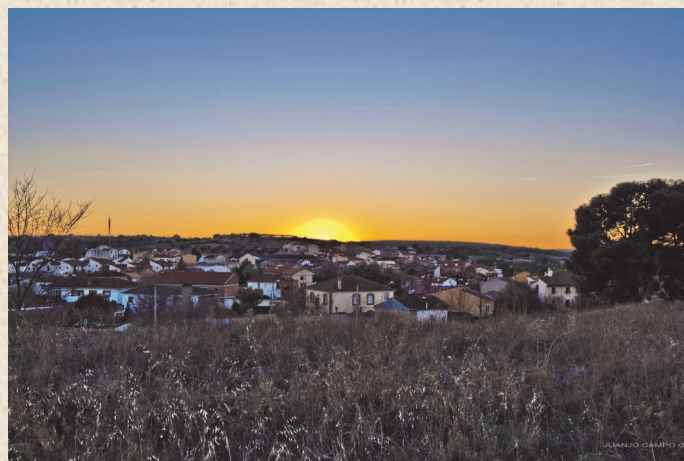
Ejemplo: ¿Qué haces? -Oteo a ver que hacen esos dos

Sueter: Jersey

Ej.: Ponte el sueter azul que combina mejor con los pantalones

FOTOGRAFIAS DE BELMONTE DEL AYER Y DEL HOY

REALIZADAS POR JUAN JOSÉ CAMPO GARCÍA



Desde el pasado 25 de mayo Madrid está en fase 1 de la desescalada.

De cumplir las condiciones, pasará el 8 de junio a la fase 2 y el 22 de junio a la fase 3

Desde el pasado 25 de mayo, la totalidad de España se encuentra, al menos, la fase 1 de la desescalada, es decir, en la etapa inicial de la transición hacia la 'nueva normalidad' que el Ejecutivo ha diseñado en el marco de la crisis sanitaria del coronavirus SARS-CoV-2. Sin embargo, no todos los territorios avanzan de forma favorable y al mismo ritmo — Madrid, Barcelona y Castilla y León han sido las últimas provincias en sumarse a la lista — y otros ya han alcanzado la fase 2 o intermedia de la desescalada, lo que supone estar un paso más cerca del fin del confinamiento.

Pero, ¿qué actividades están permitidas dentro de la fase 1 de desescalada?

Visitas a familia y amigos: A partir de la fase 1 se permiten las reuniones de un máximo de 10 personas (no tienen por qué ser convivientes) en cualquier lugar —un domicilio, un bar o la calle— siempre y cuando se respeten las medidas de prevención, de higiene de manos y de distanciamiento interpersonal y, cuando no se pudiera cumplir con estas recomendaciones, se recurra al uso de mascarilla. En este sentido, se permiten las visitas a los domicilios de familiares o amigos —excluyendo las residencias de ancianos—, siempre y cuando se encuentren en la misma provincia o el desplazamiento esté debidamente justificado. No así para aquellos que presenten síntomas del covid-19 "o estén en aislamiento domiciliario".

Se podrá ir a segundas residencias: Según lo recogido en el BOE, los ciudadanos pueden desplazarse a cualquier lugar dentro de la propia provincia, isla o unidad territorial de referencia, pero no se pueden trasladar a otras zonas de España, finalmente sí se permitirá el desplazamiento a segundas residencias en la fase 1, siempre y cuando se encuentren en la misma provincia en la que se reside

Apertura de bares y terrazas: Los establecimientos pueden pasar de entregar comida para llevar a abrir por primera vez sus terrazas al aire libre con un 50 por ciento de su aforo (teniendo en cuenta la licencia del año anterior), con una zona reservada para personas mayores y una distancia de al menos dos metros entre las mesas

Más de dos personas en el coche: Pueden viajar en el mismo vehículo lo que el mismo permita, siempre y cuando sean convivientes; en caso de no vivir en la misma casa, tendrán que llevar mascarillas y solo podrá haber dos ocupantes por cada fila de asientos. Cambia también el motivo de los desplazamientos en coche particular, ya que una vez en esta fase, se puede utilizar para desplazarse a visitar a un familiar, para las reuniones con amigos o para acudir a cualquiera de las actividades permitidas en la misma sin necesidad de justificación. El límite en este caso será la provincia.

Compras sin cita previa: A partir de la fase 1, se permite la apertura generalizada de los locales y establecimientos comerciales "que no tengan carácter de centro o parque comercial" sin necesidad de cita previa, siempre que sean de una superficie igual o inferior a 400 metros cuadrados

También se fija un horario preferente para los mayores de 65 años y pueden volver los mercadillos — con condiciones de distanciamiento entre puestos, y una limitación inicial al 25 por ciento de los puestos habituales —

Concesionarios e ITV: Según lo establecido en la orden ministerial, pueden reabrir los concesionarios de automoción, las estaciones de inspección técnica de vehículos (ITV) y los centros de jardinería y viveros de plantas "sea cual fuere su superficie útil de exposición y venta", ofreciendo, eso sí, un servicio con cita previa.

Deporte: Los deportistas no profesionales también pueden disfrutar de la práctica de deportes en instalaciones deportivas al aire libre (como pistas de atletismo o tenis), aunque con cita previa, sin público y siempre que sean actividades que no impliquen contacto físico y que no sean piscinas.

La caza y pesca deportiva, actividades que estaban pensadas para la fase 2 de la desescalada, se autorizan finalmente en la etapa 1 siempre y cuando sea posible respetar la distancia de seguridad de al menos dos metros, no se compartan los utensilios destinados a la realización de estas actividades y, tras su uso, se desinfecten todos los materiales utilizados.

Vuelven los museos: Esta fase 1 es especialmente significativa para el sector de la Cultura, ya que en esta etapa se pueden abrir las bibliotecas y los museos, aunque será solo para visitas con "un tercio de aforo con control de aglomeraciones en las salas". Se retoman también el turismo activo y de naturaleza "para grupos limitados de personas" de 10 personas.

Entierros, velatorios y misas: "Se autorizan los velatorios en todo tipo de instalaciones, públicas o privadas, con un límite máximo de 15 personas en espacios al aire libre y 10 personas en espacios cerrados" (sean convivientes o no) También se puede acudir a lugares de culto, cumpliendo con un aforo de un tercio del total.

Fase 0	Fase 1	Fase 2	Fase 3
Salida controlada de menores	Apertura de comercios menos centros comerciales	Apertura de restaurantes para el servicio de mesas, con limitación de aforo	Flexibilidad de la movilidad general
Deporte individual al aire libre	Apertura restauración con un 30% de ocupación en terrazas	Cines y teatros con un tercio del aforo	Centros comerciales a un 50% de su capacidad y con una distancia de 2 metros
Locales con cita previa para llevar comida a domicilio	Apertura hoteles excluyendo zonas comunes	Actividades culturales con menos de 50 personas sentadas. Al aire libre, menos de 400 personas sentadas	Mayor aforo de restauración, preservando las distancias de seguridad
Entrenamiento individual deportistas profesionales	Lugares de culto a un tercio de su capacidad	Lugares de culto al 50% de su aforo	Partidos de disciplinas sin contacto y con limitaciones severas de aforo
Preparación locales públicos con medidas de protección	Entrenamiento medio en ligas profesionales	Apertura excepcional de centros escolares para clases de refuerzo o selectividad	Apertura de zonas comunes en hoteles limitadas a 1/2 de aforo excepto hostelería, restaurantes y cafeterías
Los centros educativos abrirán para su desinfección, acondicionamiento y el trabajo administrativo y preparatorio de los docentes y personal auxiliar	Se permiten las actividades sociales, como reuniones en casa, aunque está por determinar en qué condiciones	Entrenamiento total en ligas profesionales	Actos y espectáculos culturales, parques temáticos y de ocio al aire libre de menos de 800 personas. Turismo activo y de naturaleza. Playas, en condiciones de seguridad y distanciamiento

Cuadro resumen de las actividades permitidas en las distintas fases de la desescalada

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA

por Juan Haro

Hace unos cinco o seis mil años en Belmonte habitaban...

Cercanos al emplazamiento actual de Belmonte, se han hallado restos de armas líticas, puntas de flecha, hachas, dientes de cuchillos, y también fragmentos de cerámica pertenecientes a la cultura denominada del vaso Campaniforme pertenecientes al periodo Calcolítico de la Prehistoria. Este periodo, popularmente conocido como la Edad del Cobre, es el nombre dado a la etapa prehistórica en la que el hombre comenzó a utilizar el cobre. Esta se caracteriza fundamentalmente por sus nuevas técnicas en el campo de la metalúrgica (a la que dan origen) y se ubica entre los periodos Neolítico y la llamada Edad del Bronce.

Un asentamiento importante y conocido de este periodo está en Ciempozuelos de donde son los utensilios de la imagen lateral.

En Belmonte, se puede pensar que la existencia de bosques de quejigos, encinas, frutales, matorrales... y la abundancia de agua en las cercanías, arroyos que de los diversos manantiales de la zona, Tierra el Agua, Valdecabañas, Valdeanco, Valderrobleo, Fuentes de Arriba y Abajo, Horcajuelo, Horcajo, Tejera, etc, que irían todos confluyendo unos en otros para juntarse en la denominada Veguilla, por la fábrica de Hapemar, aproximadamente, harían un lugar idóneo para establecer un poblado, más o menos estable en algunos de los cerros circundantes, con lo que tenían asegurada la vigilancia del paso de los diversos animales de la zona.

Per, ¿cómo eran nuestros antepasados?

El Calcolítico presenta los primeros ejemplos de sociedades complejas. En cuanto a los aspectos religiosos, aunque en Belmonte no se tiene constancia, existe ya evidencia de cementerios cuidadosamente contruidos a las afueras de los asentamientos, también mostraron ciertas particularidades en cuanto a cómo enterraban a sus muertos, como disponían sus sepulcros y los rituales que se realizaban. Estos últimos aspectos sugieren que ya se hacían diferencias sociales entre integrantes de un mismo grupo.

La artesanía también se especializa volviéndose más sofisticada y lo fundamental es que se comienza tanto a utilizar el cobre en estado natural, como a aplicarlo en aleaciones, dando los primeros pasos en el mundo de la metalurgia.

Ocurren significativos avances en cuanto al uso de nuevos materiales como por ejemplo el marfil, la cerámica y el perfeccionamiento de herramientas con hueso, entre otras cosas.

El hombre del Calcolítico también fabricaba hachas, azuelas, cinceles y otras herramientas a base de piedra para cortar, moldear y utilizar la madera. Fueron capaces de crear, por ejemplo, picos, martillos, cuchillos con mangos de madera y hueso y también espátulas para trabajar en la tierra.

Finalmente, el periodo presentó también algunas de las primeras formas de comercio, a través del cual se intercambiaban diferentes materiales con mecanismos comunicacionales y de trueque jamás vistos hasta entonces.

En nuestro pueblo y su zona nuestros ancestros se dedicarían a la caza, la recolección de frutos y, seguramente a la agricultura. No es descabellado pensar que tuvieran relaciones comerciales con otros asentamientos de las zonas limítrofes y así mejorar su calidad de vida.

Con posterioridad a esta cultura, en Belmonte no existen indicios de poblamientos hasta el siglo XII, en el que, tras la conquista cristiana del castillo de Oreja, el rey Alfonso VII de León le concede el privilegio al obispo de Segovia de repoblar nuestra zona que se denominada entonces Pozuelos.

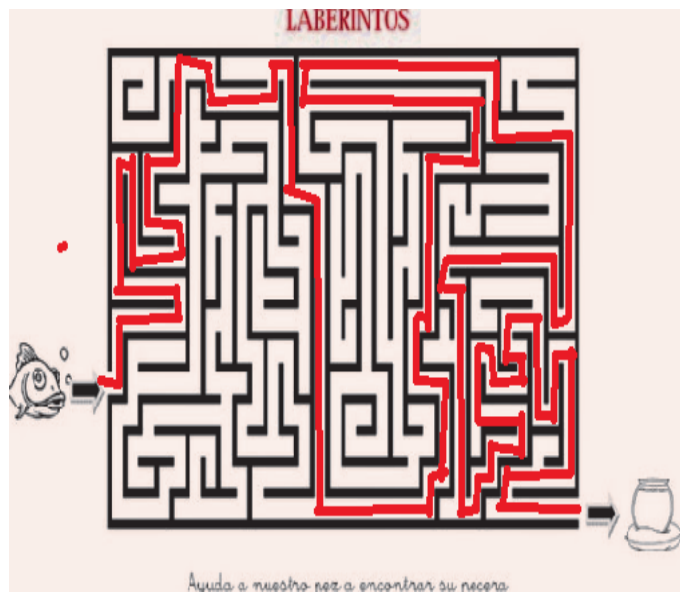


Pasatiempos : Sopa de Letras



ABOLIDA
ARGOT
AUTORÍA
AZAFRÁN
BREVAL
BRUNO
CANCEL
CELOFÁN
CLAUDIA
CLAVADA
FAROLA
HERVIR
MANTEL
REBOTE
SAGRADO
SILVINA
SOLIDEZ
VAGIDO

SOLUCIÓN A LA LABERINTO DEL NÚMERO ANTERIOR



AGUDEZA MENTAL : Fijate bien en la siguiente suma y ten en cuenta que:

ABCD son cuatro números consecutivos en orden creciente.

DCBA son los mismos números en orden inverso.

XXXX son las mismas cifras (ABCD), pero en orden desconocido ¿Qué cifras son?

ABCD
+ DCBA
XXXX
6897

SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR: Un abuelo tiene 24 años más que su hijo Carlos. Carlos tiene 35 años más que su hijo Antonio. Entre los tres suman 100 años. ¿Qué edad tiene cada uno? Antonio, 2 años, Carlos, 37 y el abuelo 61 años. En total entre los tres, 100 años

• Asociación Cultural

Teléfonos de Contacto

• Juan Haro 918747388

• Manuel González 918747456

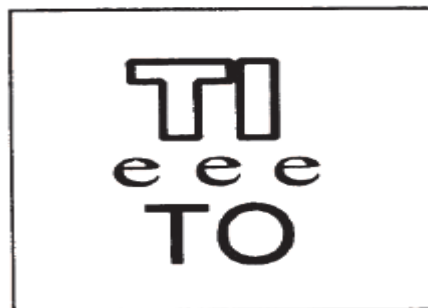
TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO

¿Qué se ha roto?

Solución al jerooglífico anterior: **los dientes**

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Como ya se puede pasear por el pueblo manteniendo las recomendaciones de las autoridades, una facilita, ¿dónde está este rincón?

Este entrañable, bonito y antiguo callejón se encuentra en la calle Castillo de nuestro pueblo

NUESTROS TESOROS: *EL CERNÍCALO COMÚN (Falco tinnunculus)*

El cernícalo vulgar es relativamente pequeño comparado con otras rapaces, pero más grande que la mayoría de las aves. Tiene alas largas de color bermejo con manchas negras, así como una larga cola muy distintiva, gris por la parte superior y de borde redondeado y negro.

El plumaje de los machos en la cabeza es azul-grisáceo. Miden de 34 a 38 cm de cabeza a cola.

Se distingue del cernícalo primilla por ser este último de dorso pardo rojizo y sin manchas negras, con un color gris en la cabeza más uniforme y por tener en la punta de la cola unas plumas centrales que sobresalen. Además, el común tiene las uñas negras y el primilla, blancas.

El cernícalo es un ave de presa diurna y fácil de ver. Prefiere un hábitat de campo abierto y matorral. Los cernícalos nidifican en grietas de rocas o edificios, en huecos de árbol, ocupan nidos de córvidos y otras aves, pero también directamente sobre el suelo.



Cuando caza, el cernícalo permanece en vuelo estacionario, casi inmóvil, entre 10 y 20 m de altura sobre el terreno, esperando avistar alguna presa (a esto se le llama cerner) y cuando aparece, se precipita en picado hacia ella. Sus presas suelen ser pequeños mamíferos, fundamentalmente roedores, pequeños pájaros, reptiles, grandes insectos, gusanos y ranas.

Las puestas suelen tener entre tres y seis huevos, con una incubación de 26 a 31 días, fundamentalmente realizada por la hembra mientras el macho la alimenta. El cernícalo comienza la cría en primavera. La incubación dura alrededor de un mes, y sólo las hembras incuban los huevos. El macho es responsable de su aprovisionamiento con alimentos, y por algún tiempo después de la eclosión este sigue haciendo lo mismo.

Fuente: Wikipedia



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva