



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA
BELMONTE DE TAJO, N° 166 OCTUBRE 2021

La vida es una obra teatral que no importa cuánto haya durado, sino lo bien que haya sido representada.

Séneca

GRACIAS POR TODO, MANOLO

Juan Haro



Conocí a Manolo cuando teníamos dieciséis años. Vino como integrante del equipo de fútbol del Barrio del Pilar. Inmediatamente hizo amigos en Belmonte y ya se quedó aquí como uno más del pueblo. Pasó a ser jugador del C.D. Ciabel donde compartí con él muy buenos momentos durante doce años, pues tras la muerte en accidente laboral de nuestro añorado y querido entrenador, Alejandro García Polo, yo dejé de jugar al fútbol.

Para Manolo el fútbol era una pasión. Después de desaparecer el Ciabel, jugó en el Belmonte de Tajo C.F. que luego pasaría a denominarse Sporting Belmonteño. Estuvo en activo hasta bien pasados los cuarenta años con la misma ilusión que cuando empezó a los dieciséis.

También, durante unos años, fue entrenador del equipo juvenil del Sporting. Por su forma de ser, todos los jugadores el querían y respetaban.

Otra de sus pasiones era el mus. Todos los viernes bajaba a echar con sus compañeros habituales, la partida del mus. También organizaba los campeonatos de mus en las fiestas. Era un apasionado de este juego.

Fue uno de los promotores de La Pasión de Belmonte. Sus conocimientos de cine y las bandas sonoras de las películas le hizo ser el artífice de las músicas que se escuchan en la Pasión. El fue el que decidía a esta escena le va bien el Canon de Pachebel., durante este pasaje la música de la película "La Misión", en la subida de la cruz Carmina Burana, la resurrección, el aleluya de Haendel...

La Pasión fue otra de las pasiones de Manolo. Estuvo desde que se creó hasta la última de las representaciones como Caifás. Era uno de los organizadores porque tenía capacidad para ello. Recuerdo cuando estuvimos en Adra representando la Pasión, como organizó el viaje, los autobuses, los hostales. Lo hacía con una habilidad innata y se podía confiar en que todo salía bien. Lo echaremos en falta, no ya sólo como actor, sino también como organizador.

También estuvo en la Junta directiva de la Asociación hasta febrero de este año en que ya quiso dejarlo. Veinticinco años como tesorero dice mucho por su preocupación por la cultura y el deporte de Belmonte.

Que decir de su pasión por los amigos. Por todos los que le conocían, por sus compañeros de la peña 4 + 1. Siempre sonriendo, contando chistes, solucionando problemas, con sus comentarios siempre dentro de un tono de cortesía, sin buscar polémicas. Mucho sería lo que tendría que decir de nuestras conversaciones, de nuestros cambios de opiniones, de nuestros cambios de impresiones, de nuestras desavenencias, pero siempre con educación.

Pero su gran Pasión ha sido su familia, Su mujer M^a Ángeles, sus hijos Juanma y Ángela, su nuera y yerno, su madre, su hermana, cuñados y cuñadas, sobrinos y sobrinas... Su dedicación y preocupación hacía ellos, el amor que profesaba a cada uno, el trato amable siempre, le hacía ser querido y respetado por todos. Ha sido un ejemplo de persona que se apoyaba en la familia y apoyaba a la familia. Le echarán mucho de menos.

Muchas otras cosas se podría contar de Manolo, su adolescencia en Suiza, donde aprendió el francés que utilizaba cuando podía, su diversos trabajos, que le llevaron a tener amistad con Enrique Cerezo, su ganas de emprender, puso en Belmonte un videoclub y luego una tienda de veinte duros, su ganas de colaborar en todo, siendo concejal del Ayuntamiento de Belmonte, pero sobre todo su humanidad, su bondad, su calidad como persona. Por los buenos momentos que nos has dado a todos, familia, amigos, conocidos y vecinos, GRACIAS POR TODO, MANOLO

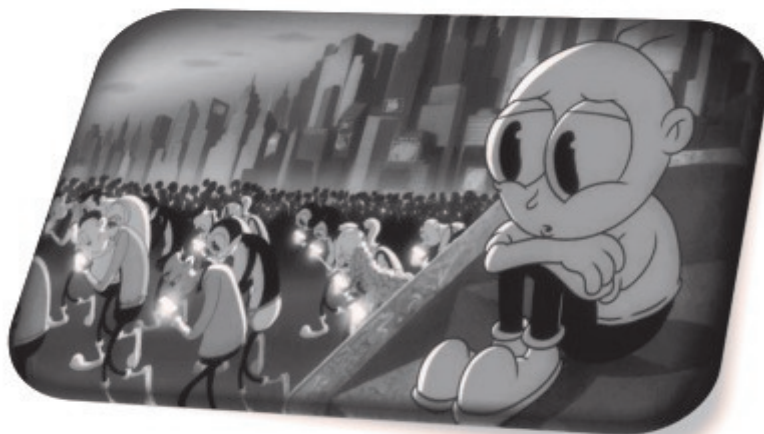
Miradas

por Santos

Los peligros de la obediencia

Pienso que a todos nosotros, ante la barbarie de algunas guerras y acontecimientos que han jalado la historia reciente de nuestro mundo, nos habrán asaltado preguntas como estas: ¿cómo es posible que millones de alemanes fueran cómplices del Holocausto y siguieran ciegamente los dictámenes de Hitler?; ¿qué mecanismo psicológico ha hecho posible la implicación de tantas personas corrientes en los genocidios, limpiezas étnicas, guerras civiles y guerras santas de nuestro mundo?

Con el título de “Los peligros de la obediencia”, Stanley Milgram realizó en 1963 un famoso experimento en que comprobó la disposición del ser humano a obedecer las órdenes de una autoridad, aunque estas pudieran entrar en conflicto con las propias convicciones y valores morales del individuo mandado.



e l

Una explicación a esta capacidad de sometimiento por parte de la autori-

dad y la predisposición del ser humano a obedecer, reside en el poder que ostenta aquel o aquello que reconocemos como autoridad. Un poder que legitimamos con nuestra propia obediencia. El poder siempre reside en aquello o aquellos a quienes nosotros mismos se lo entregamos porque creemos que lo tiene.

Con la desaparición progresiva de las dictaduras, oligarquías y teocracias no han desaparecido los peligros de la obediencia. Aunque hablamos de soberanía del pueblo, seguimos entregando el poder a nuevas autoridades y, en el caso de las sociedades neoliberales, esa autoridad no es otra que la que ostenta el poder económico.

Los grandes capitales, a través del control de medios de comunicación, redes sociales, multinacionales y estrategias de marketing, siguen exigiendo nuestro sometimiento. Pero lo hacen con una sutil diferencia. Los nuevos poderes no se sirven de la disciplina, no actúan imponiendo mandatos. Lo hacen de forma positiva, mediante la seducción. Nos invitan a estar a pleno rendimiento y saludables para conquistar más, para consumir más, para experimentar más.

La novedad de esta forma de control reside en el hecho de que la víctima ya no es otra sino el mismo sujeto que obedece. Nos matamos a realizarnos y a optimizarnos, nos machacamos a base de rendir bien y de dar buena imagen. Somos a la vez nuestro propio amo y nuestro propio esclavo.

Este tipo de obediencia está dando origen a lo que se ha denominado “la sociedad del cansancio”, y que tiene como síntomas característicos la depresión y la ansiedad.

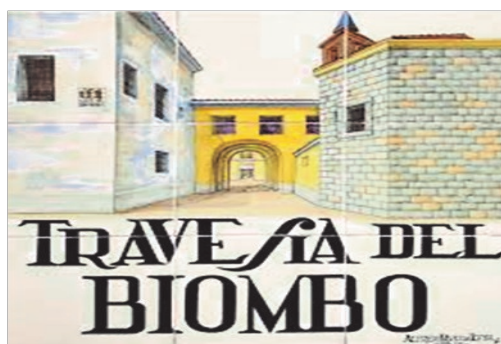
CALLES HISTORICAS DEL CENTRO DE MADRID Por Gemma Haro

Calle del Biombo

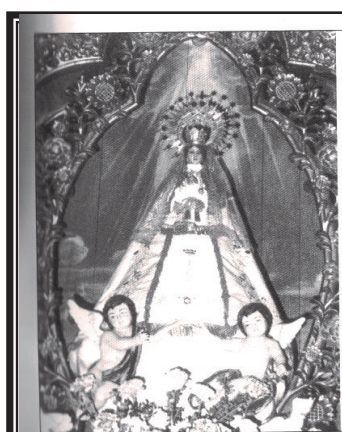
Entre las calles de San Nicolás y del Factor (Barrio del Palacio) se encuentra esta breve calle, así como una Travesía y Plaza del mismo nombre, a las que sólo se llega atravesando angostas calles. Un lugar que parece sacado de otra época. Es difícil imaginar que esté a escasos metros de la bulliciosa Plaza Mayor.



Sobre el nombre de la calle existen diferentes teorías. La primera habla de un biombo de terciopelo que colocaban las monjas del Convento de Santa Clara, detrás del cual una de las hermanas atendía a los pobres, dándoles las sobras de la comida y alguna limosna. Sin embargo, otra explicación que recoge Capmany en primer lugar y, posteriormente, tanto Peñasco-Cambronero como Répide, nos dice que el lienzo trasero del desaparecido convento de Constantinopla tenía aspecto quebrado, como de biombo, y de ahí la denominación.



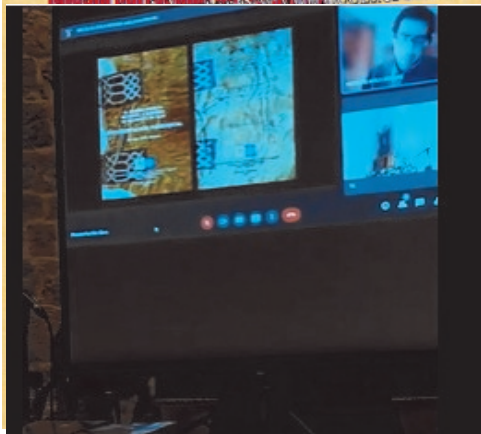
La Plaza del Biombo aparece ya perfectamente dibujada en el Plano de Texeira, que data del siglo XVII. Hablamos, por tanto, de un lugar con mucha historia, que ha visto y sentido pasar por ella los azares de los madrileños.



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

Presentación del libro:
de Nicolás Ávila Seoane
 LIBRO EDITADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA ESTRELLA
Sábado, 16 de octubre de 2021
7 de la tarde
 Iglesia parroquial de Belmonte de Tajo



El pasado 16 de octubre, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial la video conferencia del doctor en historia Nicolás Ávila Seoane sobre la historia de Belmonte de Tajo, con motivo de la presentación de su libro "Azarosa vida del Sastre Juan Ochoa de Gurbide"

Durante unos cuarenta y cinco minutos nos fue relatando los datos históricos contrastado mediante documentos del pasado de nuestro pueblo.

Aprendimos como Pozuelo era propiedad del obispo de Segovia. Luego Felipe II lo vendió y los compró su alcalde de Corte, D. Álvaro García.

Posteriormente el pueblo compro sus derechos pero al no poder hacer frente a los pagos se volvió a vender al duque de Uceda que le puso el nombre actual de Belmonte de Tajo. Y con posterioridad se volvió a subastar y paso a la casa Prado como condado. También nos informó que Belmonte de Tajo es a la vez un condado y un marquesado.

Muchas fueron los datos que pudimos aprender el publico, que en un buen número, asistimos a tan interesante conferencia. Damos las gracias a el doctor Nicolás Ávila por su buena disposición.

AZAROSA VIDA DEL SASTRE JUAN OCHOA DE GURBIDE (1566 - 1639)



¡Ya a la venta desde 1 de octubre!

Sigue a la venta el libro de Nicolás Ávila "Azarosa vida del sastre Juan Ochoa de Gurbide" que nos traslada a la vida de Belmonte de Tajo en el siglo XVI. Un personaje controvertido que lo mismo desacata al alcalde y se refugia en la Iglesia, como huye del alguacil y se somete a sagrado en la ermita del Socorro. Fue detenido y encarcelado dos veces, uno por desobedecer al alcalde y otra vez acusado de diversos robos, algunos de ellos en la localidad vecina de Valdelaguna.

Con objeto de no pagar tributos e impuestos solicitó ser nombrado hidalgo, cosa que no consiguió.

Interesante libro que viene a completar los dos anteriores del mismo autor y que complementan el conocimiento de la historia de nuestro pueblo hasta la edad contemporánea.

Aún quedan bastantes ejemplares del actual libro y necesitamos vuestra colaboración en la adquisición del mismo.

Hay dos razones de peso, la primera es conocer la historia, y sabemos que el pueblo que conoce su historia no repite sus errores.

La segunda es que comprando el libro, colaboras con las actividades culturales que la Asociación programa y realiza a lo largo del año. Y esperemos que este año podamos llevar a cabo La Pasión para lo cual necesitamos financiación. Gracias.

HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA FLAGELACIÓN



Belmonte de Tajo
 ¡Apúntate! ¡Hazte Hermano!



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Vuelve el teatro

El próximo sábado, 22 de noviembre a las siete de la tarde, se abrirán de nuevo las puertas del teatro parroquial para que un grupo de teatro patrocinado por la comunidad de Madrid represente una obra y volvamos a disfrutar todos aquellos que nos gusta esta especialidad artística. Por supuesto se respetarán los normas de seguridad anticovid, mascarilla gel en la entrada y salida, limpieza antes y después de la sesión del local, etc.

=====



Para el sábado 5 de febrero de 2021, y con la reserva de que la situación siga por los mismos parámetros, vendrá a representar su obra, el grupo de teatro de Rivas Vaciamadrid, The Mirage, el grupo que la misma semana que se declaró el estado de alarma iba a venir a poner en escena una obra. Volverá dos años después a deleitarnos con una comedia que, creemos hará la delicias de los espectadores.

=====

En cuanto al grupo de teatro La Estrella, informar que la situación ha cambiado mucho. Estábamos preparando la puesta en escena de "Anacleto se divorcia", pero ahora mismo, no sabemos si podremos retomar esta obra, o si, como seguramente grupo y tendremos que buscar otra obra que el número de personajes se adapte a los participantes.

Lo primero será hacer una reunión en la que se vea las posibilidades de personas que actúen, colaboradores, obras, condiciones de ensayos, etc.

Se seguirá informando.

=====

Veinticinco aniversario de la creación de la Asociación.

> El 16 de enero de 1997 se inscribía en el registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid la **Asociación Cultural "La Estrella"**.

Nacía con el único objetivo de gestionar, organizar y poner en escena la Pasión de Belmonte de Tajo. Pero con el tiempo, y debido a que estar inscritos como una asociación legal nos permitía solicitar y llegar a ayudas institucionales, esta asociación fue promoviendo otras actividades que ya iremos enumerando en futuros números. Hoy en día, después de veinticinco años de su creación, la Asociación es un referente dentro de la cultural de Belmonte y actividades como La Pasión, la revista, el teatro, cine, etc., son muestras de que la Asociación sigue muy viva y con ganas de seguir participando en aumentar el nivel cultural de nuestro pueblo. durante el mes de enero y siguientes, haremos actividades y celebraremos eventos para festejar estas bodas de plata en la lucha cultural de nuestro municipio. Estáis todos y todas invitados a participar en las mismas y a proponer aquellas que penséis que se puedan llevar a cabo.

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

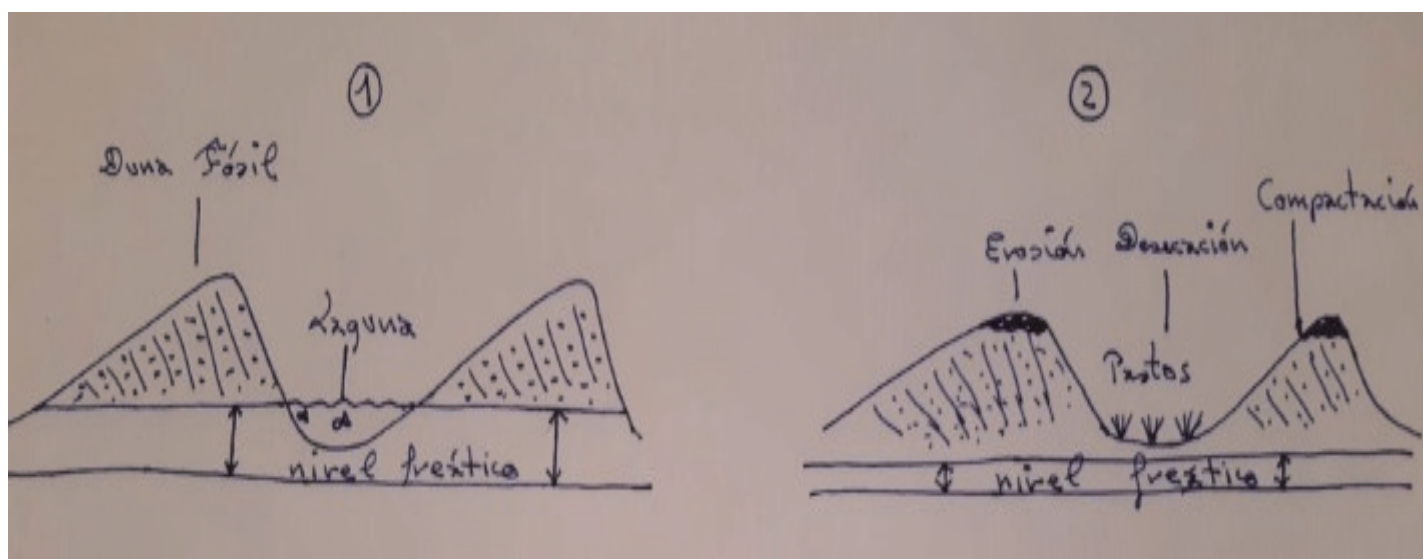
Por Javier García (Geólogo)

DINÁMICA EÓLICA VI

Al final del anterior artículo mencionamos las dunas fósiles. Se denominan así a dunas que actualmente no funcionan como dunas, no aumentan su tamaño ni migran, normalmente el proceso es el contrario, se van deteriorando por erosión de lluvia, arroyos y por la acción antrópica del ser humano. Son zonas que no suelen tener un grado de protección oficial como puede ser parque natural o parque regional, sino que están bastante olvidadas de dicha protección.

En la provincia de Segovia, en el pueblo de Cantalejo, podemos visitar en una ruta ya cartografiada en paneles informativos, unas dunas fósiles que todavía están bien conservadas. Datan de hace 12.000 años, son el testigo del final de la última glaciación. El clima fue tan frío que no había precipitaciones ni líquidas ni sólidas (por debajo de 2 grados centígrados bajo cero no puede haber precipitación). Son dunas constituidas por arenas ricas en cuarzo y feldespato, minerales típicos procedentes del granito de la Sierra de Guadarrama. Se pueden observar trenes de dunas muy bien marcados (zonas de barlovento y sotavento), lo curioso de este caso es que el nivel freático está muy próximo a la superficie y se forman lagunas entre dichos trenes de dunas (las zonas de menor topografía). El siguiente proceso es la desecación de las lagunas cuando el homo sapiens se da cuenta y bombea todo el agua que puede para cultivar plantas de regadío. Se quedan zonas cenagosas que sirven de pasto para ovejas, vacas y caballos. Así se va deteriorando más el ecosistema y se va produciendo una intensa desertificación del suelo de las antiguas lagunas.

Otro impacto que sufren estas dunas es el del paso de vehículos todoterreno, caballos, senderistas, etc., la cresta de la duna se va erosionando, además se van compactando las arenas y se modifica la recarga (zona donde se filtra el agua de lluvia y rellena el acuífero) y la velocidad de dicha recarga.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR,VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

LA ANTIGUA BIBLIOTECA

Biblioteca es un modelo educativo no institucional originario en Europa en la segunda mitad del siglo XIX a partir de modelos inspirados en la Ilustración

En España fueron creadas en 1869. Se crearon para aliviar la ignorancia popular. En estas bibliotecas había libros, obras y materiales necesarios para la primera enseñanza, también libros amenos que hicieran atractivos el hábito de la lectura y libros de historia que estimularan la imaginación.

Las bibliotecas del siglo XXI poco tienen que ver con las del siglo XIX o las del siglo pasado... cuyo personal estaba formado por mujeres con mucha ilusión y que tenían el cometido de conectar libros y personas.

La biblioteca de nuestro pueblo era un punto de encuentro de niños y jóvenes. Allí había un ambiente agradable y propicio para la lectura. Primero ojeabas un poco colecciones como Tintín, Celia, Los Cinco, los libros de aventuras de autores como Emilio Salgari, etc., si alguno te gustaba podías llevártelo a casa, te hacían una ficha como lector en la que ponían un sello y la fecha en la que tenías que devolver el libro. Si te retrasabas tenían que abonar una multa por día de retraso que, la verdad, nunca te cobraban.

Carmen Haro era la bibliotecaria, tenía un inventario de los libros, y los tenía organizados y fácilmente accesibles. También los protegía de las personas descuidadas que no los trataban bien. Cuando éramos niños (y no tan niños) nos gustaba ir un rato a la biblioteca, era el punto de encuentro porque allí estaban nuestros amigos y entre juegos y risas pasábamos el rato hasta que Carmen nos pedía silencio pues, a veces, hablábamos tan fuerte y hacíamos tanto ruido que no dejábamos leer a los demás.

Seguro que recordáis ese olor característico que allí se respiraba, ese olor tan agradable a libros que tan buenos recuerdos nos traen.



Estas eran las ventanas donde se encontraba la biblioteca municipal.

Había dos zonas, infantil y juvenil y la de mayores donde rara vez te dejaban entrar. Si no tenías cierta edad no podías sacar algunos libros. Por eso alguno al que le gustaba tanto leer lo copiaba en un cuaderno. Carmen era una mujer inteligente y con mucha mano izquierda para con los niños, por eso el funcionamiento de la biblioteca era impecable y difícil de superar. Ella estaba pendiente de todo, como se diese cuenta de que estabas haciendo el ganso y sin parar de sacar libros de las estanterías, te decía: "no puedes sacar más libros" y entonces allí no se oía una mosca.

Julia del Amo estuvo también de bibliotecaria compartiendo funciones con Carmen, entre las dos mantenían el orden de libros y niños, en una biblioteca, que, por lo que nos han contado, era de las mejores de la comarca.

Su final fue triste, pero eso es otra historia.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS :

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Zolocho: Pindonga, que le gusta salir mucho

Ejemplo: Estás hecha una zolocho, estas todo el día de pidongo.

Churriente: Sólido en estado pastoso, casi líquido

Ejemplo: La masa de la croquetas te ha salido demasiado churriente, así no se pueden freír

Refrán del mes: En octubre caída de hojas y lumbre

UNA VENTANA A “LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS”.

450 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE LEPANTO

José Ramón Godino Alarcón. UESD

2.2. La Guerra de Chipre.

En 1565 la situación era precaria para las armas cristianas, y esa debilidad comenzó a jugar en contra de los intereses económicos, especialmente los de Venecia. La Serenísima controlaba desde finales del siglo XV tanto Chipre como la isla de Creta, amparando una población de más de 160.000 personas, cristianos griegos en su mayoría, y desarrollando una floreciente industria del algodón y el azúcar. Dada la lejanía de la costa adriática, Venecia estableció desde el inicio de su dominio un tributo anual a la potencia musulmana de turno, primero al sultanato mameluco de Egipto, y a partir de 1517 a los otomanos. De este modo Venecia se situaba resguardada de los enfrentamientos entre los Habsburgo y Francia, pudiendo dedicarse activamente al comercio y manteniendo su integridad en la península italiana.

Con lo que no contaba Venecia es que los turcos decidieran anexionarse Chipre. Una vez conseguida la paz con los Habsburgo de Austria en 1568, la única vía de expansión posible para el Imperio Otomano era hacia el mar. El sultán Selim II necesitaba estabilizar su reinado con una victoria militar que emulara las de su padre Solimán, pero para ello necesitaba una excusa que justificara una guerra. Y la encontró en base a su posición religiosa de “comendador de los creyentes”, acusando a los venecianos de amparar la piratería que impedía a los musulmanes de Europa Oriental viajar con seguridad a la Meca. Eso supuso un cambio en la geoestrategia turca, pues pasó a centrar todos sus esfuerzos en Chipre, abandonando el apoyo a los moriscos rebeldes de las Alpujarras (que rápidamente fueron derrotados) y el hostigamiento a los portugueses en el Índico. Como podemos ver, se trató de un error táctico, puesto que eso favoreció la libertad de España a la hora de intervenir en los años sucesivos.

La maquinaria de guerra turca comenzó a moverse lentamente (nunca se debe olvidar lo complicados que eran los engranajes de la corte otomana, con sus divisiones internas y la debilidad de las alianzas políticas). Desde un principio se ideó la campaña con un contenido anticristiano, hallando la financiación necesaria en la confiscación de los bienes de los monasterios ortodoxos de Grecia. Los enormes preparativos de la armada eran difíciles de ocultar, pero lo que menos esperaban los venecianos era que la armada fuera a ir dirigida contra Chipre, en lugar de volver a atacar posiciones en Malta o la costa africana. Aunque durante toda la década se habían hecho inversiones y planes de defensas en las colonias del Mediterráneo, lo cierto es que ante la llegada de la armada turca Venecia no podía ofrecer mucha resistencia.

Venecia se hallaba sola en aquel momento. Francia estaba aliada a los otomanos, el Imperio había pactado recientemente la paz y no podía arriesgarse a una nueva guerra que pusiera en peligro las posesiones de los Habsburgo en Hungría. España estaba lidiando con los moriscos de las Alpujarras y los protestantes en Flandes. Y en el complicado tablero diplomático italiano, para unos era una ventaja la debilidad veneciana y para otros era imposible o insuficiente cualquier ayuda.

A principios de 1570 estaba claro que la guerra entre Venecia y la Sublime Puerta era inminente. Los venecianos enviaron a toda prisa fondos a sus colonias para que se reforzaran, en un esfuerzo agónico de supervivencia. Algo vano, puesto que el ultimátum turco llegó a la Serenísima en marzo, cuando la situación era irreversible. Los otomanos pidieron la entrega de Chipre, ofreciendo a cambio beneficios en la costa de Dalmacia y otras ventajas comerciales, pero los venecianos rechazaron el acuerdo, pensando que tendrían el auxilio de otras potencias cristianas.

La verdad fue muy distinta. El 27 de junio de 1570 comenzó la invasión turca de Chipre, con una armada de 400 barcos y casi 100.000 tropas. El 3 de julio el ejército se dirigió a Nicosia, y los defensores decidieron atrincherarse en las fortificaciones ante la segura aniquilación en campo abierto. La primera ciudad conquistada fue Nicosia, que cayó el 9 de septiembre. Nicosia era una plaza especial, pues era de nueva construcción, siguiendo el estilo de fortificaciones modernas que se había implantado en Italia y cuya conquista fue un símbolo del poderío turco. Nadie sobrevivió al asedio, murieron más de 20.000 personas, incluso se aniquiló a los animales.

Seguirá en los números siguientes...



²⁰ *Ibidem*. P. 51.

²¹ FAROQHI, S.: *The Ottoman Empire and the World around It*. Londres, 2004. P. 140.

²² FINKEL, C.: *Osman's dream: The History of the Ottoman Empire 1300-1923*. Londres, 2006. Pp. 113ss.

²³ Lo cierto es que, sospechando la deriva que podían tomar los acontecimientos, los venecianos renovaron y actualizaron el tratado con la Sublime Puerta en 1567. Cf. SETTON, K.M.: *The Papacy and the Levant (1204-1271)*, IV: *The Sixteenth Century from Julius III to Pius V*. Philadelphia, 1984. P.923.

²⁴ *Ibidem*. P. 158.

²⁵ FAROQHI, S.: *The Ottoman Empire and the World around It*. Londres, 2004. Pp. 38-48.

²⁶ FINKEL, C.: *Osman's dream: The History of the Ottoman Empire 1300-1923*. Londres, 2006. P. 159.

NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol SPORTING BELMONTEÑO TEMP. 2021/22 3ª Aficionados – Grupo 4º

HASTA SIEMPRE MANOLO

Amanecíamos la mañana del pasado 9 de octubre con la triste noticia del fallecimiento de Manuel González, Manolo "Cubeto", ex-jugador, ex-entrenador y fiel seguidor y aficionado del Sporting Belmonteño. Formó parte del mítico equipo que logró el ascenso a 2ª Regional, y su esfuerzo y pundonor quedará siempre en el recuerdo de todos los aficionados al fútbol de Belmonte.

Por ello y en su memoria, antes de comenzar los partidos del fin de semana tanto de nuestro equipo cadete como del equipo aficionado, se guardó un sentido minuto de silencio en su memoria. Más adelante se llevarán a cabo actos en recuerdo de Manolo.

DESCANSE EN PAZ



Adrián Valdericeda Ávila

NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol

SPORTING BELMONTEÑO CADETE TEMP. 2021/22 2ª Cadete – Grupo 7º

JORNADA 1 S.16-10-21

A.D.C. PARQUE SURESTE "B" SP BELMONTEÑO



4 - 5



Localidad: Rivas Vaciamadrid **Campo:** Casa Grande

Alineaciones:

A.D.C. Parque Sureste "B": Rodrigo, Julen, Daniel, Iván, Mario, César, Hugo, Santiago, Daniel, Adrián, Víctor. (Sergio, Hugo, David, Nicolás, Iván, Gabriel).

SP Belmonteño: Israel, Eloy, Iván, Saúl, Rubén, Iker, Marcos, Álvaro G, Jaime, Simone, Aitor R. (Javi, Sohayb, Óscar, Álvaro F, Tito, Aitor S).

JORNADA 2 S.23-10-21

SP BELMONTEÑO E.M.F. VILLAREJO "B"



2 - 3



Localidad: Belmonte de Tajo **Campo:** Alejandro García

Alineaciones:

SP Belmonteño: Isra, Eloy, Iván, Saúl, Iker, Marcos, Óscar, Jaime, Sohayb, Aitor S, Aitor R. (Javi, Álvaro F, Álvaro G, Tito).

E.M.F. Villarejo "B": Javier, Ángel, Oleksandr, Gabriel, J Maria, Jorgem Marcos, Raúl, Alessandro, Samuel. (Lorenzo, Eros, Valentino, Pablo).

JORNADA 3 S.30-10-21

ESC. DEP. FUT. DE TORRES SP BELMONTEÑO



6 - 2



Localidad: Torres de la Alameda **Campo:** Municipal

Alineaciones:

Esc. Dep. Fut. De Torres: Alexandru, Javier, Álvaro, Mario, Hugo, Alejandro, Maikel, Roberto, Pablo, Javier, Robert. (Álvaro, Rubén, Sergio, Ayoub, Ismael, Beltrán, Alejandro).

SP Belmonteño: Javi, Eloy, Iván, Saúl, Iker, Marcos, Óscar, Jaime, Aitor S, Aitor R. (Isra, Álvaro, Tito).

PRÓXIMOS PARTIDOS – NOVIEMBRE

Jornada 4 – S.6/11/2021 – 12:00h

SP Belmonteño – Atlético Loeches

Jornada 5 – S.13/11/2021

Club Atlético Torres – SP Belmonteño

Jornada 6 – S. 20/11/2021 – 12:00h

SP Belmonteño – F.C. Chinchón 21

Jornada 7 – S.27 /11/2021 – 12:00h

SP Belmonteño – A.D. Arganda C.F. "B"



NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol

SPORTING BELMONTEÑO TEMP. 2020/21 3ª Aficionados – Grupo 4º

JORNADA 1 D.3-10-21

SPORTING BELMONTEÑO F.C. CHINCHÓN 21



0 - 8



Localidad: Belmonte de Tajo **Campo:** Alejandro García

JORNADA 2 D.10-10-21

VILLAREJO C.F. SP BELMONTEÑO



2 - 1



Localidad: Villarejo de Salvanés **Campo:** Justo Díaz

JORNADA 4 D.17-10-21

E.F. SAN MARTÍN DE LA VEGA SP BELMONTEÑO



9 - 0



Localidad: San Martín de la Vega **Campo:** Municipal

JORNADA 5 D.24-10-21

SP BELMONTEÑO A.D. F.S. CHINCHÓN



1 - 2



Localidad: Belmonte de Tajo **Campo:** Alejandro García

JORNADA 6 D.31-10-21

C.D. VALDARACETE SP BELMONTEÑO



4 - 0



Localidad: Valdaracete **Campo:** Municipal

PRÓXIMOS PARTIDOS – NOVIEMBRE

Jornada 7 – D.7/11/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – Sporting de Arganda C.F.

Jornada 8 – D.14/11/2021

Esc. De Fut. Valdemoro "B" – SP Belmonteño

Jornada 9 – D.21/11/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – C.D. Morata "B"

Jornada 10 – D.28/11/2021 – 11:30h

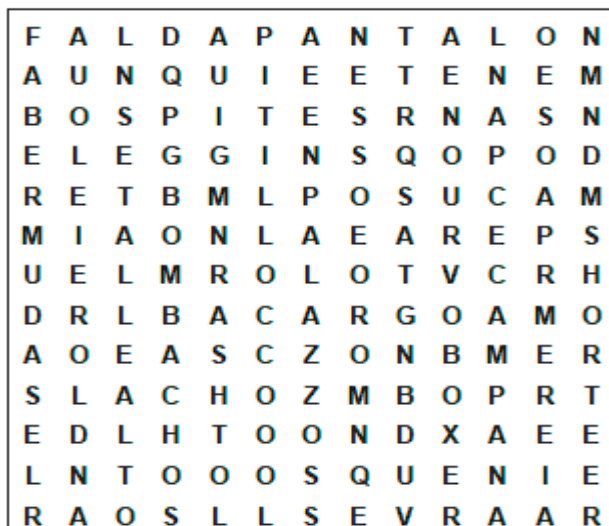
C.D. Villarejo - 69 – SP Belmonteño

Adrián Valdericeda Ávila

Pasatiempos :

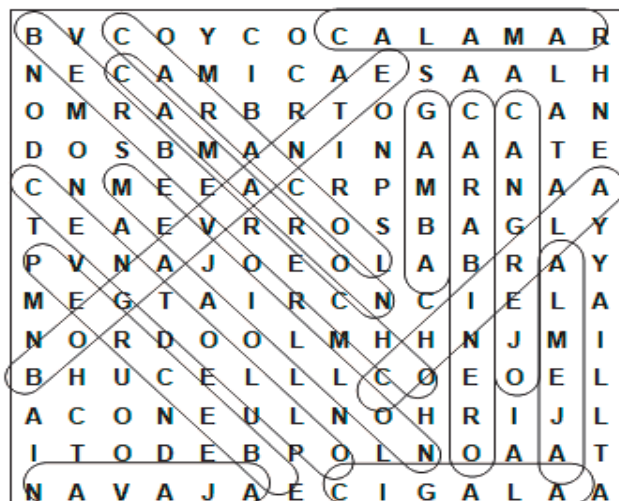
Por Rosa Sáez

SOPA DE LETRAS



14 Tipos de pantalones.

Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS DEL NÚMERO ANTERIOR

Adivinanza: Voy con mi casa al hombro. Ando sin tener patas y voy marcando mi huella con un hilito de plata. El caracol

AGUDEZA MENTAL

34 -----=49

71 -----=64

23 -----= ?

SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR: ¿Qué es negro cuando lo obtienes, rojo cuando lo usas y blanco cuando terminas? El carbón

• Asociación Cultural

Teléfonos de Contacto

• Juan Haro 918747388

• Manuel González 918747456

TELEFONOS DE INTERÉS
Ayuntamiento 918747215
Ayuntamiento Fax 918747120
Casa de Cultura 918747415
Centro médico 918747487
Guardia Civil Colmenar 918943356
Policía municipal 918277421
648701746
Farmacia 918747216
Colegio 918747247
AMPA Colegio Belmonte 665682685
Parroquia 918747577
Juzgado de Paz 918747215
Bomberos C.A.M. 085
Emergencias 112
Violencia de género 016
Averías Canal Y II 901512512
Averías U. FENOSA 901404040
Autocares La Veloz 914097602
Aisa (La Espartera) 902198788
Autocares Ruiz 914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

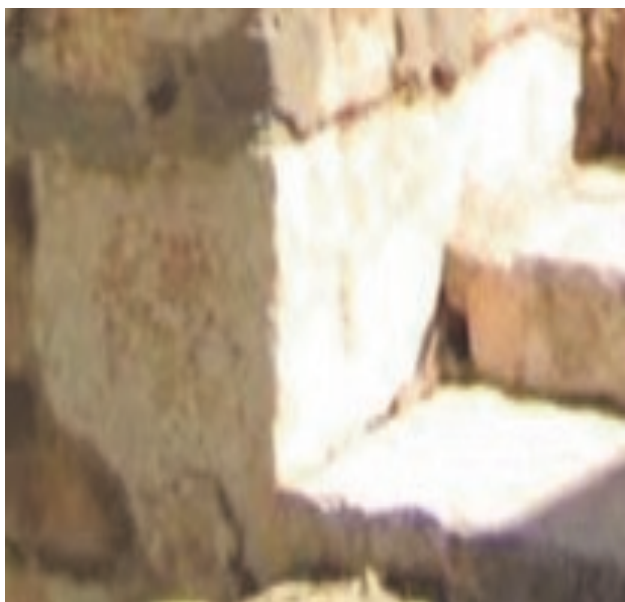
o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO


Las botas me quedan apretadas.
Solución al jeroglífico anterior: ¿Cuántos tipos de pintura trabajas? **Solo óleo** (solo o leo)

¿CONOCES TU PUEBLO?

Por Juan Haro

SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR

¿Dónde se encuentra esta piedra labrada, que forma parte de uno de los elementos arquitectónicos más importantes de nuestro pueblo?



Este "boquerón" es una abertura que se utilizaba para guardar la paja en el lugar destinado para ello. Era el alimento de las mulas para todo el año. Hay varios aún en el pueblo.

NUESTROS TESOROS: Avispa común (*Vespula vulgaris*)

Por Juan Haro

La avispa común (*Vespula vulgaris*)

Es una especie de insecto himenóptero de la familia Vespidae que se encuentra en gran parte de Eurasia. Hay muchos tipos de avispa. En España, principalmente dos, la avispa común y la avispa asiática, especie invasora que produce entre dos a tres muertes cada año con su picadura.

En las avispas comunes, las obreras adultas miden entre 12 a 17 mm desde la cabeza hasta el abdomen,³ y pesan menos de 1 gramo, mientras que la reina mide 20 mm de largo. Tiene colores negros y amarillo; franjas amarillas paralelas y puntos y bandas negras en su abdomen. Las reinas y hembras de *Vespula vulgaris* poseen una apariencia muy similar a la de la avispa alemana (o avispa europea, *Vespula germanica*). Aún es más difícil distinguir a los machos de distintas especies. Existen muy pocas diferencias entre los machos de *Vespula vulgaris* o raramente mortal. Sin embargo, el veneno de las avispas se suele utilizar, en dosis adecuadas, como remedios medicinales.

Fabrican nidos de barro que suelen poner en la tierra o a nivel del suelo, aunque también se pueden encontrar nidos elevados. En los edificios pueden hacer sus nidos en huecos de las paredes, falsos techos o en las estructuras.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva