



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 158 FEBRERO 2021

La libertad no consiste en hacer lo que se quiere, sino en hacer lo que se debe.

Ramón de Campoamor (1817-1901) Poeta español.

Febrero, rato malo y rato bueno

Febrero, no sabemos por qué razón es un mes que trae un poco de animadversión. Si miramos los refranes de toda la vida le califican de el peor mes del año, el más ruin, el mes loco, el menos cortés, y así podríamos seguir calificándole con adjetivos poco positivos. Sin embargo, este año nos trae una doble esperanza. Por un lado, después de alcanzar el máximo pico a finales de enero la cuarta ola de esta maldita pandemia, febrero nos ha traído una bajada importante de los datos epidemiológicos. Por otra parte, las vacunas que tanto nos ilusionan para vencer a este terrible virus, se han acelerado y parece que están surtiendo sus efectos.

Nosotros, después de elegir a la Junta Directiva que dirigirá a la Asociación durante los próximos cuatro años, nos seguimos preparando para cuando la situación sanitaria cambie. Tenemos proyectos para realizar. Unos son continuación de los que ya iniciados y otros serán nuevos y necesitaremos la ayuda de todos. Iremos contando.



JUANJO CAMPO G

Miradas

por Santos

En torno a la bondad Aunque vivimos momentos excepcionales debido a la pandemia, también es cierto que gozamos de una calidad de vida como en ningún otro periodo de nuestra historia; pero ¿somos más felices?...Actualmente, en el mundo hay más muertes por suicidio que por guerras y homicidios, se multiplican los casos de adicciones y de enfermedades relacionadas con situaciones de estrés emocional y psicológico. Todos estos datos son síntomas de un vacío de dicha.

Por ello, sigue siendo relevante la pregunta por la felicidad. ¿Qué puedo hacer para vivir una vida dichosa? ¿Qué puedo hacer para vivir una vida humanamente satisfactoria?

La mejor respuesta que puedo ofrecer a esta pregunta son las palabras que me dijo mi padre la víspera de dejar el hogar familiar para emprender mi propio destino: “Por encima de todo, siempre he intentado dejarte una cosa por herencia, un corazón bueno. Estés donde estés y hagas lo que hagas, no te olvides de esta herencia”. Siempre le estaré agradecido por ello.

Es cierto que hoy en día la bondad no tiene muy buena reputación, de hecho se la utiliza como término insultante y peyorativo. Cuando decimos de alguien que es bonachón o calificamos una actitud de buenismo, en realidad lo que estamos afirmando es la ingenuidad de una persona o la falta de firmeza de un comportamiento.

En nombre de la herencia recibida y de las circunstancias que nos toca vivir, quisiera reivindicar la bondad, la necesidad que tenemos de corazones buenos. Cada vez estoy más convencido, y no soy el único, que deberíamos hacer todos un esfuerzo para, de nuevo, poner de moda la bondad.

La escritora Rosa Montero decía sobre ello: “La bondad está considerada como algo simple o menos inteligente, cuando debería ser al contrario. La verdadera sabiduría exige bondad. Puedes ser cultísimo, tener una mente prodigiosa, pero la sabiduría, ese desarrollo emocional e intelectual en conjunto, solo se alcanza con un desarrollo de la bondad”.

Es la bondad, lo que en psicología también se llama inteligencia emocional, la que nos permite desarrollar nuestra capacidad de empatía y las habilidades necesarias para saber gestionar nuestras emociones y sentimientos; y así, poder afrontar los retos, conflictos y frustraciones que siempre depara la vida. La inteligencia emocional, la bondad, como otras dimensiones de la inteligencia humana, se puede y se debe educar. Cuentan que un anciano de una tribu india describía de la siguiente manera sus conflictos interiores: “Dentro de mi existen dos cachorros. Uno de ellos es cruel y malo, y el otro bueno y pacífico. Los dos están siempre luchando entre sí”. Al preguntarle cuál de ellos acabaría ganando, el anciano guardó silencio por unos instantes y respondió: “Aquel a quien yo alimente”.



CALLES HISTORICAS DEL CENTRO DE MADRID Por Gemma Haro

Plaza de la Cebada

La plaza de la Cebada es un punto de encuentro del barrio de La Latina. Es de forma irregular y abarca el espacio comprendido entre el Teatro de La Latina y el Mercado de la Cebada.



En esta plaza, que desde el primer momento tuvo una actividad mercantil, se comerciaba con cereales, legumbres y tocino, productos que entraban por la Puerta de Toledo. Se enclavó sobre unos terrenos pertenecientes a la encomienda de Moratalaz y debe su nombre, según M^a Isabel Gea, a que aquí se separaba la cebada destinada a los caballos del rey de la de los regimientos de Caballería. Era un mercado abierto, en el centro del cual se encontraba una original fuente que

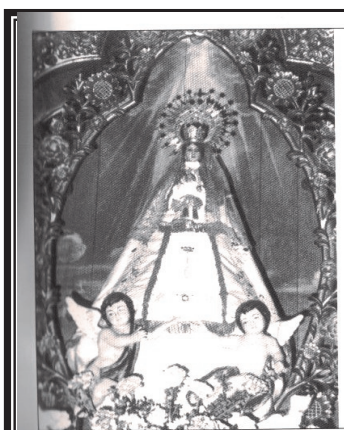
representaba a cuatro osos que vertían agua sobre cuatro tazas labradas en lo alto de la columna.

En 1870 se inauguró el mercado cubierto, según el estilo de arquitectura del "hierro forjado" de inspiración "Eiffel", tan en boga en la época. Posteriormente, a mediados del siglo XX, se llevó a cabo su demolición, para adecuarlo a las exigencias sanitarias del momento.

Pero, además de su importancia como escenario de compaventa de alimentos, esta plaza fue punto de referencia por otros acontecimientos directamente vinculados a la Historia de Madrid. En ella se celebraban en los siglos XVI y XVII las famosas "Ferias de Madrid" de las que tenemos una perfecta crónica en los escritos de Lope de Vega. Pero sin duda, uno de los acontecimientos más trascendentes fue la canonización de San Isidro.



Además del mercado, que ocupa buena parte de la plaza, cabe destacar también la presencia del Teatro de La Latina, construido sobre parte del solar que un día ocupó el Hospital del mismo nombre, fundado en 1499 por Beatriz Galindo. En las últimas décadas se le viene asociando con la actriz Lina Morgan, que triunfó aquí y fue durante muchos años su propietaria.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS"

Por Jorge Martínez Huertes

LAS ODIADAS CUCARACHAS

Si hay que buscar algo bueno, gracioso o bonito a un insecto, este no es el caso de las odiadas cucarachas, que nos producen una especial repugnancia, en el 99,99 de los casos, quizá porque las que conocemos son las que aparecen por nuestras casas, negocios y cualquier sitio donde puedan amargarnos la vida. ¿A que sí?

Pues todo eso es verdad, pero también hay muchas más, de las 4 o 5 especies que conocemos, que viven en el medio natural y que no nos hacen ningún daño porque no invaden nuestras casas.

Estos insectos fueron emparentados con las mantis pero actualmente se las ubica en el orden Dictyoptera y en el suborden Blattodea (que viene del latín Blatta = Cucaracha) que, a su vez se ramifica en un montón de familias, subfamilias, géneros y especies, unas 4.500 en todo el mundo y unas cuantas en España.

Las "cucas" tienen, todas, un aspecto parecido, con un cuerpo ovalado y aplastado, una cabeza, más bien pequeña, y orientada hacia abajo (parece que están castigadas a mirar hacia el suelo), con unos ojos compuestos tampoco demasiado grandes y unas antenas finas y alargadas, con las que perciben los olores y vibraciones en la oscuridad en la que se mueven, y una boca masticadora con la que mastican todo lo que pillan.

El pronoto, grande, cubre casi la totalidad de la cabeza y tras él pueden tener alas grandes o pequeñas e incluso carecer de ellas y, por debajo, están dotadas de seis patas delgadas y espinosas "super-adaptadas" a correr y a trepar por superficies lisas.

Por fin, su abdomen, en el que se aprecian dos "cercos" en machos y hembras parecidos a los de los grillos.

Su sistema de reproducción es muy curioso y parecido al de las mantis y consiste en que, tras ser fecundada, produce por su abdomen una especie de estuche llamado "ooteca" dentro del que están colocaditos 30, 40, 50... huevos, dependiendo de la especie, de los que saldrán cucarachitas diminutas

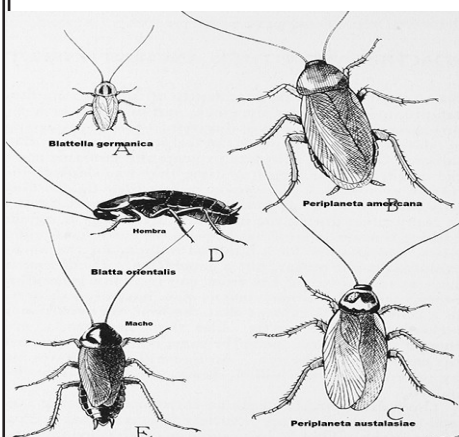
blancas, como la mantequilla, que adquirirán su color en unas horas y que irán mudando cada semana a lo largo de 3 o 4 meses hasta alcanzar el estado adulto.

Una cucaracha puede producir, a lo largo de un año que dura su vida, de 6 a 8 ootecas, así que no hay que echar muchas cuentas para calcular su potente capacidad reproductiva e invasora.

Ninfas y adultas suelen permanecer juntas en sus hábitats y escondrijos y no suelen dejarse ver ya que son de costumbres nocturnas.

El problema, en relación con los humanos, además del asco que nos dan, es que pueden ser unos importantes agentes transmisores de enfermedades con el simple contacto con las superficies y los alimentos que tocamos y más aún si los mastican o dejan excrementos. Y además las sustancias y olores que segregan pueden producir reacciones alérgicas en personas sensibles.

De las "cucas" que nos martirizan con su presencia, las más conocidas son:



HERMANDAD
STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN

Belmonte de Tajo

¡Apúntate! ¡Hazte Hermano



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

La **cucaracha negra**, *Blatta orientalis*. Era, y digo era, porque ya casi no lo es, porque ha sido desterrada por una nueva visitante, la cucaracha asquerosa que más se veía en las casas, locales y allí donde hubiera cierto calorcito, oscuridad y comida que atacar del ser humano. Es una cucaracha grande, (hasta 3 cm) negra o marrón oscuro y rojizo, robusta con un claro dimorfismo sexual en el que el macho tiene unas alas rígidas membranosas que cubren su cuerpo y unas alas voladoras cortas, que no le sirven para volar. Las tuve de okupas en mi casa y recuerdo cómo se escondían de mí, detrás de un plato cuando descubría alguna en mi encimera, al levantarme por la mañana. Un verdadero castigo.



La **pequeña cucaracha rubia**, *Blatella germanica*. Es la conocida como cucaracha de las “cafeteras”. De 1,5 cm y pertinaz habitante de los bares donde busca los sitios calentitos para criar y guarecerse, como la parte de atrás de las cafeteras, es de color claro, con dos manchas oscuras y paralelas en el pronoto y con alas capaces de volar, aunque es muy raro que lo hagan.

Blatta orientalis (hembra)



Con la OOTECA

La cucaracha rojiza americana. *Periplaneta americana*. Recuerdo que las vi volando y corriendo como balas en las plazas y monumentos en Canarias, hace 47 años y flipé con ellas. Pasaron los años y las empecé a ver por el sur y por la costa y ahora han sido capaces de desplazar en las casas a la cucaracha negra de toda la vida. Es un bicharraco de 3,5 a 4 cm, más ágil y esbelta que la cucaracha negra, de color rojizo, el pronoto también rojizo, y con alas duras, que cubren todo el abdomen, y alas voladoras debajo que le permiten volar, sobre todo si hace calor. No es la primera que veo caer en una leche merengada o en la cabeza de alguien en una terraza de la costa. Además, tengo el honor de, tras vencer hace

muchos años a la negra, tener que luchar ahora con esta, igual de resistente o más.

La **cucaracha rojiza australiana**, *Periplaneta australasiae*. Muy parecida a la americana, pero con dos manchas oscuras en el pronoto amarillento y algo más pequeña. Si no las conoces o no te fijas bien, puede ser que las confundas porque tienen las mismas costumbres y comportamientos.

Estas dos últimas son especies claramente invasoras que con el aumento de la temperatura del planeta y la globalización han podido alcanzar estas latitudes y prosperar de forma galopante.

Siguiendo estas pautas, no son las únicas especies de cucarachas que han ido desembarcando en Europa pero no quiero insistir demasiado en

ello por no aburrir.

De las otras especies autóctonas, de pequeño tamaño, sólo comentar que hay una larga lista de ellas que no son fáciles de ver porque viven entre la hojarasca de los bosques, bajo las piedras o maderas, en las grietas de los árboles y en todo tipo de lugares resguardados donde encontrar materia orgánica en descomposición, sin causar ningún perjuicio al ser humano y donde son un importante eslabón de la cadena trófica.

Y para terminar habría que comentar que, aparte de leyendas, es cierto que las cucarachas son especies muy, muy resistentes que son capaces de estar mucho tiempo sin comer ni beber y soportar condiciones muy adversas recluidas en sus oscuros escondites.

Un verdadero dolor de cabeza.

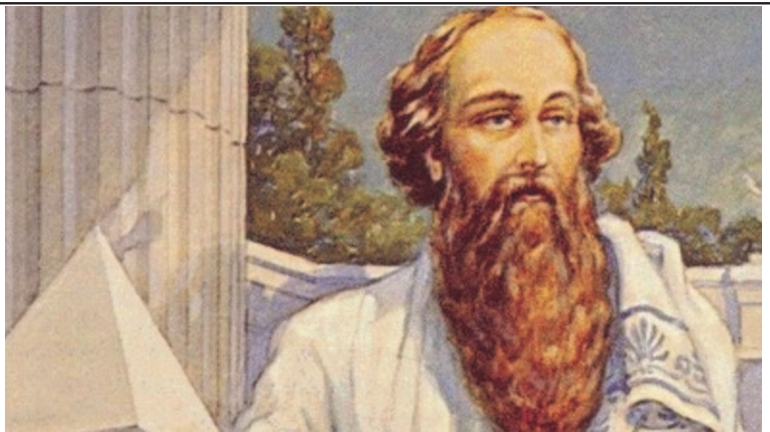


CIENCIA Y CIENTÍFICOS

Por Juan Haro

Pitágoras

Nació en la Isla de Samos, aunque durante su infancia vivió en diversos lugares porque su padre era mercader. Tuvo una buena educación y aprendió a tocar la lira. Aprendió de varios maestros influyentes, como Pherekydes o Tales.



En el año 535 a.C viajó a Egipto, donde se acercó a creencias religiosas que le llevaron a fundar una sociedad secreta en Italia.

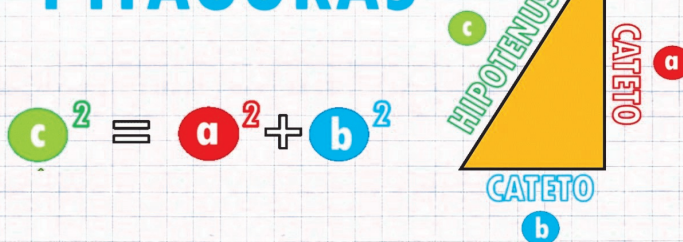
También fue en Egipto donde Pitágoras se acercó a la geometría, lo que le valió para formular el conocido como Teorema de Pitágoras para calcular los lados de un triángulo rectángulo. Éste es, en especial, el caso del famoso *teorema de Pitágoras*, que establece la relación entre los lados de un triángulo rectángulo: *el cuadrado de la hipotenusa (el lado más largo) es igual a la suma de los cuadrados de los catetos (los lados cortos que forman el ángulo rectángulo).*

En el ámbito de la música, la aportación más importancia que hizo Pitágoras fue la formulación de las leyes de la armonía. Además, logró establecer intervalos proporcionales y la relación de disonancia o consonancia, creando así la escala musical.

Pitágoras es uno de los personajes más conocidos de la historia. Fue un matemático y filósofo griego, que vivió entre los años 580 a.C y 495 a.C. Hizo grandes aportaciones en numerosos campos como la astronomía y la música además de, por supuesto, la filosofía y las matemáticas.

Son muchos los expertos que consideran que Pitágoras fue el primer matemático más completo de la historia. Son muchos los misterios que rodean su vida, e incluso había quienes le consideraban un loco que escuchaba voces. De lo que no hay duda es que fue el primero en establecer una relación entre las matemáticas y la música.

TEOREMA DE PITÁGORAS



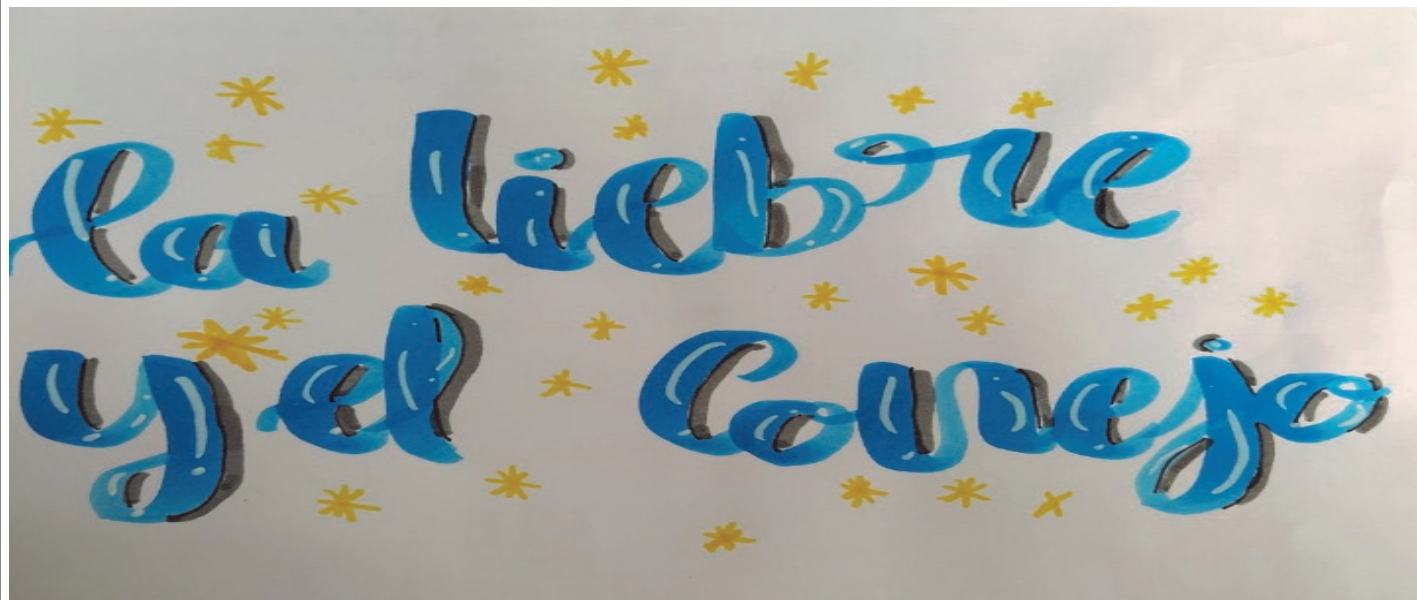
Sobre el pensamiento de Pitágoras, el matemático y filósofo griego consideraba que el ser humano había sido creado en armonía. Tenía un pensamiento creador, y consideraba que el universo estaba dividido en el mundo natural, el divino y el humano. Además, consideraba al hombre un ser vivo con inteligencia y alma.

Fuente: <https://okdiario.com/curiosidades/quien-fue-pitagoras-biografia-resumida-5211468>

¡Al rincón de pensar!



PÁGINA DEL CEIP BELMONTE



LA LIEBRE Y EL CONEJO

Un día por el huerto la liebre y el conejo, estaban hablando y de repente un zorro cogió a Liebre. Conejo fue a por él. Le propuso que a cambio de un grillo le diera a su amigo, pero necesitaba unos días.

Zorro aceptó y cuando pasaron dos días

Conejo volvió y dijo: "Aquí tienes"

Zorro un poco hambriento se comió el grillo y a Liebre.

Conejo dijo: "Ese no era el trato!!"

Ya me da igual, dijo Zorro. Me comí a Liebre.

Conejo frustrado se fue. Esa misma noche Conejo se metió en la boca de Zorro y salvó a Liebre causando una herida a Zorro.

"Por favor, sálvame!!!" Dijo Zorro

"No" dijo Conejo

"Por qué??" Dijo Zorro

"Por comerte a mi amigo" dijo Conejo " lo siento" y Conejo se fue.

MORALEJA: No le hagas mal a los demás porque un día puedes necesitar su ayuda.

Los Autores son los alumnos de 5º Iván, Amaya, Adrián y Enzo

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

DINÁMICA COSTERA IX

En este artículo resumimos unos consejos de “protección civil” sobre la utilización recreativa de nuestro extenso, rico y precioso litoral.



Nunca nos debemos bañar en un acantilado, aunque creamos que no hay corriente y oleaje, los frentes de ola (la zona elevada de la ola que utilizan los surfistas y surfistas) se curvan alrededor del acantilado y la mayor parte de la energía de la ola va hacia estas zonas, llevándonos y lanzándonos hacia el acantilado. Los percebeiros se juegan la vida con sogas anclados, pero los pescadores aficionados y turistas no deben acercarse, este año han vuelto a desaparecer en acantilados españoles personas que estaban observando el mar o habían ido “como todos los días a pescar”. Al haber mucha corriente y oleaje, podemos encontrar rocas de un día para otro en la

zona del fondo y donde un día nos hemos tirado de cabeza sin ningún problema, al otro día nos podemos romper la médula espinal con una hemiplejía o tetraplejía.

Las playas abiertas son peligrosas porque las propias olas o las corrientes de deriva litoral nos van a llevar hasta zonas más profundas del mar, es muy importante cuando vamos a la playa observar las crestas de las olas, si son paralelas a la playa el riesgo se reduce enormemente, si las crestas de las olas forman un ángulo con la línea de playa nos debemos introducir lentamente en el agua para observar hacia donde nos lleva la corriente. También hay que tener en cuenta que la corriente de deriva nos lleva lateralmente cuando estamos nadando y podemos terminar a decenas de metros de distancia de nuestra sombrilla.



Debemos tener cuidado con la resaca, se produce por el movimiento del agua hacia el mar una vez que ha roto la ola en la playa, es importante cuando la pendiente de la playa es pronunciada y por la gran cantidad de masa de agua que lleva la ola (tamaño de la ola), también puede influir las corrientes de deriva. Primero que intentar salir andando si podemos, luego nadando, si tampoco podemos debemos dejarnos llevar por la corriente y pedir ayuda para que nos rescaten, hay muchas muertes por extenuación y agotamiento al no poder aproximarse hacia la zona de playa.



Siempre que hay gran oleaje tampoco debemos pasear por un paseo marítimo que esté cercano al acantilado o playa porque como hemos comentado ya en otros artículos de esta afamada revista, los humanos somos especialistas en robar terreno al mar (ríos, torrentes, ramblas, etc.) y podemos tener graves lesiones cuando nos caen 40 litros de agua (40 kilogramos) en la cabeza o sobre nuestro cuerpo.

SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR,VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

LAS PRIMERAS GASOLINERAS

La memoria selectiva del pueblo no es siempre objetiva, pero es sabia y siempre tiene temas que resultan atractivos para la gente.

Hoy hablaremos de las gasolineras o estaciones de servicios.

Hoy, uno de los servicios más habituales y usados es el de las gasolineras; son útiles, eficaces y nadie pone en duda lo que las necesitamos, son imprescindibles, como bien hemos visto con "Filomena" ya que necesitábamos combustible para calentarnos y ha sido tan difícil conseguirlo.



Farmacia en Wiesloch

Las gasolineras no siempre ha sido como ahora las conocemos; la primera gasolinera de Europa se puso en Wiesloch, Alemania, y era una farmacia al considerarse que todo producto químico derivado del petróleo debía ser manejado en este tipo de establecimientos. Al principio algente llevaba sus recipientes, pero al ser un líquido inflamable, y tras varios accidentes por fumar junto a estos recipientes, se impusieron normas de seguridad y se diseñó el surtidor que se asentó en talleres mecánicos, herrerías y cerrajerías. Poco a poco se fueron extendiendo ubicaciones específicas de venta de gasolina en rutas habituales de carretera, La primera estación fue construida como tal en 1907.

Aunque en Belmonte no había gasolinera, la primera de los alrededores la puso en Villarejo un belmonteño. Nuestros mayores recuerdan como cosa curiosa que tenía surtidor, lo servía un empleado y siempre se pagaba en efectivo al no existir tarjetas bancarias. Estaba situada en la antigua carretera general que atravesaba el pueblo. Allí se acercaban aquellos vecinos que podían disfrutar de tener un coche a recargar combustible. Cuando ibas a echar gasolina a la moto, te ponían la gasolina en una especie de regadera donde vertían un bote de aceite, lo removían para luego ponerlo en el depósito de la moto.

Algunos agricultores iban con el tractor y el remolque con bidones metálicos de 200 litros a Villarejo o a Perales a por gasoil para la agricultura. Como estaba subvencionado pagaban con vales y si se llevaban menos cantidad que la que tenían asignada, el propio propietario de la gasolinera les compraba los vales sobrantes.

Más tarde se instaló la gasolinera de Colmenar y la gente elegía una u otra según sus preferencias o haciendo caso de las habladurías que si se echaba petróleo a la gasolina y los motores se estropeaban, etc.

Luego vino la modernización de estos establecimientos que se han convertido en verdaderas tiendas multiusos. El futuro de las gasolineras es incierto porque la investigación podría imponer en unos años la electricidad como suministro, sería una alternativa y menos contaminante.



Antiguo surtidor



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Hacerse el longui: Hacerse el despistado, no darse por enterado.

Ejemplo: Le llamé y se hizo el longui

Barruntar: Presentir.

Ejemplo: Mirando el cielo barrunto que va a caer una buena tormenta

Refrán del mes: En febrero busca la sombra el perro, a últimos no a primeros

LAS ESENCIAS DE NUESTRA CULTURA por José Ramón Godino
Un recorrido por las fuentes de nuestra cultura a través de la música

Oda de Santa Cecilia de Henry Purcell

Henry Purcell (1659-1695) fue un compositor inglés del barroco. Considerado uno de los mejores compositores ingleses de todos los tiempos, incorporó a su música elementos estilísticos franceses e italianos, generando un estilo propio inglés de música barroca.

Se dice que Purcell compuso a los nueve años, pero la obra más antigua que sin duda puede identificarse como suya es una oda para el cumpleaños del rey, escrita en 1670. (Las fechas de sus composiciones a menudo son inciertas, a pesar de considerables investigaciones.) Se supone que la canción de tres partes *Dulce tiranía, ahora renuncio* fue escrita por él cuando era niño. Después de la muerte de Humfrey, Purcell continuó sus estudios con el Dr. John Blow. Asistió a la escuela de Westminster y en 1676 fue nombrado copista en la Abadía de Westminster.

El primer himno de Henry Purcell, *Señor, que pueda decirlo*, fue compuesto en 1678. Es un salmo que está prescrito para el día de Navidad y también para leerse en la oración de la mañana del cuarto día del mes.

Oda a Santa Cecilia, fue compuesta por Henry Purcell a partir de un texto del irlandés Nicholas Brady en 1692 en honor a la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

Las celebraciones anuales de la fiesta de esta santa (22 de noviembre) comenzaron en 1683, organizadas por la Sociedad Musical de Londres, un grupo de músicos y melómanos. *Bienvenido a todos los placeres* (Z.339) fue escrito por Purcell en 1683 y pasó a escribir otras piezas cecilianas de las cuales *Hail! Bright Cecilia* sigue siendo la más conocida. La primera actuación el 22 de septiembre de 1692 en Stationers 'Hall fue un gran éxito y recibió un bis. Se ha sugerido que el mismo Purcell era el contratenor solista, pero esto parece ser un malentendido de un relato contemporáneo.

El poema de Brady se deriva de "Una canción para el día de Santa Cecilia" de John Dryden de 1687. Con un texto lleno de referencias a instrumentos musicales (se sugiere que Cecilia inventó el órgano), la obra requiere una amplia variedad de solistas vocales e instrumentos. Brady ensalza el nacimiento y la personalidad de los instrumentos musicales y las voces, y Purcell trata a estas personalidades como si fueran personajes dramáticos. Los instrumentos de viento emplean una variedad de formas de baile. "Escucha, cada árbol" es una sarabanda, un dúo entre contrabajo, y vocalmente, soprano y bajo, e instrumentalmente, entre flautas dulces y violines ("caja y abeto" son las maderas utilizadas en la fabricación de estos instrumentos). "Con ese sublime celestial" y "Maravillosa máquina" son un elogio del órgano. "Tú pones este mundo" está escrito como un minuetto. "En vano la flauta amorosa" se ajusta a un bajo pasacaglia. A pesar de la presunción de Brady sobre el bosque parlante (debe recordarse que los órganos ingleses de la época tenían típicamente tubos de madera), y tambor (de campo). La orquesta también incluye dos flautas dulces con una flauta baja, dos oboes, cuerdas y bajo continuo. El trabajo consta de 13 movimientos.

Sinfonía (obertura): *Introducción — Canzona — Adagio — Allegro — Grave — Allegro (repetir)*

Recitativo (bajo) y coro: "Hail! Bright Cecilia"

Dúo (agudos [aunque el rango sugiere alto] y bajo): "¡Escucha! ¡Escucha árbol!"

Aire (contratenor): "Es la voz de la naturaleza"

Estrillo: "Alma del mundo"

Aire (soprano) y coro: "Tú sintonizas este mundo"

Trío (alto, tenor y bajo): "Con ese sublime celestial"

Air (bajo): "¡Maravillosa máquina!"

Aire (contratenor): "El violín aireado"

Dúo (contratenor y tenor): "En vano la flauta amorosa"

Aire (contratenor): "El pífano y toda la armonía de la guerra"

Dúo (dos bajos): "Que estos entre ellos compitan"

Estrillo: "¡Salve! Cecilia brillante, te salve"

Recurso electrónico: <https://www.youtube.com/watch?v=5vPSTYIX51Q>

Ensemble correspondances. Director: Sébastien Daucé



Noticias de la Asociación

Una vez realizadas las elecciones correspondientes la Junta Directiva para los cuatro años será:

Presidente: Juan Haro González

Vicepresidente: Carolina Ávila Sánchez

Tesorero: Laura Hernández Gutiérrez

Secretario: Juan Carlos García Montano

Vocales:

1.- Javier García Sanz

2.- Julián Valdericeda Martínez

3.- Antonio José Estecha García

4.- Adrián Valdericeda Ávila

5.- José María Cuenca Torres

Cuando podamos reunirnos estudiaremos los proyectos que vamos a realizar. Seguiremos con los actuales, Pasión, revista colaboraciones con otros organismos y asociaciones, cine, teatro, etc.

Lo principal será volver a activar a todos y todas, volver a la situación anterior a la pandemia, volver a liderar la actividad cultural del pueblo y poner a Belmonte en el nivel que se merece, hablando culturalmente.

Una de las primeras decisiones que hemos tenido que tomar, no por prevista, menos dolorosa, ha sido suspender la representación de la Pasión de este año por las medidas sanitarias que aún tenemos. Esperemos que sea la última suspensión y que pronto volvamos a la normalidad en todas las relaciones sociales. Para este periodo necesitaremos la ayuda y aportación de los socios y de todos los vecinos que estén interesado por la cultura. Estamos seguros de ello.

COBRO DE RECIBOS:

Cuando en Belmonte se estabilice los contagios, saldremos a cobrar los recibos que aún quedan por cobrar del año pasado.

Una vez que concluyamos el cobro de estos recibos, los correspondientes a la anualidad del presente año los pasaremos durante el mes de junio. Todo dependiendo, por supuesto, de la normalidad sanitaria suficiente para evitar situaciones de riesgo

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA

por Juan Haro

Las guerras de las Galias

La famosa Guerra de las Galias fue un conflicto militar entre el procónsul romano Julio César y las tribus galas. Acontecida entre el año 58 a.C y 51 a.C, fue un periodo de la historia intenso, en el que la República romana consiguió someter por completo a la Galia, un país que ocupaba los territorios entre el Mediterráneo y el Canal de la Mancha.



César demostró que podía dirigir un ejército competente, el más duro de todos los ejércitos. Algo que además demostraría en otras ocasiones, pues lo cierto es que Julio César ha sido considerado como uno de los generales más capaces de todos los tiempos.

Entre sus hombres, figuraban personajes como Lucio Julio César o Marco Antonio. También destacaban Tito Labieno o Quinto Tulio Cicerón, todos ellos hombres que posteriormente destacarían en la historia de Roma.

La táctica que usó Julio César respondía al nombre de celeritas caesaris, algo así como rapidez cesariana.

Aunque esta guerra se justificó, por parte de César, como una acción preventiva, pues lo cierto es que las

tribus de las Galias habían conseguido atacar algunos campamentos. La mayoría de los historiadores coinciden en la idea de que el principal motivo era potenciar la carrera política de este general y cancelar sus grandes deudas.

En total los historiadores determinan que las principales batallas entre Julio César y los líderes tribales de la Galia fueron ocho: Batalla de Bibracte, Vosgos, río Sabis, golfo de Morbihan, Las guerras galas, Gergovia, Lutetia Parisiorum y Alesia.

La Guerra de las Galias terminaría por fin con la Batalla de Alesia durante el año 52 a.C. En este conflicto los romanos consiguieron poner fin a la valiente, pero molesta, resistencia organizada de los galos.

Gracias a esta victoria, los romanos pudieron expandirse. La República romana lograba ampliar sus territorios por aquellos terrenos que hasta el momento habían pertenecido a los galos. Además, las tropas que se emplearon para esta campaña, conformaron el ejército gracias al cual el general marchó sobre la capital de la República. Julio César cosechaba una victoria absoluta, que sería narrada y recogida por él mismo en Comentarios a la guerra de las Galias, una fuente histórica de gran importancia.

La guerra se saldaba con unas 800 ciudades conquistadas, 300 tribus sometidas, un tributo de unos 40 millones de sextercios, un millón de prisioneros ideales para vender como esclavos, así como tres millones de muertos en la batalla. Estos datos vendrían de la mano de Plutarco. No obstante, hay que destacar que en esta época, a los historiadores les gustaba mucho exagerar. Aun así, seguramente las cifras reales eran igualmente grandes.



Fuente: <https://historiageneral.com/2013/04/08/la-guerra-de-las-galias/>

NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol

SPORTING BELMONTENO TEMP. 2020/21 3ª Aficionados – Grupo 4º

JORNADA 5

SPORTING BELMONTENO



3 - 4

D.21-2-21

C.D. LOECHES

Localidad: Belmonte de TajoCampo: Alejandro García

Alineaciones:

SP Belmonteño: Héctor, Mario, Javier, Fernando, Julio, Jaime, Óscar, Fernando, Raúl, Tito, Miguel. (Jesús, Tajá, Luis M, J Luis, José L).

C.D. Loeches: Aaron, Ignacio, Roberto, Raúl, Adrián, Sergio, Sergio, Alejandro, Jorge, Sergio, Roberto. (Alexander, Dilan, Sergio, Ignacio).

JORNADA 8

ATLÉTICO VELILLA C.F.



2 - 0

D.7-2-21

SPORTING BELMONTENO

Localidad: Velilla de San AntonioCampo: Municipal

Alineaciones:

Atlético Velilla C.F.: Gonzalo, Rodolfo, José, Javier, Josue, Javier, Christian, Miguel, Cristian, Alejandro, Fernando. (Yeray, Ricardo, Bruno, Cristian, Alberto, Hugo).

SP Belmonteño: Héctor, Mario, Javier, Fernando, Julio, Jaime, Óscar, Fernando, Raúl, Luis M, Tito. (Miguel A, Tajá, Jose).

JORNADA 9

VILLAREJO C.F.



6 - 3

D.28-2-21

SPORTING BELMONTENO

Localidad: Villarejo de SalvanésCampo: Justo Díaz

Alineaciones:

Villarejo C.F.: Pablo, Alejandro, J María, Álvaro, Dragos, Sergio, Ángel, Santiago, Daniel, J Ángel, J Miguel, (Eugenio, Mohamed, Óscar).

SP Belmonteño: Jose L, Javier, Fernando, Julio, Jaime, Óscar, Raúl, Luis M, Tito, Héctor, Raúl. (Mario, Tajá).

PRÓXIMOS PARTIDOS – MARZOJornada 10 – D.7/3/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – C.D. Tajo-Fuentidueña

Jornada 11 – D.14/3/2021 – 11:30h

C.D. Valdaracete – SP Belmonteño

**Ayuntamiento Belmonte de Tajo**

25 de febrero a las 18:47 ·

EL AYUNTAMIENTO DE BELMONTE DE TAJO INFORMA:

Esta tarde, en el Centro de Salud de Villarejo de Salvanés, ha dado comienzo la vacunación a personas mayores de 80 años.

Por las características de la vacuna las vacunaciones se van a realizar en el Centro de Villarejo de Salvanés.

La cita es telefónica y la realizan desde el mismo Centro de Salud de Villarejo con los listados que han facilitado desde la Comunidad de Madrid.

SPORTING BELMONTEÑO CADETE TEMP. 2020/21 3ª Cadete – Grupo 7º

JORNADA 5

E.F. RIVAS VACIAMADRID "C"

D.31-1-21

SP BELMONTEÑO



6-4



Localidad: Rivas Vaciamadrid

Campo: El Vivero

Alineaciones:

E.F. Rivas Vaciamadrid "C": Salim, Pedro, Sergio, Mario, Iván, Héctor, Iván, Diego, Ismael, Carlos, Marcos. (Omar, Francisco, Pablo, Eric, Rodrigo, Mario)

SP Belmonteño: Israel, Lanchas, Moha, Llamas, Marcos, Saúl, Kike, Eloy, Martínez, Alex. (Javier, Sohayb, Jaime, Daniel, Iker, David).

JORNADA 6

SP BELMONTEÑO

S.6-2-21

A.D.C. S.A.D. PARQUE SURESTE



3-2

Localidad: Belmonte de Tajo

Campo: Alejandro García

Alineaciones:

SP Belmonteño: Javi, Darío, Lanchas, Llamas, Marcos, David, Recas, Iker, Eloy, Alex. (Israel, Moha, Sohayb, Jaime, Javi, Martínez, Ramón).

A.D.C. S.A.D. Parque Sureste: Adrián, Roberto, Mario, Víctor, Pablo, Álvaro, David, Hugo, Hugo, Gabriel, Sergio. (David, Íñigo, Jorge).

JORNADA 3

A.D. LA MECA DE RIVAS

D.20-2-21

SP BELMONTEÑO



6-2



Localidad: Rivas Vaciamadrid

Campo: Cerro del Telégrafo

Alineaciones:

A.D. La Meca de Rivas: Hugo, Álex, Aaron, Álvaro, Adrián, Alex, Andrés, Miguel, Sergio, Diego, Bilal. (Marcos, Asier, David, Héctor).

SP Belmonteño: Javi, Darío, Lanchas, Llamas, Javi, Saúl, David, Recas, Iker, Martínez, Alex. (Israel, Moha, Sohayb, Jaime, Marcos, Dani, Eloy).

JORNADA 7

ATLÉTICO VELILLA C.F. "B"

S.27-2-21

SP BELMONTEÑO



4-0



Localidad: Velilla de San Antonio

Campo: Municipal

Alineaciones:

Atlético Velilla "B": Juan, Carlos, Alejandro, Aitor, Samuel, Daniel, Daniel, David, Mario, Alejandro, Adrián. (David, Daniel, Pablo, Daniel, Adrián, Konstantyn, Saúl).

SP Belmonteño: Isra, Lanchas, Llamas, Saúl, Marcos, Javi, David, Iker, Martínez, Eloy, Alex. (Javi, Darío, Moha, Jaime, Dani, Ramón).

PRÓXIMOS PARTIDOS – MARZO

Jornada 8 – S.6/3/2021 – 12:00h

SP Belmonteño – C.F. Campo Real

Jornada 9 – D.14/3/2021 – 11:30h

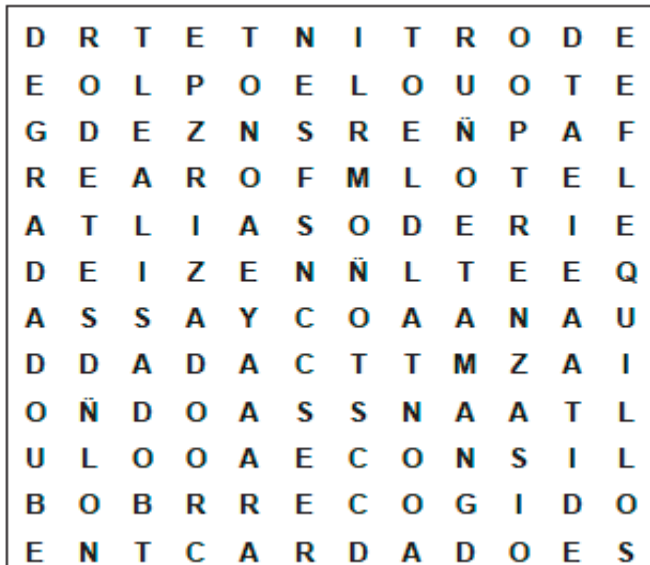
C.D. Loeches – SP Belmonteño

Adrián Valdericeda Ávila

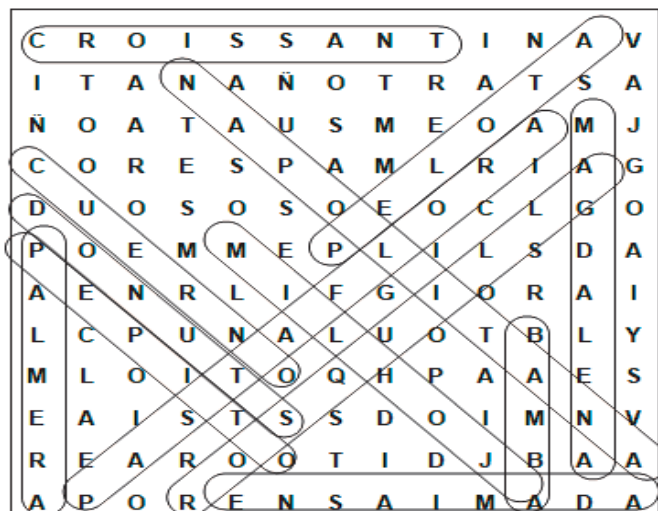


Pasatiempos :

Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS

16 nombres de cortes y peinados y estilos. Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS DEL NÚMERO ANTERIOR

Adivinanza: Invita año tras año a tus mejores amigos, os coméis algo rico y lo pasáis divertido. Tarta

AGUDEZA MENTAL :

¿Dónde puedes sumar 2 a 11 y obtener 1?

SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR: 2 padres y 2 hijos atraparon a 3 liebres. Cada uno quedó con una liebre. ¿Cómo es posible? Porque son el abuelo, su hijo y su nieto (el abuelo y su hijo son los padres, a su vez el segundo y el tercero son los hijos)

- Asociación Cultural
- Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388
- Manuel González 918747456

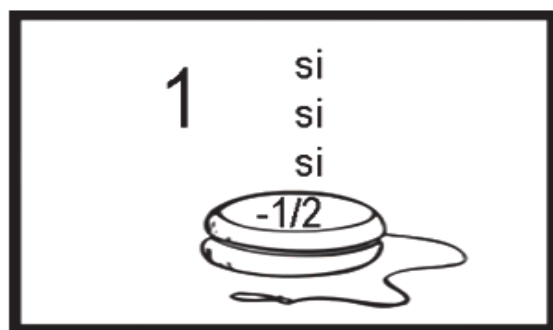
TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO

¿Qué fuiste a comprar?

Solución al jeroglífico anterior:

-Comarca española... La Mancha (la M ancha)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Estas dos piedras se encuentran en la misma calle, casi una en frente de la otra. Aunque parezcan asientos para el descanso, tenían otra función. ¿Cuál era y dónde se encuentran?



Estas ventanas viejas, y vestigios de distintos fases del alumbrado de nuestro pueblo, se encuentran en esta casa de la calle Molinos esquina a la calle Oscura

NUESTROS TESOROS: Saúco (*Sambucus nigra*)

Por Juan Haro



Sambucus nigra o saúco común, es una especie del género *Sambucus*, perteneciente a la familia *Adoxaceae*.

Son nativos de Europa, noroeste de África y sudoeste de Asia. Es comúnmente conocido como saúco o saúco negro, canillero. Crece en una variedad de condiciones ambientales, tanto en suelo húmedo como en seco, primariamente en localidades soleadas.

Es un árbol o arbusto caducifolio de 4-6 m (raramente 10 m) de altura. Tronco con corteza suberosa y ramas con médula blanquecina muy desarrollada.

Hojas pecioladas Es una hermafrodita: flores individuales blancas, 5-6

mm de diámetro, con cinco pétalos dentados; polinizado por avispas. Florece a mediados de verano.

El fruto es una drupa (con restos del cáliz) púrpura negruzca de 3-5 mm de diámetro, en grupos caedizos a fines del otoño; son importante alimento de muchas aves, Resiste bien heladas fuertes de -15/-20 °C. Es poco exigente en suelos, tanto húmedos y frescos como terrenos áridos y húmedos. Conviene riego regular, evitando que el terreno llegue a quedar completamente fresco. Es atacado por pulgones. Se multiplica por semillas o por esquejes.

Es una planta medicinal con una serie de propiedades que la hacen muy recomendada para personas con problemas de retención de líquidos o infecciones de orina, además de ser considerada también una planta ornamental.



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva