



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, N° 165 SEPTIEMBRE 2021

Sólo podemos dominar la naturaleza si la obedecemos.

Francis Bacon (1561-1626) filósofo, político, abogado y escritor inglés

LA NATURALEZA... HUMANA



Todos estamos al corriente del volcán que está asolando la isla de La Palma. Cuando la Naturaleza desata sus fuerzas, no podemos hacer nada.

El hombre sigue empeñado en enfrentarse a la Naturaleza, a pesar de que, en innumerables ocasiones, comprobamos que la Naturaleza no nos pide permiso, ni respeta normas, ni avisa de sus intenciones. Al contrario, de una manera u otra reclama sus territorios, como poéticamente nos enseñaron griegos y romanos con sus mitológicos dioses.

Seguimos lamentando demasiadas veces, las inundaciones, los seísmos, los huracanes, los volcanes que tanto daño causan tanto material como humano.

El hombre, por muy inteligente que se crea, nunca será capaz de vencer a estos fenómenos naturales. En ocasiones, los podrá paliar o mitigar, pero nunca los vencerá. Por eso es imprescindible, cuanto antes mejor, adaptarnos a la Naturaleza y no enfrentarnos a ella, pues siempre saldremos perdiendo.

Por otra parte, ya está a la venta en varios comercios de la localidad, el nuevo libro de nuestro paisano, Nicolás Ávila, en el que se relata la vida de un vecino de nuestra localidad nacido en el siglo XVI. Excelente documento con citas de archivos donde se va construyendo la vida de este personaje, nuestro vecino, y que vivió muchas peripecias y aventuras en su convulso devenir en su paso por nuestro pueblo en su época.

Una interesante lectura que recomendamos a todos los interesados en conocer la historia de nuestro pueblo.

Estamos preparando una presentación del libro para el sábado, 16 de octubre a las 19 horas, seguramente en la Iglesia Parroquial, si podemos conseguir las condiciones técnicas necesarias, pues tendremos la presencia del autor mediante una videoconferencia, y en la que nos hablará de la historia de nuestro pueblo, de sus libros y luego responderá a las preguntas que se le hagan.

Os recomendamos que no faltéis y seguro que disfrutaremos conociendo datos y curiosidades de la historia de nuestro pueblo.

AZAROSA VIDA DEL SASTRE JUAN OCHOA DE GURBIDE (1566 - 1639)

LIBRO EDITADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ESTRELLA



Sólo 150 ejemplares a la venta

¡ Ya a la venta desde 1 de octubre!

Miradas

por Santos

Es nuestra forma de mirar la que determina el cómo nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás. Es la mirada la que inspira y orienta nuestra generosidad y compromisos, y también nuestros rechazos e indiferencias.

¿Por qué detenemos en la mirada de Jesús?... porque para construir un mundo más humano, más habitable, necesitamos aprender a mirar. En este sentido, Jesús también puede mostrarnos un camino:

La suya es una mirada humanizadora. Allí donde otros solo ven a alguien digno de rechazo, Jesús sabe reconocer el sufrimiento y la vulnerabilidad del ser humano.

En su evangelio, Marcos narra como Jesús cura a un leproso (Mc.1, 40-44). En aquel contexto cultural, la lepra era mucho más que una enfermedad desagradable muy contagiosa, era una condena que te mantenía excluido de la comunidad humana. Jesús se acerca a ese leproso, y lo hace con un gesto transgresor, ¡le toca!, quedando así él mismo impuro.



y

Este gesto ejemplifica otro que va a ser peculiar de la vida de Jesús y por el que será acusado y condenado, la mesa compartida con aquellos considerados excluidos por la Ley judía: impuros, pecadores, prostitutas... Compartir la mesa es otra forma de “tocar” y dejarse “tocar”, de hacer suya la realidad del otro, de acoger, de identificarse con el otro.

Jesús no es el mago de lo divino, un hacedor de prodigios –uno de tantos-, sino aquel que humaniza poniéndose en el lugar del otro, creando espacios que dignifican, ayudando a las personas a recuperar la fe en ellas mismas, en su futuro. Decía Goethe: “cuando tomamos al hombre como es, lo hacemos peor. Pero si tomamos al hombre como si ya fuera lo que debería ser le estimularíamos a lo que puede ser”. Esto es lo que hacía Jesús.

La suya es una mirada sabia. Allí donde unos apelaban al celo religioso, Jesús sabe reconocer la hipocresía.

En una ocasión le traen a Jesús una mujer “cogida en flagrante adulterio” (Jn.8, 1-11). Según la Ley judía habría que lapidarla, y a Jesús le preguntan qué hacer. Su respuesta fue tajante: “el que esté libre de pecado que tire la primera piedra”. No quedó nadie. Lo que parecía celo por la Ley, no era tal. Jesús desvela que era solo hipocresía. Siempre ha existido ese afán de culpar a otros de la fragilidad o el pecado que uno es incapaz de confesarse a sí mismo.

Sobre Jesús, el director de cine italiano Pier Paolo Pasolini daba este testimonio: “Todo el evangelio está dominado por un sentimiento de algo diferente que yo, como marxista, no puedo explicar...yo no creo que Jesús sea el Hijo de Dios, no soy creyente, pero sí creo que Jesús es divino. Es decir, creo que en él lo humano es algo tan elevado, tan neto y tan ideal que supera los comunes términos de lo humano”.

CALLES HISTORICAS DEL CENTRO DE MADRID Por Gemma Haro

Calle Botoneras

Es esta calle uno de los arcos de entrada a la Plaza Mayor, a la que se accede mediante una escalerilla que salva el desnivel existente. Antes de 1835 se denominó Arco Imperial por su proximidad a la calle del mismo nombre y desde el año indicado, recibió su actual nombre al estar establecidas en ellas las quincalleras. En sus tiendas se vendía de todo, y una de las mercancías más habituales eran los botones.



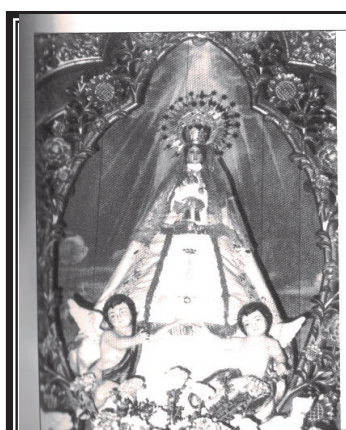
Las botoneras tenían una fama bastante contradictoria dentro de la villa. Mientras el propio gremio les exigía ser decentes, honradas y reputadas debido a la tipología de su clientela, numerosos rumores, dadas sus lenguas vivaraces y escotes provocativos, les hicieron ganarse fama de díscolas y libertinas.

Si parece que fue real un incidente que les llevó un tiempo a la clandestinidad. En un acto en la Plaza Mayor, el rey Felipe IV salió al balcón de la mano de su segunda esposa Isabel de Borbón. Al tiempo, en otro balcón se asomaba doña María Inés Calderón, conocida por todos como "La Calderona" o "La Marizápalos", famosa actriz y amante de tiempos del rey.

La reina decide averiguar quién ha ayudado a la infiel amante a acceder al balcón e interroga a las botoneras, pues en su presencia era complicado que no se hubiera comentado algún dato que le diera pie a averiguar lo ocurrido. De esta manera, se enteró que ha sido su marido quién, de manera soterrada, intercedió para proporcionarle ese balcón, como si la actriz lo hubiera conseguido por sus medios.

El rey, enfadado con "las chivatas" decide retirarles las licencias de trabajo, relegándoles a ejercer su oficio en la más absoluta de las clandestinidades como castigo a su lengua desmedida.

Finalmente, la reina intercedió por ellas y les fue concedido un nuevo permiso.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS"

Por Jorge Martínez Huertes

CANUTILLOS DE AGUA (LOS TRICÓPTEROS o FRIGÁNEAS)

Casi todos hemos visto, unos **canutillos de arena, piedrecitas o trocitos de hojas o maderas** que se desplazan misteriosamente por el fondo de arroyos de aguas transparentes y, si miramos con atención, vemos asomar un par de patitas y hasta una cabecita del individuo que hay dentro y que un día se convertirá en una especie de polilla peluda.



Canutillo formado con piedrecitas

Pues se trata de el orden de los **Tricópteros o Frigáneas**, de las que existen fósiles desde el Triásico (hace 250 millones de años coincidiendo con el principio del auge de los dinosaurios), se conocen unas 14.000 especies vivientes en el mundo, y en la Península Ibérica, están descritas unas 350.

Trichoptera, viene del griego "*trichos*"= pelo y "*pteron*"= ala, porque los adultos tienen sus **alas cubiertas de pelillos** y Frigánea también del griego "*phriganon*" que significa maleza, quizá porque los adultos se ocultan entre la maleza y la hierba.

La mayoría, mientras son larvas y pupas, habitan en ríos y arroyos de aguas limpias y bien oxigenadas, aunque también se pueden encontrar, con menos frecuencia, en lagunas y

charcas.

Lo más curioso es que estas larvas son capaces de producir **seda** que fabrican mediante piezas bucales modificadas, para construir unos estuches tubulares portátiles o "**canutillos**", abiertos por los dos extremos, que envuelven



Larva y estuche

su cuerpo a los que añaden diversos materiales que encuentran en el río para mimetizarse con el fondo y en los que pasarán toda su fase de larva (de varios meses y hasta uno a tres años) y de pupa o capullo (un par de semanas). Además de estos canutillos, construyen refugios fijos, redes para la recogida de alimento y galerías, por lo se les considera unos verdaderos "arquitectos subacuáticos". En muchos casos, el tipo y disposición de las piezas que usan en los canutillos suele servir para reconocer a las distintas especies.



HERMANDAD
STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN



Belmonte de Tajo

¡Apúntate! ¡Hazte Hermano!



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
E-mail: oscarpanzano@yahoo.es



Aspecto de un tricóptero adulto

Los adultos son de vida corta y el apareamiento se realiza entre la vegetación cercana a los cursos de agua. Las hembras depositan la puesta en el agua, generalmente sobre la vegetación acuática o sobre piedras, en una **masa gelatinosa que protege los huevos** y que se hincha cuando se humedece.

Las larvas primeras, eclosionan en el interior de esa gelatina y la abandonan inmediatamente, para empezar a construir, ya en el agua, el estuche o canutillo en el que pasarán mucho tiempo.

Tienen el cuerpo alargado, cabeza y pronoto endurecidos y abdomen blando, ojos compuestos, antenas

cortas, boca masticadora. El primer par de las seis patas es más corto que los otros dos y lo utilizan en la construcción del canutillo y en la captura de alimento.

Tienen también, al final del abdomen, unas fuertes uñas, con las que se anclan a los estuches y unas protuberancias retráctiles laterales y, a veces, otra dorsal, que les permiten anclarse a la pared del canutillo.

Respiran por traqueobranquias que captan el oxígeno del agua y se alimentan de trocitos de hojas y madera, recolectando material orgánico en suspensión, con sus redes de seda, raspando algas, succionando contenidos de las algas y capturando otros seres vivos más pequeños que viven en el agua. Vaya, que comen de todo.

Para realizar la metamorfosis, siempre dentro de un estuche, las larvas fijan, con seda, la parte posterior a piedras, maderas o plantas y cierran las aberturas anterior y posterior con seda y con distintos materiales. Una vez dentro del estuche pupal cerrado, la larva comienza su transformación hasta que, en la última fase, rompe la salida con su boca, se traslada a un sitio seco de la orilla y se transforma en el adulto que sale volando inmediatamente.

Esto sucede una, dos o varias veces por año.

Los adultos son voladores, entre 1 y 4 cm, con un aspecto similar a polillas, **dos pares de alas membranosas recubiertas de pelos** (lo que da el nombre al orden) que se mantienen dobladas en forma de tejadillo sobre el cuerpo. Largas y finas antenas y ojos compuestos y patas largas y delgadas, más cortas las delanteras.

Sus bocas son de tipo lamedor con la que toman agua y líquidos azucarados, pero **la mayoría no ingieren alimento ninguno** por lo que tienen una **vida adulta muy corta**. Suelen ser marrones o pardos, y son difíciles de ver durante el día, escondidos entre la vegetación cercana al agua. Suelen ser activos durante la noche y vuelan a las luces y puedes encontrarlos cerca de farolas o en tu propia terraza.



Larva con su estuche portátil



Anzuelos de tricópteros

Como otros insectos del agua, reflejan la calidad de los ecosistemas acuáticos y son muy importantes por procesar la materia orgánica, al trocear la hojarasca, y por servir de alimento para otros insectos, peces y aves acuáticas y se están incorporando poco a poco en la dieta humana por su alto contenido en proteínas saludables.

Otro aspecto interesante es la utilización de los tricópteros como señuelo en la pesca, utilizando o imitando tanto larvas, como pupas, como adultos desde tiempo inmemorial.

Y una curiosidad muy curiosa: Algunos artistas o empresas colocan las larvas en un entorno lleno de diminutas pepitas o laminillas de oro, y trocitos de turquesas, corales, lapislázulis, zafiros, perlas, rubís y diamantes para que éstas fabriquen curiosísimos estuches que se utilizan en joyería. Mirad estos dos enlaces y alucinad:

https://www.youtube.com/watch?v=jID1_GwxiEQ

<http://www.wildscape.com/>

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

DINÁMICA EÓLICA V

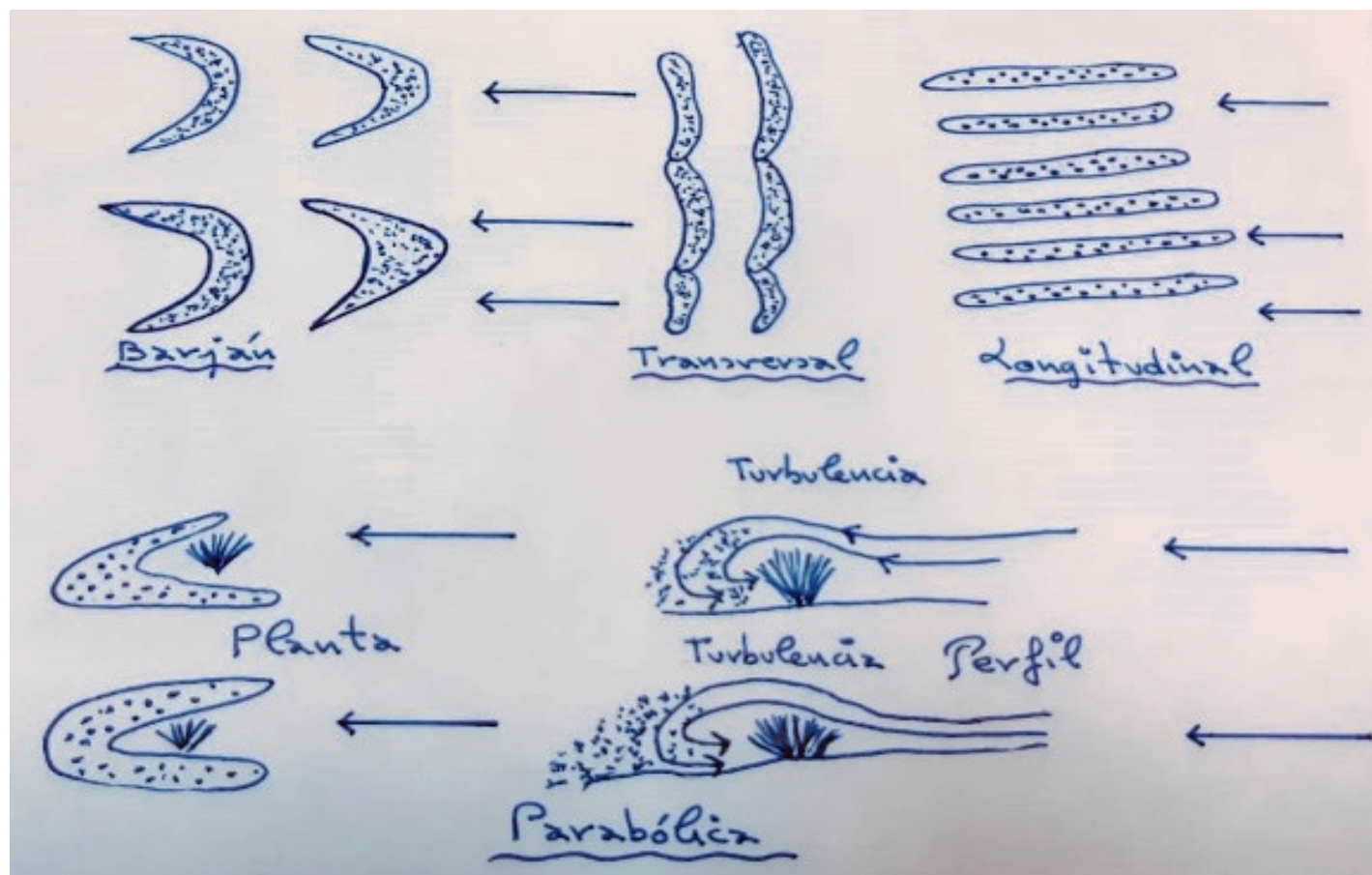
Dependiendo de la dirección, sentido y velocidad del viento y de la vegetación u obstáculos se pueden formar varios tipos de dunas.

Las dunas en barján son las más abundantes en el erg, avanzan sus laterales en la dirección y sentido del viento y pueden llegar a tener decenas de metros de altura y llegar a alcanzar centenares de metros de anchura. Se forman cuando la velocidad del viento no es muy alta y no hay obstáculos en el avance de la duna. Cuando se unen varias dunas en barján forman las dunas transversales, siempre y cuando no sea alta la velocidad del viento, porque si es así se romperán en barjanes aislados.

Cuando la velocidad del viento es muy alta los barjanes son muy inestables y las dunas que se forman son longitudinales, se alinean según la dirección del viento formando varios trenes de dunas, no permanecen mucho tiempo y pasan a barjanes en cuanto la velocidad del viento disminuye.

Hay un tipo de duna que se forma cuando hay un obstáculo, como puede ser un arbusto o una roca, se forman turbulencias en la parte posterior de dicho obstáculo y la erosión es mayor en esta zona, como consecuencia de este movimiento del aire el mayor avance de la duna se produce en la zona central, al contrario que en el barján donde el mayor avance de la duna es en los laterales. Son las dunas más minoritarias en los ergs o desiertos arenosos.

El origen de la arena de la duna puede estar en el reg rocoso o las arenas depositadas en la playa por el oleaje y las corrientes marinas en el caso que sean dunas costeras, la brisa marina se encarga de transportarlas tierra adentro y formar los trenes de dunas (Corrubedo, Maspalomas, Doñana, etc.)



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

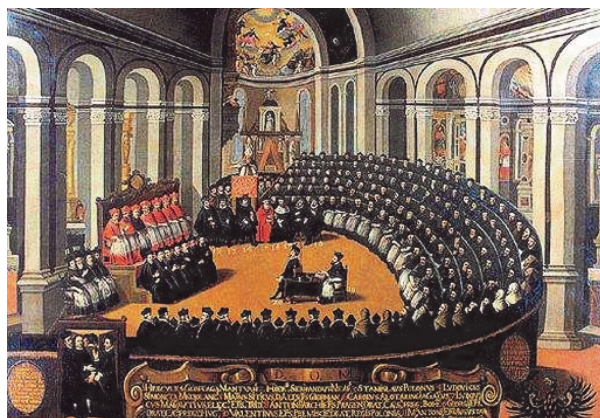
Por Ana Sanz, Dori García

LOS SEMINARISTAS

Antiguamente, la formación sacerdotal en lo que concierne al Clero secular no existía como tal y la ordenación de nuevos sacerdotes estaba supeditada a juegos e intereses políticos durante el Medioevo y casi reservada a las clases más poderosas en Europa.

La historia de los seminarios sacerdotales católicos tomaron forma durante la celebración del XIX Concilio, conocido como Concilio de Trento y celebrado por etapas entre 1545 y 1563. Sin embargo, el seminario más antiguo del mundo, anticipándose al Concilio de Trento es el Almo Collegio Capranica. El más antiguo de España, también anticipándose a Trento lo encontramos en Valencia, es el Colegio Mayor-Seminario de la Presentación de la Bienaventurada Virgen María en el Templo, fundado por Santo Tomás de Villanueva.

De esta manera el Concilio decreta la creación y la obligatoriedad de los seminarios sacerdotales en las diócesis, lo cual es confirmado por S.S. Pío IV (1499-1565). Se determinó entonces la edad mínima de los jóvenes candidatos, las mate-



Concilio de Trento



Seminario de Donosti

rias de estudio y la tutoría del obispo.

Durante muchos años, se entraba en los seminarios por dos motivos, el primero, naturalmente por vocación. El segundo, cuando una familia tenía pocos recursos económicos y no podía alimentar a toda su prole, alguno de los hijos iba al seminario donde recibía, además de manutención, una formación académica y un trabajo para toda la vida.

En Belmonte siempre ha habido algún joven que, generalmente por vocación, iba al seminario y se ordenaba sacerdote. Es el caso de Ángel Pastor, Jesús Haro, Primitivo.

Durante el final de la década de los sesenta y principio de los setenta del siglo pasado, hubo una explosión de "vocaciones" y no menos de una decena de jóvenes se fueron al seminario.

Venían "captadores" por los pueblos, que a través, de diversas informaciones y proyecciones, convencían a los jóvenes que, yendo a un seminario, podían tener una formación y luego, pues podían decidir si tenían vocación o no.

De este modo unos cuantos jóvenes, con doce, trece o catorce años, se fueron a estudiar al seminario de San Sebastián en Donosti. En este seminario, denominado Seminario Menor, se estudiaba el antiguo bachillerato elemental y superior. Si querías continuar tenías que hacerlo en el Seminario Mayor que se encontraba en Granada.

Pocos fueron los que dieron el paso al Seminario Mayor, y ninguno de estos jóvenes, básicamente por la falta de vocación, llegó a ordenarse novicio, ni diácono y por su puesto sacerdote.



VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Amos qué: Vamos qué

Ejemplo: Amos que no haberme enterado que tu hija ha tenido un niño.

Miaja: Poco o muy poco

Ejemplo: Echó una miaja- de guindilla pero rabiaba el guisao

Refrán del mes: Septiembre, o seca las fuentes o arrastra los puentes



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS:

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

UNA VENTANA A “LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS”.

450 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE LEPANTO

José Ramón Godino Alarcón. UESD

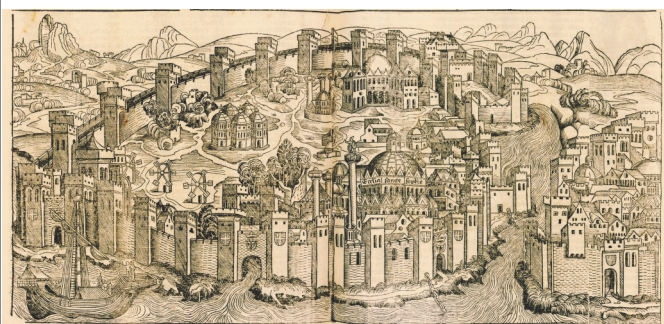
>>> Estambul se convirtió en refugio de protestantes y de perseguidos por la Inquisición. En contraposición con Roma y Madrid, los franceses presentaron Estambul y la corte del sultán como ejemplo de la más refinada tolerancia e intercambio cultural.

La ayuda turca, por lo tanto, supuso un aguijón entre las relaciones entre cristianos, y políticamente mantuvo a flote la diplomacia francesa mientras se sangraba en guerras internas. Los reyes que se sucedieron en aquellos años alternaron una política interior de enfrentamiento con los hugonotes y de alianza exterior con protestantes y turcos, con los que les unía la oposición a España. Este sistema experimentó una fractura tras las derrotas francesas en San Quintín (1557) y Gravelinas (1558), que obligaron a Francia a abandonar su pretensión de dominio sobre Italia, y por la Paz de Cateau-Cambrésis (1559) dejó libertad de acción para Felipe II en el Mediterráneo, al mismo tiempo que convirtió a los Estados Pontificios en aliados naturales.

Pero las consecuencias no solo se hacían sufrir en España. Las alianzas francesas hicieron que no hubiera puerto cristiano seguro en el Mediterráneo occidental, y eso incluía a otras potencias comerciales con intereses creados, como eran Génova y Venecia. Ambas repúblicas dependían del comercio con oriente, y la falta de entendimiento con los turcos sofocaba su economía. Durante siglos se habían beneficiado de una relación especial con el Imperio Bizantino, y en su declive habían ido tomando posiciones, dominando distintas plazas del Mediterráneo oriental. Con la llegada de los turcos ese equilibrio no se vio especialmente alterado, ya que ocasionalmente los estados italianos pactaban con los turcos para perjudicar a sus rivales.

En lo referente a colonias comerciales y dominio de los mares Venecia podía considerarse una potencia. Habían llegado a conquistar Chipre, isla desde la que controlar el comercio con Grecia, Palestina y Egipto. La importancia de esta isla era capital, puesto que, en caso de guerra, se podía usar como muro de contención frente a los turcos. Fuera de esa posición, el siguiente muro de contención ya era la costa del mar Adriático, en las mismas puertas de Italia.

Sin embargo, a pesar del aparente estado de calma, periódicamente cristianos y turcos intentaban inclinar la balanza a su favor. Repetidas, y fracasadas, habían sido las tentativas durante la primera mitad del siglo XVI de asegurar un dominio hispano-italiano del Mediterráneo occidental, o al menos de expulsar a los piratas berberiscos. Yerba, Los Gelves, las expediciones de Andrea Doria, todos los intentos de asegurar la costa del norte de África siempre cosecharon resultados insuficientes, cuando no derrotas. A mediados de siglo, las tácticas de Solimán el Magnífico supusieron un retroceso alarmante para los cristianos. Ante la imposibilidad de una



Plano antiguo de Estambul

presencia constante de la armada española cerca de las costas otomanas, Carlos V confió a la Orden de San Juan (la Orden de Malta, llamada así después de su expulsión de Rodas) garantizar la presencia militar en la zona. Sin embargo, eso no fue suficiente. Se perdió Trípoli, encomendada a los caballeros, y se amenazó la seguridad de la misma isla de Malta, el enclave desde el que la orden podía controlar las rutas de comercio con Grecia y Chipre, resguardando el comercio veneciano.

Seguirá en los números siguientes...

¹⁵ GOFFMAN, D.: *The Ottoman Empire and early Modern Europe*. Cambridge, 2002. P.111.

¹⁶ Nombre con el que se llamaba a los calvinistas franceses genéricamente.

¹⁷ BICHENO, H.: *Crescent and cross. The battle of Lepanto 1571*. Londres, 2003. P. 63.

¹⁸ *Ibidem*. P.59. Bicheno subraya que en el siglo XVI era más fácil la comunicación con Oriente que la ruta terrestre entre regiones italianas, lo que muestra las disparidades entre territorios y su desunión

¹⁹ *Ibidem*. P.123.

CURIOSIDADES DE NUESTRO PUEBLO

Por Juan Haro

Hace unos domingos, a la salida de misa uno de nuestros vecinos y amigos, tenía la duda de dónde se encontraba la imagen de la Virgen del Socorro antes de el emplazamiento actual en el centro del retablo.

Todos nos pusimos a pensar y a recordar, e incluso preguntamos a los mayores que se encontraban en el pretil y, curiosamente nadie lo recordábamos.

Al final alguien, recobrando algo de memoria se acordó que en la época de D. Gregorio estaba en el lado derecho del Altar Mayor, según oficiaba la misa el cura, en una peana hecha de hierro y con formas angulares simulando una estrella.

Pero hasta ahí llegaba nuestros recuerdos. Pues bien, en esta foto se ve que, cuando Felipe regentaba la parroquia, había un sencillo altar en la pared del fondo del ábside formado por una mesa, que actualmente es la mesa donde se celebra la misa, varias peanas, la última alta y alargada, hoy es el ambón de las lecturas y encima la imagen de la Virgen del Socorro



Curioseando por internet, que es como la vieja del visillo de antes, te encuentras cosas muy curiosas. En una página titulada "Cruces y medallas" he encontrado esta información basada en unas medallas antiguas de Belmonte de Tajo y Colmenar de Oreja:

"Hola a todos,

Creo que esta advocación no ha salido en foro, se trata del "Cristo de la Vera Cruz", conocido así siglos atrás en la población alcarrense de Belmonte de Tajo (antes llamado "Pozuelo de Belmonte de Tajo" y también "Pozuelo" por los mayores de la zona). Hoy en día sólo se conservan las ruinas de la antigua Ermita del Santísimo Cristo y parece ser que la advocación en algún momento pasó a llamarse "Cristo de la Flagelación".

Esta medalla coincide en tiempo, espacio e incluso iconografía con las medallas del "Cristo del Humilladero" de Colmenar de Oreja, datadas igualmente en el siglo XVIII. Como prueba, el característico Jeroglífico "S" y "Clavo" es similar en ambas advocaciones, lo que no es sorprendente por que los dos pequeños municipios están a escasos kilómetros de distancia. "

traiano



Anverso: Cristo con las manos atadas a una columna, semidesnudo con perizonium.

Leyenda: S[ANTI]S[IMO] CHRISTO DE LA VIER[A] CRUZ

Exergo: ROMA

Reverso: Jeroglífico con "S" y un Clavo entrelazados.

Leyenda: DE POZUELO DE BELMONTE DE TAJO



BELMONTE
DE TAJO

COLMENAR
DE OREJA

Fuente: <https://www.cruces-medallas.com/t14496-cristo-de-la-vera-cruz-de-belmonte-de-tajo-jeroglifico-s-clavo-s-xviii>

COMIENZO DE LA COMPETICIÓN OFICIAL DE LA TEMPORADA 2021/2022

Tanto para el SP Belmonteño Aficionado como para el SP Belmonteño Cadete comienza de manera oficial la temporada 2021/2022. Como ya mostramos en el anterior número, el equipo aficionado disputará la primera jornada del grupo 5º de Tercera Aficionados el día 03/10/2021 en casa ante el F.C. Chinchón 21.

Nuestro equipo cadete tendrá que esperar hasta el 16 de octubre para que arranque de manera oficial la temporada, lo hará en la categoría de Segunda Cadete, en el grupo 7º, entre los que se encuentran: F.C. Chinchón 21, E.M.F. Villarejo "B", E.D.F. Torres, Atlético Loeches, C.A. Torres, Parque Sureste "B", C.F. Campo Real, A.D. Arganda C.F. "B", C.D. Loeches, A.D. La Plata-TR82 "D", C.D. Rayo Velilla y A.D.A. Toledo Olivos C.F. "B".

Además, la Federación publicó el protocolo para prevención y mitigación de los contagios del COVID-19 durante el desarrollo de las actividades (entrenamientos y competiciones) bajo la competencia de la Real Federación de Fútbol de Madrid en la temporada 2021-2022. Protocolo muy similar al del año pasado y que tiene como objetivos: estipular las bases y dar las directrices generales para guiar un plan de prevención y mitigación de los contagios del COVID-19 durante el desarrollo de las actividades, entendiendo por estas, competiciones oficiales, entrenamientos y eventos bajo la competencia de la Real Federación de Fútbol de Madrid. Todo ello, sin perjuicio de la obligación de cada instalación deportiva de publicar un protocolo para conocimiento general de sus usuarios y que debe contemplar las distintas especificaciones en función de la tipología de la instalación. Esperamos que, gracias a la buena evolución de la vacunación y de la situación epidemiológica podamos ir dejando de lado este protocolo para retomar al 100% la normalidad anterior a la pandemia.

¡Mucha suerte a todos!

PRÓXIMOS PARTIDOS

SP BELMONTEÑO AFICIONADO

Jornada 1 – D.3/10/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – F.C. Chinchón 21

Jornada 2 – D.10/3/2021 – 17:00h

Villarejo C.F. – SP Belmonteño

Jornada 3 – D.17/10/2021

E.F. San Martín de la Vega "B" – SP Belmonteño Jor-

nada 4 – D.24/10/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – A.D. Fútbol Sala Chinchón

PRÓXIMOS PARTIDOS

SP BELMONTEÑO CADETE

Jornada 1 – S.16/10/2021

S.A.D. A.D.C. Parque Sureste "B" – SP Belmonteño

Jornada 2 – S.23/10/2021 – 17:00h

SP Belmonteño – E.M.F. Villarejo "B"

Jornada 3 – S.30/10/2021

Esc. Dep. Fut. Torres – SP Belmonteño

¡Eres nuestro mejor fichaje!

Hazte socio 10 €

Renovaciones y altas nuevas hasta el 31 de septiembre

Temporada 2021/2022

Carnet jubilado 8€

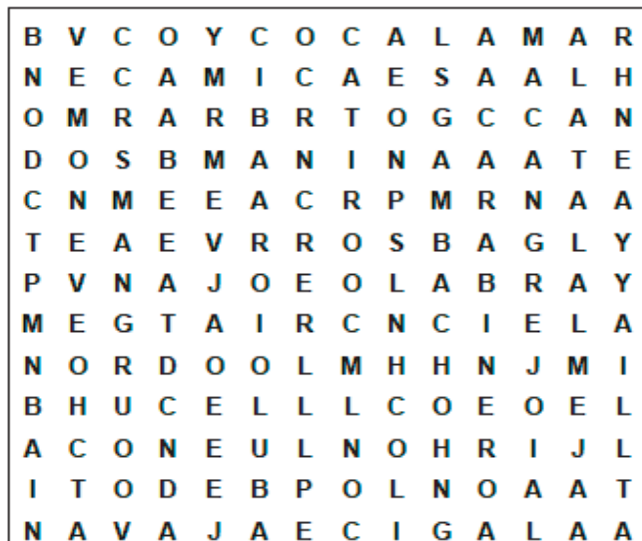
Carnet infantil 8€
(Menores de 15 años)

SPORTING BELMONTENO

Adrián Valdericeda Ávila

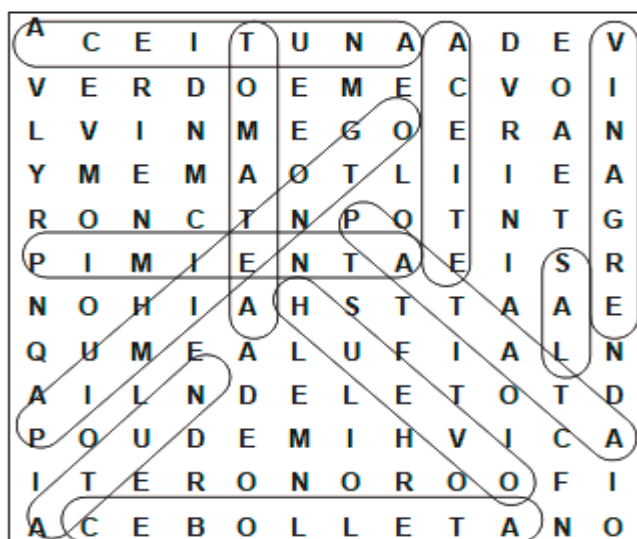
Pasatiempos : Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



15 Animales comestibles de agua que no sean peces . Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS DEL NÚMERO ANTERIOR



Adivinanza: De verde me volví negra y me molieron con tino, hasta que al final del todo, de mi hicieron oro fino. La aceituna

AGUDEZA MENTAL

¿Qué es negro cuando lo obtienes, rojo cuando lo usas y blanco cuando terminas?

SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR: ¿Donde hay ríos pero no agua?, ¿ciudades pero no casas? ¿Y bosques pero no árboles? **En un mapa**

- Asociación Cultural
Teléfonos de Contacto
- Juan Haro 918747388
- Manuel González 918747456

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	918747215
Ayuntamiento Fax	918747120
Casa de Cultura	918747415
Centro médico	918747487
Guardia Civil Colmenar	918943356
Policía municipal	918277421
	648701746
Farmacia	918747216
Colegio	918747247
AMPA Colegio Belmonte	665682685
Parroquia	918747577
Juzgado de Paz	918747215
Bomberos C.A.M.	085
Emergencias	112
Violencia de género	016
Averías Canal Y II	901512512
Averías U. FENOSA	901404040
Autocares La Veloz	914097602
Aisa (La Espartera)	902198788
Autocares Ruiz	914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO



¿Cuántos tipos de pintura trabajas?

Solución al jeroglífico anterior: Para fumar... **le trajo tabaco** (letra jota Baco)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR



Esta ventana abierta ya no tiene ningún uso. Sin embargo, antiguamente tenía su importancia. ¿Dónde se encuentra y para qué se usaba?



Esta antigua vivienda se encuentra en la calle Barrio Alto, 27. Fue, durante mucho tiempo, una panadería.

NUESTROS TESOROS: *Alhelí Triste* (*Matthiola fruticulosa*)

Por Juan Haro

Matthiola fruticulosa, a la que se denomina comúnmente alhelí triste o alhelí de campo, es una planta herbácea de la familia de las crucíferas que forma pequeñas y vistosas matas con flores rosadas de pétalos rizados.

En España se distribuye por zonas áridas, en zonas más lluviosas ocupa los suelos arenosos que se secan rápidamente y no permiten el crecimiento de otras plantas que requieren más humedad. Necesita suelos calcáreos o yesosos. Crece en tomillares, pastizales soleados escombreras y márgenes de caminos, sobre calizas, arenas, margas yesíferas, en suelos pedregosos, pobres o inexistentes.

El alhelí triste florece entre los meses de marzo y agosto con una nueva floración a finales de septiembre y durante el mes de octubre.

En cuanto a sus propiedades medicinales, hay que observar que los alhelíes tienen propiedades cardiovasculares que solamente deben ser empleadas bajo prescripción médica en compuestos farmacológicos.



¡ HAZTE SOCIO !

CUOTA : 10 € al año

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva