



REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
LA ESTRELLA

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, NÚMERO ESPECIAL 16/01/22

Más difícil que abrir una tienda para comerciar es mantenerla abierta

Proverbio Chino

16/01/1997 * 16/01/2022

**veinticinco años
al servicio de la cultura**



A.C. LA ESTRELLA

BELMONTE DE TAJO

XXV ANIVERSARIO

1997-2022

UNA HISTORIA APASIONANTE

Saludos



La Asociación Cultural La Estrella de Belmonte cumple 25 años, sin duda es una fecha importante ya que durante estos 25 años hemos asistido al crecimiento de un proyecto cultural imprescindible para nuestro municipio.

En el 2018 celebramos el 25 aniversario de La Pasión de Cristo, representación popular que motivó la creación de la Asociación; siendo este acontecimiento religioso muy importante no ha sido el único proyecto de La Estrella, sí el más duradero y constante, capaz de reunir a un gran número de vecinos y vecinas de diferentes edades.

Entre los muchos proyectos que la Asociación ha ido llevando a cabo a lo largo de estos años me gustaría resaltar, por su relevancia para la transmisión de cultura, la edición de la revista cultural Calle "Enmedio", la creación del Premio a la Acción Cultural en Belmonte de Tajo, la restauración del Teatro Parroquial y la edición de libros sobre la historia de nuestro pueblo, dando una plataforma divulgativa a escritores que centran su obra en Belmonte de Tajo.

Quiero agradecer a la Asociación La Estrella su colaboración con el Ayuntamiento cada vez que hemos pedido su ayuda y asesoramiento en acciones socioculturales que hemos llevado a cabo, brindándonos su apoyo con recursos técnicos y humanos; también reconocer su labor ofreciendo contenidos culturales a nuestros vecinos y vecinas, así como la colaboración en actividades que se realizan en el pueblo con otras asociaciones y colectivos. Han sido numerosos sus proyectos, siempre redundando en el fomento de la cultura y el conocimiento.

La Asociación La Estrella forma parte de Belmonte de Tajo, de nuestra historia como pueblo, pero también de cada uno de nosotros pues lleva acompañándonos durante 25 años en las muestras de Arte Popular, en la Cabalgata de Reyes, en concursos de dibujo escolares, en concursos de fotografía, en las fiestas patronales, en la organización de eventos deportivos, sendas, exposiciones ecológicas, y un largo etcétera.

La Estrella es nuestro principal activo cultural, desde su creación en 1996 hasta ahora su incesante labor nos ha acompañado, mostrándonos la importancia de nuestro municipio, su valor social, cultural y ecológico.

El deseo que transmito en este día tan importante es que La Asociación Cultural La Estrella siga creciendo, acompañándonos y enseñándonos; que sirva de ejemplo para nuevos proyectos asociativos, especialmente para los jóvenes. Larga vida para La Estrella.

Amador Salinas Haro ALCALDE PRESIDENTE

Desde el primer día, la primera reunión, los primeros acuerdos, yo me di cuenta que la Asociación que nacía en una sala del complejo parroquial, podía tener un recorrido largo, tanto en el tiempo como en la amplitud y variedad de sus actividades. Por eso, desde le primer minuto me implique tanto en su desarrollo y evolución.

He tenido y tengo muchos intereses en mi vida, mi familia, hasta hace poco mi trabajo, y también la cultura.

Me gusta ayudar en todo aquello que suponga aumentar la cultura de la gente, compartir lo que yo sé y aprender de los demás continuamente, Antonio Machado decía: *"En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da"* y por eso me metí en cuerpo y alma en esta empresa que me ha llenado de satisfacciones, pero que también ha tenido muchos obstáculos y sinsabores.

Prefiero hablar de las satisfacciones, en estos veinticinco años he tenido la suerte, primero como secretario de la Asociación trabajando hombro con hombro con José María Cuenca, el presidente de la misma durante catorce años, y demás personas de la Junta y de la Asociación, gran labor la suya, y luego como presidente rodeado de personas muy competentes, trabajadoras y comprometidas por sacar adelante la Asociación y todas sus actividades, repito, he tenido la suerte de poder aportar mi granito de arena al lado de grandes personas que con su esfuerzo, su dedicación altruista y su tesón, han hecho que la Asociación forme parte de la vida del pueblo. Los resultados están a la vista. Esfuerzo de muchas personas con un fin común, la cultura.

Una última reflexión personal, quizás llevamos muchos tiempo los que estamos en el lado visible de la Asociación y sería una buena idea ir haciendo un cambio generacional para que la Asociación se perpetúe otros veinticinco años, ¡por lo menos! Gracias a todos, sin vuestra ilusión no hubiese sido posible esta historia.

Juan Haro González (PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA")



Historia

Por Asociación Cultural "La Estrella"

La Asociación Cultural *La Estrella* nació como consecuencia de la representación de La Pasión, que comenzó el año 1994, y que en sus primeros años estaba patrocinada por la parroquia de La Estrella de Belmonte de Tajo y su principal promotor era su párroco D. Antonio García Ruiz. Ante el cambio de parroquia de D. Antonio García y dado que la organización y financiación de tal evento, estaba adquiriendo tal magnitud que era necesario dar carácter legal a una entidad que se encargara de la dirección de La Pasión, en el año 1997, se redactan unos estatutos que se presentan ante los organismos competentes y tras su aprobación, la A.C. *La Estrella* pasa a ser una entidad legalmente constituida.

En noviembre de 1996, en una de las salas del segundo piso del edificio parroquial, se reúnen un grupo de personas para decidir poner en marcha esta Asociación que tenía como principal labor, organizar y llevar a cabo La Pasión de Belmonte de Tajo.

Lo primero era redactar unos estatutos y presentarlos ante el registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid. Se procede a elaborar unos estatutos que presentados ante los reunidos por segunda vez.

Aprobados por unanimidad de entregar en el organismo pertinente y el 16 de enero de 1997 se inscriben oficializando la legalidad de la Asociación.

Reunidos nuevamente se procede a inscribir a los presentes, 28 personas, como socios fundadores. El socio número uno correspondió al entonces párroco, Juan Manuel Rodríguez, sustituto de Antonio García.

En la misma reunión se procede a elegir una Junta Directiva. El primer presidente de la Asociación recayó en la persona de José María Cuenca.

ESTATUTOS

DE LA ASOCIACIÓN

CULTURAL

"La Estrella"

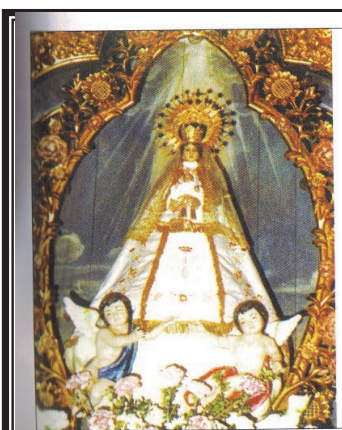
Belmonte de Tajo (Madrid)

Aprobados en la junta general del socios el día 30 de noviembre de 2007

Una vez elegida y constituida su Junta Directiva, la A.C. se plantea no sólo llevar a cabo la organización y representación de La Pasión, sino que también surgen ideas sobre otros tipos de actividades culturales en las que la A.C. se implica, bien en su gestión directa, o subvencionado iniciativas de otras asociaciones o entidades.

A lo largo de su existencia, esta asociación ha organizado o colaborado en : Las Muestras de Arte Popular, la Cabalgata de Reyes, concursos de dibujo escolar, concurso de fotografía en las fiestas patronales, organización de diversos eventos deportivos, sendas y exposiciones ecológicas, además de haber cedido sus equipos de música, sus decorados o mobiliario a otros tipos de actos o instituciones en diversas ocasiones: fiestas patronales, escuela de música, parroquia, etc.

La Asociación Cultural *La Estrella*, sólo cuenta para realizar todas las actividades, con dos vías de ingresos: una la cuota de sus socios (10 € anuales), la otra, las subvenciones que de otras entidades recibe, estas últimas destinadas íntegramente a la puesta en escena de La Pasión.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

Pasión

UNA IDEA LLEVADA A TÉRMINO

Por José María Cuenca Torres

La Pasión en Belmonte surgió como una idea de ¿por qué no?

Alguien dijo, si se hace en Chinchón, Villarejo, Morata, carabaña, ¿por qué no se puede hacer en Belmonte con toda la tradición que hay teatral en nuestro pueblo.

Y ¡zas! A ello. El entonces párroco de Belmonte, Antonio, un hombre emprendedor, lo promovió y contando con personas del pueblo que en esa época tenían menos años y mucha ilusión se fue dando forma a la idea.

Se fueron dando diversos pasos. En primer lugar había que hacer un brete para tan gran empresa. Manos a la obra. Se adaptó el relato bíblico de la Pasión de Jesús a un dialogo de fácil comprensión por los espectadores y por aquellas personas que fueran designadas para interpretarlos.

Segundo había que elegir a los actores y actrices. Hubo una reunión nocturna en la entonces capilla de debajo del coro. Este... apóstol; aquel, sacerdote; este otro, romano; aquella, María; y ahora a buscar a Jesucristo. Se le propuso a Fernando y contamos con su aceptación. Ha hecho su papel muy bien y luego le sustituyó Juan Carlos que, doy fe, pone un gran sentimiento en sus actuaciones.

En tercer lugar, El tristemente desaparecido Manolo, eligió unas bandas sonoras acordes con cada escena. La elección fue magistral, pues las músicas ayudan a recordar las escenas y cuando las escuchas en la Pasión, te hacen aflorar los sentimientos.

El cuarto punto era los vestuarios. Para tantos personajes se contó con la habilidad y profesionalidad de nuestras costureras, de las instalaciones de Ciabel y de particulares que colaboraron en la confección de los trajes. Fuimos a una tienda en Zaragoza y allí compramos corazas y cascos para los romanos. Para la adquisición del vestuario cada participante aportó la cantidad de 1000 pesetas y con este importe se compró telas y diversos enseres. También se contó una donación de CajaMadrid, de particulares e incluso de otros pueblos limítrofes.

El quinto reto era como hacer los decorados y escenarios. Aquí todo el mundo colaboró, unos con trabajo, otros con materiales, otros con ideas, ...Se pensó en los lugares en que el montaje de cada escena quedará mejor y más realista. En las escaleras, el Calvario; en los soportales del Ayuntamiento, la Última Cena; en el rincón de Cajamadrid, el huerto. Y así se fue asignando un lugar a cada escena. Se fueron montando los escenarios, en el suelo, en remolques, en balcones, donde se pudo. Más tarde se fueron construyendo escenarios a distintos niveles y se hicieron decorados increíbles.

Mucho trabajo, mucha ilusión y a través de los años, una vez que todo esto se iba consiguiendo, había que controlar todo, dirigir, ardua empresa.

Años después se hizo un esfuerzo importante por parte del ayuntamiento que nos subvencionó para mejorar el sistema de luces. Se paso de un alumbrado móvil que había que instalar cada año a un fijo con control remoto y que fue instalado con el esfuerzo de todos.

Con la dirección del Párroco y la capacidad de comprensión de todos se empezaron los ensayos.

El control se montó en un andamio en el centro de la plaza. Con casetes, un amplificador y altavoces alquilados, luego comprados, y unas personas que controlaban a la perfección las luces, el sonido, los efectos especiales.

Se dio cuerpo a toda esta locura, tan genial que a lo largo de los años ha contado con gran cantidad de personas, unas siguen, otras se han ido quedando, bien por fallecer, cuyos nombres no diré por miedo a no nombrar a alguno, todos estarán siempre en nuestros corazones, otros por cansancio.

Así durante una respetable cantidad de años se ha ido haciéndola Pasión de Belmonte de Tajo.

Ilusión, trabajo, enfados, alegrías,... de todo ha habido en una decisión tan ambiciosa. El no puede ser mejor, personas unidas en un esfuerzo común. ¡Qué precioso es recordar todo esto y más para los que seguimos en la brecha!

PASIÓN DE ADRA.— Con los años vino el amigo Francisco, vio la Pasión, habló con Manolo y nos desplazamos a Adra (Almería). Vimos el lugar, hablamos con los responsables del Consistorio ¡y nos vimos representando la Pasión de Belmonte en Adra. Gran aceptación por todos y gran acogida en Adra. Preparación del viaje en autocares, de los hostales para pernoctar, de las comidas, etc.

¡Qué tiempos aquellos! ¿Dónde han quedado ya? Cuántas personas nos han dejado? ¿Cuántos desaparecidos?

Siempre les recordaremos con cariño a todos. Seguro que nos vigilan desde su morada eterna.

¡Qué felicidad siento al recordar todo estoy más aún en pensar que he contribuido a su realización y que alguno de los que lo lean recuerden: Hay que mirar hacia delante pero no está mal mirar detrás de vez en cuando!



li-



Pasión Adra

Por Asociación Cultural "La Estrella"



Fue en las Navidades del año 2002, cuando Paco Benítez, un periodista que había intentado una aventura editorial en nuestra zona que no tuvo éxito, nos propuso realizar la Pasión de Belmonte en ¡ Adra, una ciudad a 600 kilómetros de nuestro pueblo!. Lejos de decirle directamente que no, como otras pasiones de la zona, nos pusimos a sopesar los pros y los contras y vimos que podía ser factible si la gente quería llevarla a cabo.

Reunimos a todos los actores y técnicos de la Pasión y le dimos a conocer la propuesta. Nos llevamos una sorpresa cuando la gente daba por hecho que íbamos a embarcarnos en esa aventura. Nos pusimos al habla con Paco Benítez y le dijimos que teníamos que ver el escenario, hablar con la gente de Adra, sopesar el grado de colaboración de Asociaciones y Cofradías de Adra, etc.

Así que, un fin de semana del mes de Febrero del 2003, José María Cuenca, Manuel González y Juan Haro cogieron un tren hasta Almería donde les esperaban para llevarles a Adra y negociar la realización de la Pasión en esa localidad. Tras ver el lugar de representación y las expectativas que los abderitanos tenían puestas en el evento, regresaron con la idea de que sí era factible llevar a cabo la empresa que nos habían propuesto. Se volvió a reunir a los componentes de nuestra Pasión y se acordó bajar una representación de actores y técnicos para pulir los detalles de la representación.

Dos semanas antes de la fecha elegida para la puesta en escena del acto, se acercaron a Adra en una furgoneta alquilada por la organización, Manuel González, Juan Haro, Pepe Carralero, y Miguel Ávila, acompañados por sus respectivas señoras. Tras organizar la estancia en Adra, en los hostales La Curva y Zapata, y el desplazamiento en dos autocares, el primero que salió al mediodía del día anterior y el segundo que se desplazó a las doce de la noche del mismo sábado en que se llevó a cabo la Pasión, llegamos a Adra y nos preparamos a poner en práctica esta, al principio, difícil empresa.

Tras muchos esfuerzos, nervios, idas y venidas, a veces, palabras fuera de lugar, a las 9 de la noche del sábado 12 de abril de 2003 tuvo lugar la 1ª Representación de la Pasión de Adra, mayoritariamente por actores de Belmonte de Tajo y los técnicos de la Pasión de Belmonte. La prensa local y regional de la zona dio cuenta del éxito que tuvo este evento, que desde entonces se ha convertido en un acto más, y muy importante, de la Semana Santa de Adra.

Nuestro acuerdo inicial con los amigos de Adra, consistía en ir dos veces a esa localidad a representar la Pasión y al tercer año, ellos se harían cargo de la misma, con sus escenarios, diálogos, actores, etc. Sin embargo fueron tres los años, 2003, 2004 y 2005, en que nos desplazamos a realizar la Pasión en Adra. A partir de la edición del año 2005, ya los abderitanos siguieron con la organización y la representación del evento.

Todo un reto y una aventura de la que muchos guardamos un bonito recuerdo.

Tierra de Pasiones

Por A. C. "La Estrella"



El 28 de febrero de 2019, se reúne en Morata de Tajuña el grupo que forma Tierra de Pasiones. Tierra de Pasiones nace como

un proyecto en común de las distintas representaciones de la Pasión que hay en la Comunidad de Madrid. Este hecho tan significativo abre un mundo de posibilidades de colaboración y enriquecimiento. El grupo que engloba dicho proyecto está formado por los municipios de: BELMONTE DE TAJO, BRUNETE, CARABAÑA, CHINCHÓN, DAGANZO, MORATA DE TAJUÑA, VALDILECHA Y VILLAREJO DE SALVANÉS.

La esencia de este grupo es poner en valor a cada Pasión por lo que cada una aporta, fuera de rivalidades, puesto que ninguna hace sombra a las demás, porque cada una es única y plasma y escenifica su propia visión de la pasión y muerte de Jesús.

Confiamos en que la generosidad, de todas las partes, que ha hecho posible esta iniciativa haga más grande el nombre de Madrid y sus Pasiones.

Debido a la pandemia, las actividades de este grupo se han visto reducidas pero no el espíritu que sigue intacto. Por ello, se han representado escenas de distintas Pasiones en la feria Fitur en el stand del Sureste de Madrid. Este año 2022, nos toca a la Pasión de Belmonte realizar esta puesta en escena el sábado 22 de enero.



Teatro

Por Adrián Valdericeda

Al número especial del XXV aniversario de la fundación de la Asociación Cultural “La Estrella” no le debía faltar sin ninguna duda la presencia de nuestro grupo de teatro, el Grupo de Teatro “La Estrella”. Uno de los grandes logros de la Asociación fue la rehabilitación y restauración del Teatro Parroquial, que fue llevada a cabo gracias al enorme trabajo y constancia de socios y colaboradores de la Asociación, todo ese esfuerzo tuvo su gran recompensa con la primera obra de teatro que se representó en el renovado Teatro Parroquial, Belmonte volvió tras muchos años a acoger una representación teatral, el sueño se había hecho realidad.

Sin embargo, en todos rezaba el mismo pensamiento, que en la próxima obra a representar los actores fueran de Belmonte, que volviera el teatro local, por ello se comenzaron a realizar diversas reuniones para poner en marcha el proyecto, y en el año 2014 se logró formar un grupo de actores y colaboradores, un grupo formado por juventud y veteranía, que tenía como objetivo la representación de la obra “Una casa de líos”, y en el año 2015 la misma fue representada en varios días con una gran acogida de público, se había cumplido con la ilusión de volver a representar teatro en Belmonte y que el cuadro artístico fuera local. Una vez conseguido el objetivo, quedaba lo más complicado, mantenerse y volver a representar, tras varios cambios en el grupo en el año 2016 se representó por cuatro actores la obra “Una foto de familia”.

La labor de recuperación de la actividad teatral en nuestro teatro no consistió sólo en conseguir un grupo de personas para llevar a cabo una representación, sin duda el trabajo fue más allá, se comenzó habilitando el escenario y ampliando el mismo, instalar y mejorar toda la iluminación y el sonido, para la primera obra se pudo contar con los nuevos camerinos, también se acondicionó el hall de entrada al teatro, en definitiva se llevaron a cabo una serie de trabajos de manera desinteresada y altruista que consiguieron recuperar el teatro de toda la vida para que durante muchos años sea el lugar de encuentro de todos los aficionados al teatro en Belmonte.

La actividad del grupo de teatro continuaba, tras la cancelación de una de las obras previstas, en el año 2018, con la presencia de caras nuevas el grupo comenzaba los ensayos de la comedia “La edad del pavo”, los ensayos comenzaron con gran ilusión y con gran ambición, ya que sólo con las primeras lecturas del guion el grupo sabía que la obra iba a hacer reír a todo el público, y así fue, la obra tuvo tanta acogida que estaba prevista representarla dos días y se tuvo que representar dos días más para que nadie se quedara sin asistir. Tras el éxito, el grupo comenzó en octubre a preparar la próxima obra, con más personajes, nuevos actores y con un nuevo propósito, llevar a cabo la representación de una obra de tres actos, la preparación de obra “Anacleto se divorcia” desgraciadamente se vio afectada por la pandemia del Covid-19 que obligó a la suspensión de los preparativos y ensayos.

Por último, el grupo de teatro sigue en pie y poco a poco cuando la ansiada normalidad vuelva a nuestras vidas se retomarán las reuniones y los ensayos.





Cine

Por Juan Haro González



En el verano del año 2008, la Asociación Cultural inicio un ciclo de cine por los barrios, con el ánimo de recuperar la antigua tradición de cine al aire libre que durante muchos veranos podíamos disfrutar en la plaza de nuestro pueblo gracias a los llamados “húngaros”, personas de vida trashumante que se dedicaban a este noble oficio. Con ese fin, nos trasladábamos cada fin de semana a un barrio de Belmonte y proyectábamos una película, alternando, o bien de actualidad o bien una antigua para que los mayores pudieran disfrutar.

Durante ese verano proyectamos cine en la calle Escarchada (la primera, Piratas de Caribe II), en la calle de la Casa de la Cultura, en la Solana, en la Plazuela, en la calle La Noria, La Luna, la calle Obscura, etc. El año siguiente, y dado el éxito del cine de verano del año anterior, la Asociación Cultural *La Estrella*, volvió a repetir la experiencia pero con algunas novedades. El lugar de proyección sería en un lugar fijo, la Plaza de la Constitución, concretamente en la calle Mariano Germán, para poder tener una instalación fija que mejore la calidad del sonido y la imagen. Serían, en total, cuatro sábados los que proyectaríamos cine, los días 11 y 25 de julio y 8 y 22 de agosto a las 22 horas.

Películas como La Brújula Dorada, Viaje al Norte, Avatar, El Discurso del Rey, Primos, etc. han hecho las delicias de los asistentes a estas sesiones. Para los mayores, “pelis” de Manolo Escobar, Joselito, Antonio Molina, etc. les hicieron volver a recordar momentos de su infancia.

Al principio íbamos por los barrios para fomentar el gusto por el cine y recuperar la costumbre de coger la silla y sentarse a ver la película al aire libre, como antiguamente. Pero era mucho trabajo montar y desmontar todo en barrios distintos.

Luego nos instalamos en la calle Mariano Germán, al lado de la plaza, donde era más rápido llevar a cabo el montaje. Pero había algunas dificultades, noche de viento, frío o lluvias, dificultaban las proyecciones o las impedía.

Así que decidimos buscar un lugar fijo y estable y como se había rehabilitado el local del teatro, decidimos establecer en él, la pantalla que ocultada entre los telones, nos permite echar cine en el teatro.

Tenemos que certificar que los asistentes a estas sesiones de cine, han sido mayoritariamente personas edad, que añoraban las noches de cine en la plaza de su juventud.



Edición libros

Por Juan Haro González



Una de las últimas actividades llevadas a cabo por la Asociación Cultural ha sido la edición de libros.

Fue un poco por casualidad. A Belmonte llegó una persona que quería conocer el pueblo de dos de sus antepasados de los que había encontrado datos y novelado su vida.

Nos comentó que tenía preparado un libro sobre sus dos antecesores, hermanos y que habían triunfado en la vida.

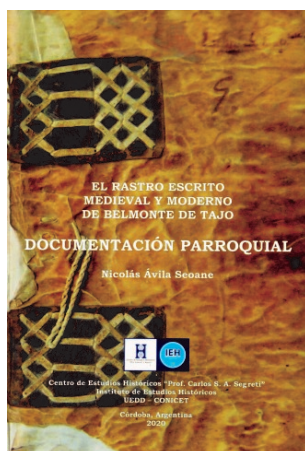
La Asociación vio la posibilidad de publicar ese relato y nos pusimos a ello. Buscamos una imprenta económica, gestionamos el ISBN del libro y editamos. El libro: Dos Hermanos de José Luis Armendáriz trata de la vida de Vicente y Modesta Gómez Hernández. Vivieron en el siglo XIX. Vicente fue militar llegando a ser Gobernador militar de las Islas Marianas.

Modesta llegó a ser una empresaria de éxito creando junto a su marido el Bazar X de Madrid, precursor de los grandes almacenes.

Tuvimos la suerte de contar con el autor en la presentación del libro en una de las Galas Culturales.

El segundo libro se editó en el año 2108 con motivo de la XXV Representación de la Pasión. Está escrito por varios autores que cuentan sus sentimientos, sus emociones, sus vivencias durante esas veinticinco ediciones en que se ha representado la Pasión. Es un documento histórico de toda una época de la historia de Belmonte de Tajo.

Tras la publicación de estos dos primeros libros, nos pusimos en contacto con Nicolás Ávila Seoane, con raíces belmonteñas, su padre y abuelos paternos son de Belmonte, doctor en Historia y que había publicado un libro sobre la Historia del Belmonte hasta el siglo XVI.

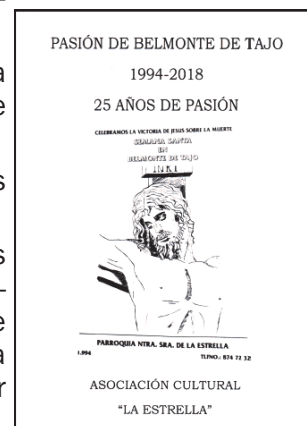


Como tenía un segundo libro sobre la Historia de nuestro pueblo sin publicar, le ofrecimos la posibilidad de editárselo.

En marzo de 2020, unos días antes del comienzo de la Pandemia, vio la luz la publicación del libro: "El rastro medieval y moderno de Belmonte de Tajo"

Durante la preparación de este libro, su autor descubrió datos sobre la vida de un personaje pícaro y pintoresco de Belmonte de Tajo. En "Azarosa vida del sastre Juan Ochoa de Gurbide" se relata las peripecias de este personaje.

Seguiremos, cuando las circunstancias nos lo permitan editando libros que nos ayuden a conocer y entender las historias de distintos personajes de Belmonte y la Historia de Belmonte de Tajo en general.



Arte Popular

Por Julio Higuera Haro

Parece que fue ayer, como dijo Fray Luis de León, al incorporarse a su Cátedra de Salamanca después de pasados muchos años de ausencia. Así me pasa a mí que ni por asomo me parezco a Fray Luis de León.

Hace por ahora unos 25 años “se movió” culturalmente Belmonte después de muchísimo tiempo. Lo que había solamente era el fútbol en la Era de las Cambronerías y recuerdo a dos de los futbolistas destacados, uno era Justo de portero e Ismael de delantero. Os hablo de hace exactamente setenta años.

Se me olvidaba que por esa fecha había un baile frente al actual teatro donde había más padres que hijos pero...y lo bien que lo pasábamos!!! Pasaron unos veinte años más y la cosa cambió un pelín. Alguien tomó la iniciativa y se formó la Pasión del Señor y yo me vi de buenas a primeras convertido en el Apóstol San Mateo con diálogo y todo que además lo tenía que recitar con contundencia y rapidez. A Jesús alguien le había traicionado y no sabíamos quién era el malo. Jesús se limitó a decir, aprovechando la última cena “uno de vosotros me va a traicionar” y cuando me llegó a mí la pregunta le contesté: “¿tal vez yo, Señor?” y esa frase la tuve que repetir durante diecisiete años que fueron los que colaboré en esa representación. ¡Qué tiempos aquellos! Pero lo que no sabe casi nadie es que la madre de uno de los apóstoles cocinaba como “Dios” y en vez de darnos cenar pan y agua a nosotros nos daba tiempo de cenar chuletas a la plancha mientras continuaba la obra.

Bueno, bromas aparte, recuerdo que un periodista experto en este tipo de eventos y después de recorrer todas las representaciones de la zona, nos fichó para hacer la representación en su pueblo, Adra (en Almería), a donde nos desplazamos con todo, actores, luces, sonido y hasta el más mínimo detalle de lo que usábamos en Belmonte. Fue un viaje memorable de compañerismo, de asistencia... vamos que fue un completo éxito.

Posteriormente se creó la revista “Calle Enmedio” y allí estaba yo para contar a mis paisanos como se vivía en el pueblo cuando tenía 10,12 o 15 años y cómo vivían en la actualidad los jóvenes de las mismas edades. Muchas personas de mi edad se veían reflejados en estos escritos y nos dábamos cuenta que todo tenía su encanto y que a nuestra manera lo pasábamos “genial” como se dice ahora. Cuando ya había relatado estos temas “comparativos” decidí dejarlo pero me convencieron que continuara escribiendo el artículo con otro nombre y desde entonces se tituló “Viajes y viajeros”. Escribí un montón de capítulos de las vivencias que iba teniendo en los viajes de España y del extranjero donde explicaba cómo eran las ciudades, su gastronomía, sus gentes, sus museos, su clima... Esto procedía de las notas que apuntaba en mi libreta por lo que esta información era de primera mano. De esta manera disfrutaba más de los viajes porque lo primero que hacía era visitar las oficinas de Turismo de cada población, donde podías preguntar de todo lo que me podía interesar recoger folletos que contenían muchas fotografías. Como en esa época proliferaron las agencias de viajes consideré que mi misión había terminado y la gente empezó a viajar con guía incluido.

Tanto mi mujer como yo somos amigos del arte en general y le comentaba que en Belmonte, en cada casa, hay al menos una persona que es artista. Sin ir más lejos en la casa de mis padres teníamos un cuadro que había pintado mi madre cuando iba a la escuela que representaba la “oración de Jesús” en un fondo nocturno con una luna amarilla.

Como yo sabía que todas las mujeres tenían todo tipo labores, sobretodo en telas, sábanas, mantelerías, bolillos...Mi mujer y yo nos recorrimos todas las casas del pueblo para que nos enseñaran sus trabajos y todas participaron en exponer sus trabajos en los salones parroquiales.

El primer año se completaron tres salones grandes que estaban colocados por temas. Los cuadros, no sólo de pintura, colgados en las paredes, de esto se encargaba Florentino que en paz descansa, el cual era un auténtico manitas. Él era capaz de hacer todos los aperos del campo, carros, animales y plazas de toro en madera, puentes y todo lo que se le ocurriera, era un auténtico artesano y siempre estaba dispuesto a colaborar. ¡cómo le echamos de menos!

Por citar a una súper artista, Reyes que aparte de hacer unos trabajos insuperables con todo tipo de materiales, adornaba la exposición con unas bonitas telas que el taller de costura de Belmonte tenía la cortesía de donar para la exposición.

La labor de mi mujer era muy importante ya que iba casa por casa eligiendo los trabajos para que no se repitieran y así cada año era diferente.

Como anécdota contaros que nos visitó Rocío Jurado ya que la invitó Jesús Haro a Belmonte coincidiendo con las fiestas, la cual quiso conocer la Exposición y salió encantada por las obras. Se le ofreció elegir algún recuerdo y escogió un plato pintado al óleo.

Quiero resaltar que en aquella época de exposiciones el espíritu de colaboración fue absoluto y como se suele decir no hubo “una voz más alta que otra”, era como si todo estuviera ensayado, yo lo recuerdo como uno de los momentos más emotivos. No puedo citar a todos los que estuvieron allí aportando ideas, colaborando en lo que se necesitara en cada momento como Alfonsita que con buen humor no quería ver ni un papel por el suelo o Violeta que corría como un gamo a comprar todo lo que se necesitara de la tienda de Diego o a hacer cualquier recado además de exponer sus trabajos. La Upita, otra artista y colaboradora y que nunca olvidaré sus gallos de pelea que parecía que estaban vivos. Andresito que con su buen humor registraba en tarjetas el nombre del participante y el título de cada obra. Mercedes que nos surtía de huevos de su granja para tomar el “pinchito” de media mañana. Pili la panadera que nos mandaba rosquillas y bollos y también quiero citar a una persona de Belmonte que se llamaba Pudren que ha sido el mayor ecologista que ha existido, que con bolsas de plástico que tiramos a la basura era capaz de hacer alfombras de colores que te calientan los pies mejor que una estufa y doy fe de ello porque a mí me regaló dos que uso a diario. Él era buen artista y mejor persona.

Por último yo que soy amante de la pintura “me quito el sombrero” con Araceli por toda su obra realizada especialmente por el cuadro del Cristo que se encuentra en nuestra Parroquia.

Daros las gracias a todos los que han seguido desde entonces realizando actividades culturales.

Exposiciones Por Juan Haro González

Otra de las actividades que nos ha reportado mucha satisfacción ha sido las exposiciones temáticas.

La primera que realizamos fue la de fotos antiguas de Belmonte. Solicitamos a la gente fotos de su pasado se hicieron ampliaciones y se expusieron en los locales de la parroquia. Tuvo mucho éxito pero por diversas razones no se ha vuelto a repetir.

En los años 2006, 2007 y 2008, durante las fiestas del Cristo de esta localidad, esta asociación organizó tres exposiciones sobre Naturaleza tituladas:

Nuestros árboles de Jorge Martínez Huelves

Paseando por ahí de Jorge Martínez Huelves

Fósiles: Los animales de piedra de Jorge Martínez Huelves

El autor de estas exposiciones, ha colaborado con prestigiosos naturalistas, como Joaquín Araujo, en el montaje de diversa exposiciones de temas naturales.

Sus propias exposiciones han llegado a tener gran éxito en lugares con el Jardín Botánico de Madrid o la Montaña del Parque del Retiro

También esta asociación ha contratado en varias de sus sendas o rutas, a este naturalista como guía, por sus conocimientos y sus explicaciones didácticas.

Después, en el año 2018, se realizó una exposición sobre los XXV de la Pasión de Belmonte. Se reunió objetos, documentos, fotos trajes, etc. y se expusieron en lo que hoy es la sala de reuniones del Ayuntamiento actual.

Estuvo abierta al público durante el mes anterior a la representación de la Pasión de ese año.

Hubo un apartado dedicado a la Pasión de Adra que representamos los años 2003, 2004 y 2005.

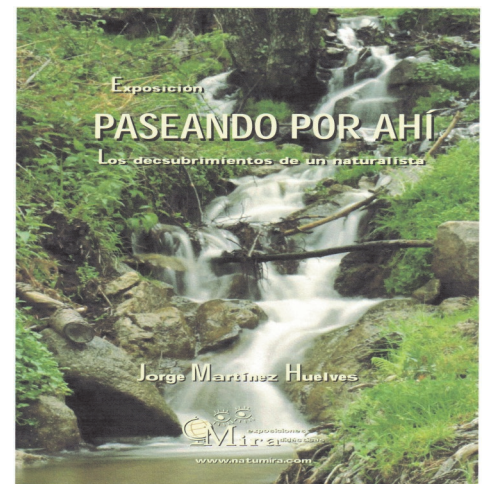
Un año después, durante el periodo de la Cuaresma, se celebró en la Casa de la Tercia una exposición de todas las Pasiones de la zona titulada "Tierra de Pasiones"

En esta exposición participaron ocho pueblos que representan Pasiones en su Semana Santa. Carabaña, Morata, Chinchón, Daganzo, Brunete, Valdilecha, Villarejo y Belmonte.

Belmonte tuvo su espacio y su aportación a esta exposición y lo hizo con una parte de la exposición que habíamos realizado el año anterior para celebrar el XXV aniversario de la Pasión.

Nuestro esfuerzo para estar bien representado en esta exposición conjunta, fue enorme, llegando a recurrir a varios maniqués para que se viese con claridad la riqueza de nuestro vestuario. Asimismo se expusieron los objetos más representativos de cada escena, carteles anunciadores de varias ediciones, etc.

Fue una exposición muy fructífera para nosotros.



Sendas

Por Javier García Sanz (Geólogo)

SENDAS ORGANIZADAS POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL

Ha habido numerosas sendas desarrolladas tanto por los alrededores de Belmonte de Tajo como a la Sierra de Guadarrama. Por los alrededores de Belmonte de Tajo podemos señalar excursiones a las fuentes de Belmonte, todas ellas situadas debajo de la caliza del páramo y por encima de las arcillas rojas que hacen de sustrato impermeable, el agua (acuífero) no puede profundizar más y sale al exterior, principalmente en los sinclinales o pliegues en forma de "U". El páramo de Belmonte está excepcionalmente plegado y esto hace que sea el pueblo que tiene más fuentes de la comarca, con mucha diferencia. Esta senda discurrió básicamente por este páramo plegado, fuente de Arriba, fuente de Abajo, Valderrobleo, Horcajuelo, Horcajo, Rufo, Tierra el Agua, Valdeanco, Toconal, Piojo, Tejera, Valdecabañas, Barranco del Infierno, etc...

Se organizó otra excursión para ver una serie de cruces repartidas principalmente por el páramo, en la carretera de Villarejo, carretera de Valdelaguna a Villarejo, zona del camino del Terrero, algunas relacionadas con la guerra civil.

También se desarrolló otra con destino a la fuente de Valdepinar en Colmenar de Oreja, observando el páramo y el barranco muy bien desarrollado que alberga dicha fuente.

En el mismo pueblo de Belmonte también se desarrolló una excursión para observar sitios singulares, como el anticlinal que forma la iglesia, el flanco norte que conecta con el sinclinal de Carrera Honda y por el flanco sur con el sinclinal de La Solana. En la parte final pudimos observar el sinclinal que origina el acuífero de la Fuente de Arriba y el anticlinal del Calvario.

En la excursión que desarrollamos a Cercedilla realizamos la senda Smith, empezamos en el Puerto de Navacerrada, las rocas son graníticas, hacia la mitad de la senda pudimos observar granito rosa (contiene gran cantidad de Feldespato Potásico) en unos buenos afloramientos. La parte final fue la bajada del Puerto de la Fuenfría a través de la calzada romana. Está construida por la roca metamórfica neis, es una roca en la cual es muy difícil desarrollar buenas caras y al cabo de los siglos se conserva en malas condiciones para caminar sobre ella.

Otra senda se realizó en el Puerto de Canencia, perdimos cota hacia el Valle del Lozoya, importante valle de origen tectónico (la erosión del río Lozoya ha sido posterior, cuando el valle ya estaba formado por el choque con la Placa Africana) al igual que los arroyos de Belmonte de Tajo que se han formado no por erosión, sino por el plegamiento anterior en la última fase de choque de la Placa Africana contra la Euroasiática. El valle del Lozoya discurre entre la Sierra de la Cabrera al sur y la Sierra de Cuera Larga al norte.

Se ha hecho otra excursión al Puerto de la Fuenfría, en esta ocasión una vez que llegamos al Puerto estuvimos cordeando (andando por la zona de cumbre, también llamada cuerda) hacia el oeste, con unas vistas impresionantes de la Cuenca del Duero hacia el norte para volver a bajar por barrancos a la zona de Las Dehesas de Cercedilla.

En todas estas sendas hemos tenido a nuestro querido Jorge Martínez quitándonos ignorancia de plantas y de insectos que observábamos a lo largo del recorrido de estas sendas.



Reforma Salones Parroquiales

Por José Ramón Godino Alarcón

UN ESPACIO CON 1000 VIDAS. EL SALÓN PARROQUIAL DE BELMONTE DE TAJO



25 años. Ni más ni menos. Es lo que se suele entender como “una generación”. Y eso es lo que le ha pasado a Belmonte de Tajo, que necesariamente ha pasado una generación y no todo puede seguir igual, aunque, mirándolo por otro lado, no todo puede cambiar radicalmente.

Hace 25 años, a finales de los años 90, nuestro pueblo parecía que iba a experimentar un auténtico “despegue” en todos los sentidos. Fue la época en la que empezó a concebirse un pueblo rodeado de urbanizaciones, con polígono industrial, una autovía pasando cerca... Parecía que esta vez el tren del progreso no iba a pasar de largo.

En medio de toda esta fiebre modernizadora, en el centro del pueblo languidecían numerosas construcciones, abandonadas por la desaparición de los vecinos o en desuso (vamos, lo mismo que pasa ahora). El antiguo edificio del taller de costura, con el salón parroquial construido décadas antes, había conocido múltiples usos (discoteca, supermercado, cualquier cosa). Pero a estas alturas el edificio empezaba a experimentar el peso del tiempo. No

hubo quien, viendo los procesos que experimentaba Belmonte, pensara que la mejor solución era tirar por derecho y entrar en el juego inmobiliario, pero, por diversas razones, ese proyecto no salió. Y por eso hoy día podemos decir que tenemos teatro, si no a saber qué era lo que teníamos.

Pues hace 25 años, para evitar que todo el esfuerzo inicial de la Pasión quedara reducido a un bonito recuerdo, se creó la Asociación Cultural “La Estrella”. La asociación se dedicó a otras muchas actividades desde sus inicios, que otros contarán en otros artículos seguramente más valiosos y sentimentales que el que estáis leyendo. Y eligió como base de operaciones algunas dependencias de ese edificio tan desangelado y que parecía condenado a la ruina. De ahí que en los salones se empezara a hacer la revista, que se guardaran los equipos, el vestuario... Precisamente lo que sobraba era sitio, y vino muy bien ese uso.

Comenzó el siglo XXI. Llegó una de esas crisis que periódicamente hay que vivir, y con el paso del tiempo hubo que cambiar personajes y situaciones en la vida de la asociación, algo común en todas las instituciones. El cine de verano, que se hacía en la calle, pasó a hacerse en el salón, porque si no hubiera sido imposible seguir haciéndolo. Teatro no sé si se ofreció mucho por aquella época, pero lo que se hiciera tuvo que ser en muy malas condiciones. Hasta que, casualidades de la vida, el 2010, con el cierre por reformas de la iglesia, se planteó la necesidad de hacer alguna que otra reforma para que el salón sirviera de templo. Se volvió a recuperar el gallinero, se arregló mínimamente el tejado... 2 años en los que, más o menos incómodamente, el teatro fue la iglesia del pueblo.

En 2013 se volvió a abrir la iglesia, y al poco tiempo llegué yo. Pero como el protagonista es el teatro, no voy a aburrirlos con lo que entre todos hemos ido haciendo en estos años, y que confiamos que se rematará en este 2022. Lo único que puedo decir es que, en este ciclo, todos hemos tomado conciencia que incluso de una ruina se puede sacar algo bonito. Y aquí lo bonito ha sido que el salón parroquial se ha convertido en el salón de todos, y que la asociación ha podido hacer muchas más iniciativas (y confío en que las seguirá haciendo). Por eso el esfuerzo ha merecido la pena.

Cabalgata

Por Laura Hernández Gutiérrez



LA CABALGATA, historia de una ilusión

Cada 5 de enero todas las ciudades y pueblos de España se paralizan, y se llenan de luz, color y caramelos, pero sobre todo de niños y adultos que esperan ver pasar a sus majestades los Reyes Magos de Oriente. Pero ¿cuándo comenzó esta tradición?

Esta celebración tiene su origen en el Nuevo Testamento, donde se cuenta que los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, viajaron durante toda la noche, desde diferentes lugares, para llevarle regalos a Jesús.

En España la primera cabalgata que está documentada tuvo lugar en Alcoy en 1.866, pero no se celebró de forma continuada hasta 1.885. A finales del siglo XIX empezaron a sumarse otras ciudades como Granada, Palma, Zaragoza, Valencia, Sevilla...etcétera, etcétera. En Madrid no sería hasta 1.929 cuando se celebró la cabalgata tal cual la conocemos hoy. La idea al principio era de carácter benéfico, y se recaudaban juguetes que luego se repartían entre los niños necesitados que estaban en los asilos (inclusa).

Aquí en Belmonte, aunque en otras épocas ya se habían celebrado algunas cabalgatas, la primera cabalgata que organizó la Asociación Cultural la Estrella fue en 1.997, año de su fundación. Desde entonces, siempre ha habido un grupo de personas que se ha encargado de organizar la cabalgata. Y también una lista de personas que de una manera u otra siempre colaboran y ayudan. Y lo digo todos los años, sin ellos no sería posible hacerlo, así que, de nuevo: ¡Gracias por vuestra ayuda!



Poder hacer la cabalgata tiene mucho trabajo detrás. Son muchos días y muchas horas las que se invierten para poder preparar todo.

Pero luego llega el día. El 5 de enero. Para mí una de las mejores fiestas del año. Y después de todo el esfuerzo de tanta gente, por fin la cabalgata sale. Y cuando llega a la Puerta Valencia y ves la ilusión, la alegría con que los niños los reciben...ahí es cuando te das cuenta de que todo el tiempo invertido ha merecido la pena. Cada segundo.



PELO BUCLES
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS
¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!
A LOS TELÉFONOS :
653772720 - 91 874 75 54
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13
BELMONTE DE TAJO

Porque en definitiva se trata de eso. De ver en la carita de los niños esa ilusión, esa felicidad, la alegría. Y cuando les ves con esas sonrisas que les ilumina la cara, y esos ojos que les brillan te paras y piensas: pues ya está, no hay más que decir. ¡Misión cumplida!

Otras actividades

Por Asociación Cultural "La Estrella"

Concursos

FOTOGRAFÍA

Una de las actividades en las que la asociación colaboraba activamente en las fiestas patronales, es el concurso de fotografía, tanto en su organización, como en su financiación.

Esta actividad, ha tenido distintos formatos, por ejemplo una de ellas, consistía en un maratón fotográfico en el que se realizan 6 fotografía de un tema libre y otras 6 del tema obligatorio en un tiempo determinado. Posteriormente se premian las mejores instantáneas y se exponían todas las fotos realizadas.

DIBUJO INFANTIL

Durante varios años y con diversos motivos, fiestas patronales, carteles de La Pasión, etc., esta asociación convocó concursos de dibujo para los escolares de la localidad, para motivar la vena artística de los niños y niñas y fomentar el gusto por el arte en general.

Estos concursos tenían premios de material escolar o didáctico y se realizan exposiciones de todos los trabajos presentados.

Gala Cultural



La primera gala que realizamos fue con motivo de los 100 primeros números de la revista Calle Enmedio. En esa gala se entregó el primer premio Estrella a la trayectoria cultural de una persona o institución en Belmonte a Antonio García Ruiz.

Con posterioridad se han llevado a cabo otras tres galas culturales y se han entregado sendos premios estrellas a José María Cuenca, a las Hermandades del Socorro y del Cristo y a la Rondalla y Coro Parroquial.

Debido a la dichosa pandemia no se ha podido celebrar más ediciones de la Gala Cultural. Pero este año, pretendemos volver a realizar y entregar en ella el 5ª y 6ª premio Estrella.

La fecha prevista sería el próximo 29 de enero en un acto que culminaría la celebración de nuestro XXV aniversario con la actuación de la banda de música de Villarejo. Pero debido a la situación actual, es muy posible que haya que retrasar por razones sanitarias.

Concierto Villancicos



El 26 de diciembre de 2015 se realizó el primer concierto de Villancicos. Se hizo en el teatro parroquial y fue todo un éxito.

Año tras año, el concierto de villancico se fue convirtiendo en un clásico de la Navidad belmonteña.

Se cambió a un escenario con más capacidad y se empezó a llevar a cabo en la Iglesia Parroquial.

También en ediciones posteriores se invitó a otros grupos para una mayor variedad de estilos y formas de cantar villancicos.

Por desgracia, debido a la pandemia, este año no se ha podido celebrar, pero, estamos seguros que se volverá a retomar esta bonita y entrañable idea en Navidades próximas

Socios

Por Asociación Cultural "La Estrella"



A lo largo de su historia, la Asociación ha contado con 281 socios. Actualmente, somos 182 socios activos. Algunos socios han causado baja por voluntad propia, otros desgraciadamente por fallecimiento. Sin embargo a todos, a los que son y a los que han sido tenemos que darles las gracias puesto que sin ellos y sus aportaciones, bien económicas, de ideas, de trabajo, etc. esta aventura no hubiese llegado muy lejos.

La mayoría de socios y socias nos son muy fieles y permanecen con nosotros durante mucho tiempo. Por ejemplo, de los veintiocho socios fundadores de la Asociación, aun permanecen en la misma, durante 25 años, 17 socios. También, como curiosidad, el socio número uno, como consta en el registro de socios de la Asociación ha sido Juan Manuel Rodríguez Alonso, párroco que sustituyó a Antonio García Ruiz, como director de la Pasión.

Colaboradores y anunciantes

En nuestro largo recorrido y en las muchas actividades que hemos realizado hemos tenido colaboradores que nos han ayudado mucho. Desde instituciones como el Ayuntamiento, la Comunidad de Madrid, la Parroquia, a empresas, locales y no locales, a comercios, o personas a nivel individual.

Nos han ayudado tanto económicamente, como asesorándonos o trabajando codo a codo con nosotros, Sería largo y no tenemos espacio para ello, nombrar a todos, pero ya en la gala del número 100 de calle "Enmedio" reconocimos su aportación entregándoles un diploma y que no quepa duda que lo volveremos a hacer cuando la ocasión nos lo permita.

Esperamos que en los próximos veinticinco años de la Asociación sigas encontrado en el camino colaboradores, anunciantes de la revista, que nos permita realizar todas las actividades que llevamos a cabo y aquellas otras que puedan surgir y que seguro serán tan bonitas, ilusionantes y provechosas culturalmente como las actuales.

Página Web

Por Asociación Cultural "La Estrella"



Como no podemos dar la espalda al mundo que nos rodea, nos propusimos realizar una página Web en la que se expresara, tanto nuestras ideas culturales como nuestras ilusiones y nuestros proyectos.

Gracias a la aportación y los conocimientos de uno de nuestros socios, que desinteresadamente nos diseñó una página web que hemos ido actualizando periódicamente, pudimos llevar a cabo y colgar nuestra página web. Para los que quieran visitarla

esta es su ubicación

<https://acestrella.es/home/>

Así mismo tenemos correo electrónico:

asociación.laestrella@gmail.com

Y con el paso del tiempo, y para ser más instantáneos en la comunicación con nuestros socios y seguidores, abrimos una cuenta en Facebook:

<https://www.facebook.com/AC-La-Estrella-473713533046356>

Seguiremos intentando estar a la última en tecnología, sobre todo para poder comunicarnos mejor y cada vez a más personas. Si alguna persona quiere colaborar en este proyecto estamos deseosos de recibirle.



Revista

Por Juan Haro González

Hace ya varios años, quizás más de lo que debiera, hubo en Belmonte una revista, realizada bajo el patrocinio de la parroquia que se editaba con el nombre de *La Estrella*. Se podría considerar el embrión de esta humilde, pero a la vez ambiciosa, edición de "CALLE ENMEDIO".

Esta revista nació con la intención de dar cabida a todas las corrientes culturales del pueblo, en cualquiera de sus ámbitos: literarios, artísticos, deportivos,... En su trayectoria ha tenido cabida noticias, opiniones, artículos, eventos relevantes y como no, ha sido vehículo de transmisión recíproco entre los lectores y la asociación cultural *La Estrella*.

En Enero de 2008 vio la luz el número 1 de la revista, compuesto de cuatro paginas realizadas en una fotocopiadora y en blanco y negro. En el número 3 se amplió a ocho páginas y se hizo en una imprenta de Aranjuez.

A partir del número 44, y con la cesión por parte del ayuntamiento de una fotocopiadora de color, la asociación se encargo de realizar la revista, El ahorro que supuso encargarnos nosotros de todo el proceso de realización de la revista, nos permitió poder realizar la portada y la contraportada en color.

Mes a mes hemos ido cumpliendo objetivos y metas. Así celebramos el número 50 en el mes de febrero del 2012. En abril del 2016 celebramos una gala para celebrar el número 100. Se entregaron diplomas a los colaboradores que hicieron posible llegar hasta esa meta y nos tomamos un aperitivo para compartir la alegría del éxito logrado.

Seguimos cubriendo etapas y el mes de junio de 2020 editamos el número 150. Esperamos continuar y poder celebrar como se merece el número 200.

Agradecemos a todos los colaboradores de la revista, a los que escriben, a los que editan, grapan, doblan y reparten la revista. A los que contribuyen con sus anuncios a mantener económicamente este proyecto que está al servicio de la cultura del pueblo y por supuesto de todos los vecinos.

Estamos abiertos a dar voz a toda aquella persona que quieran contribuir, desde el respeto total hacia todos, a ampliar la cultura de nuestro querido pueblo.



NÚMERO 1



NÚMERO 50



NÚMERO 100



NÚMERO 150

Asociación Cultural

La Estrella

¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva