



Juan José Campo

CALLE ENMEDIO

NUEVA ETAPA

BELMONTE DE TAJO, Nº 167 * NOVIEMBRE 2021

“La Navidad es la temporada para encender el fuego de la hospitalidad en el salón, y la genial llama de la caridad en el corazón”.

Washington Irving.

DESEAMOS, DE CORAZÓN QUE DISFRUTÉIS DE ESTAS NAVIDADES

**CONCIERTO
NAVIDAD**

**26 DE DICIEMBRE 2021
18:00H**

**SERGIO, MARIO, AMANDA
CORAL TECLA 29
JUGLARES DEL VALLE**

AGRUPACIÓN MUSICAL DE BELMONTE DE TAJO

**DONATIVO PARA CALEFACCION
DE LA IGLESIA**

2€

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA



Cabalgata Belmonte de Tajo

**RECOGIDA
SOLIDARIA!**



EL SÁBADO DÍA 18 DE DICIEMBRE SE HARÁ LA TRADICIONAL RECOGIDA DE COMIDA (no perecedera) EN LA PLAZA, ESTE AÑO NECESITAMOS COMO URGENCIA **MANTAS**, TAMBIÉN RECOGEREMOS PRODUCTOS DE HIGIENE PERSONAL PARA LAS PERSONAS MAS NECESITADAS.

OS ESPERAMOS EN LA PLAZA DE 10 A 14 HORAS

[AYÚDANOS A AYUDAR!]



Miradas

por Santos

El alba de una nueva humanidad El año cero de nuestro calendario marca el año del nacimiento de Jesús. La vida de Jesús ha supuesto un antes y un después en la historia de la civilización occidental y también de la humanidad. Es difícil imaginar lo que habría sido la historia de la humanidad sin aquella vida.



Estas consecuencias tan profundas y extensas en el tiempo y en el espacio contrastan con sus orígenes tan sencillos y, aparentemente, tan irrelevantes: Jesús desarrolla su misión en una franja de tiempo y espacio geográfico muy limitados, y tampoco tuvo un final exitoso. No ofrece grandes cosmovisiones, sus palabras se reducen a unas pocas páginas y él, por su parte, no dejó nada escrito. A sus colaborado-

res más cercanos no los buscó entre las élites religiosas y políticas de su tiempo.

Entonces, ¿qué explica su repercusión posterior en nuestra historia? Dependiendo del punto de vista sociológico, político, religioso, etc. desde el que se plantee la cuestión, las respuestas pueden ser muchas y variadas. Yo me atrevo a proponer la siguiente: En Jesús, en su vida y mensaje, muchos han reconocido el cumplimiento de un anhelo que puede ser identificado como anhelo de toda la humanidad, y que el pueblo de Israel, a través de los profetas, lo expresó en forma de promesa:

*“de las espadas forjaran arados,
de las lanzas podaderas.
no alzaré la espada pueblo contra pueblo,
o se adiestrarán para la guerra...
el lobo y el cordero pastarán juntos”*

(del libro del profeta Isaías)

Jesús da cumplimiento a esta promesa de un mundo reconciliado y en armonía, y lo hace con dos gestos característicos que van a ser como el testamento visual, simbólico de su propuesta y mensaje:

- ⚙ La mesa compartida (“he venido para que tengan vida y vida en abundancia”). La vida es el sacramento en el que todos comulgamos y del que nadie debería quedar excluido. En ese sacramento todos quedamos hermanados.
- ⚙ La jofaina del lavatorio de los pies (“el que quiera llegar a ser grande entre vosotros, será vuestro servidor”). Las vidas realmente significativas para la humanidad son aquellas que han buscado y hallado el modo de servir a los demás.

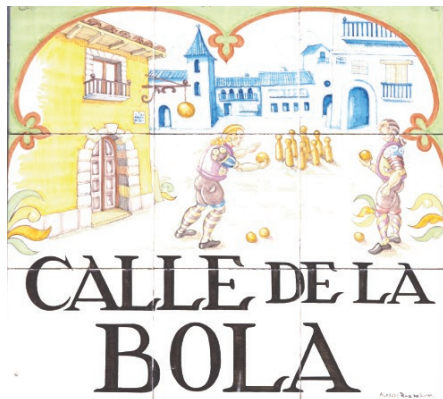
La mesa compartida y la jofaina van a ser las dos armas con las que Jesús se va a enfrentar a las dos actitudes que, junto con la ignorancia, han sido siempre la causa de toda forma de violencia y división: la codicia y el orgullo.

Hablando del significado de la vida de Jesús, Boris Pasternak decía: “Roma fue un mercado de dioses, tomados de préstamo y de los pueblos conquistados. Una doble aglomeración del cielo y la tierra. Una náusea. Y he aquí, que en medio de aquella orgía de mal gusto en oro y mármol, llegó él, ligero, vestido de luz, fundamentalmente humano, voluntariamente provinciano, el galileo. Y desde ese instante, los pueblos y los dioses dejaron de existir y comenzó...el hombre”.

CALLES HISTÓRICAS DEL CENTRO DE MADRID Por Gemma Haro

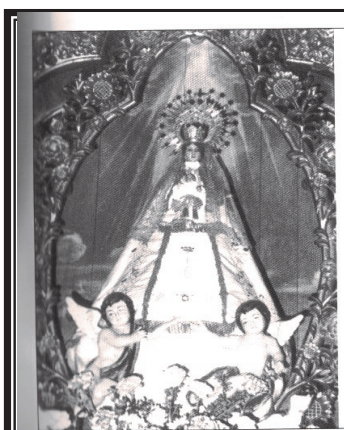
Calle de la Bola

Se encuentra ubicada entre las plazas de Santo Domingo y la calle de Torija. Su primer nombre, en el siglo XVII, fue el de calle de la Encarnación, mientras que durante la revolución del siglo XIX fue conocida por la calle del General Malcampo.



Es una estrecha calle, empinada y con muy pocos números y de su curioso nombre no se sabe a ciencia cierta su origen. La teoría más aceptada por todos los investigadores, es que se debe a una gran bola de piedra situada en la esquina de la calle para evitar el paso de carruajes grandes. Otra teoría más fantástica, nos habla de una pista de juego de bolos, con una bola colgada en la fachada, que el fuerte viento la arrancó un día y acabaría llegando hasta las habitaciones del príncipe Baltasar Carlos, en el Alcázar. Esta cercanía a la residencia real hizo que se situaran en ella casas de funcionarios de la corte. Más tarde, se añadirían colegios, elegantes viviendas de principios del siglo XX, negocios centenarios y palacetes.

En el nº 5 nos encontramos con el centenario Restaurante La Bola que abrió sus puertas en 1870. Destaca su fachada esquinada revestida de madera roja con el rótulo y la bola en dorado. Su plato típico es el cocido madrileño, elaborado con los mejores ingredientes y cocinado de manera tradicional, tal y como se hacía a finales del siglo XIX, en pucheros individuales de barro colocados sobre brasas de carbón. Colocado en primera línea desde hace cuatro generaciones, mantiene la decoración interior que recuerda la atmósfera del siglo XIX (zócalos de madera, lámparas y relojes decimonónicos).



**HERMANDAD
DE LA
VIRGEN DEL SOCORRO
AL SERVICIO
DE
NUESTRA PATRONA
¡APÚNTATE!**

LOS INSECTOS: "ESOS BICHOS"

Por Jorge Martínez Huertes

MARIPOSAS DIURNAS

Quizá sean los insectos con mejor cartel, junto con las abejas, y no voy a ser yo quien pretenda cambiar la opinión de nadie, y más si nos referimos a las mariposas "diurnas", para entendernos, y no a las polillas, que son muchísimas más, pero no son tan vistosas, en general, y que veremos en otro capítulo.

Las mariposas y polillas pertenecen al orden **Lepidoptera** cuyo significado es "Alas con escamas" (del griego *Lépidos* = escama y *Pteron* = ala) y ciertamente tienen cuatro alas membranosas cubiertas por escamas planas superpuestas como las tejas de un tejado formando diversos dibujos con diversos colores que las identifican.

Casi todas tienen su boca en forma de "espiritrompa" con la que beben néctar, agua y otros líquidos y, en su cabeza, tienen un par de ojos compuestos y unas **antenas**, que les sirven **para percibir los olores** que pueden ser de diversas formas, pero las mariposas diurnas, que vamos a ver, las tienen en forma de filamento terminado en un engrosamiento, para entendernos, en forma de clavo.

Las larvas de todas las mariposas son orugas y presentan cinco pares de falsas patas, parecidas a ventosas, hacia el final de cuerpo, y tres pares de patas verdaderas en los tres primeros segmentos. Se alimentan, sobre todo de vegetales, y tienen un desarrollo con metamorfosis completa siguiendo el ejemplo de la mariposa de la seda: del huevo nace la oruga (mal llamada gusano) que se alimenta sin parar durante un tiempo, hasta que teje un capullo de seda donde se transforma en crisálida o pupa y, por fin, de él sale la mariposa adulta o imago. Todas orugas son capaces de producir seda, bien para formar capullos, bien para fijar la crisálida a una planta.

Para diferenciar mariposas de polillas, antes se utilizaba un criterio que ya no se usa pero que nos puede servir para aclararnos y que vamos a seguir para comprender mejor este orden: A las mariposas diurnas se les llamaba **Ropalóceros** (antenas en antena de clavo) y a las nocturnas o polillas **Heteróceros** (alas de cualquier otra forma: filamento, pluma...) y aunque hoy día los nuevos criterios filogenéticos no siguen ese camino, casi coincide con la actual superfamilia denominada *Papilionoidea*, que con otra superfamilia, *Hesperioidea* forma el grupo de las "Mariposas".



En la península ibérica tenemos 231 especies de mariposas (mientras que contamos con 4.686 especies de polillas) pero como éstas son las más populares vamos a verlas primero.

Tenemos sólo seis familias de mariposas que vamos a ver por encima: Los **Papiliónidos**, con sólo 6 especies de gran vistosidad y algunas bastante grandes y con colas, de vuelo tranquilo deslizándose sobre el aire. Es difícil escoger alguna como ejemplo, pero el llamado "podalirio" o la "apolo" podrían servir.

Los **Hespéridos**, con 29 especies, forman una superfamilia, y son unas mariposas de pequeño tamaño (unos 2 cm) que se dan un aire a polillas porque no extienden sus alas como las demás. Suelen ser de color pardo o rojizo y tienen la cabeza bastante "gorda" y las antenas bastante cortas. De vuelo rápido y nervioso.

De vuelo rápido y nervioso.

Los **Piéridos**, con 22 especies, son el grupo de las mariposas blancas, como la mariposa de la col, aunque también las hay amarillas, como la "limonera" o la "colias".

Los **Licénidos**, con 74 especies, que son de pequeño tamaño (de 2 a 3,5 cm de envergadura) con muchas especies azules, pero también otras doradas, marrones. Tienen un vuelo errático y a baja altura y revolotean por las plantas herbáceas o arbustivas.

Los **Ninfálidos**, con 99 especies, que abarca a las grandes y potentes voladoras, como nuestra bonita "pandora" y sus hermanas conocidas como "vanesas" y también a otro grupo, los "sátiros", en referencia a los personajes de la mitología griega que poblaban los bosques, y que son mariposas de un vuelo más irregular y débil, de tamaño variable y cuyos colores van desde el marón, como el de la "saltacercas", al blanco con dibujos negros.



Y por último tenemos a los **Riodínidos**, con una sola especie, en toda Europa, que es una mariposa pequeña y marroncita conocida como “perico”, escasa y confinada en algunos puntos de la sierra madrileña donde su oruga se alimenta de prímulas.



¡Vaya! Pues poniéndonos en situación va a ser complicado profundizar en casos concretos, que veremos en otras entregas, pero hay aspectos generales muy interesantes y curiosidades que vamos comentar.

Por ejemplo, los machos de muchas especies tienen una zona de sus alas superiores donde hay unas escamas especiales más peludas y gruesas que desprenden un olor con unas potentes feromonas que perciben las hembras desde incluso kilómetros. Esta zona odorífera se conoce como “androconia”.

Otra curiosidad muy interesante es que muchas especies de mariposas (y también de polillas) son migratorias, viajando hacia el norte en primavera y hacia el sur al final del verano. Un

ejemplo increíble de ello es la “Vanessa de los cardos” (*Cynthia cardui*) que, en otoño vuela y vuela hacia el sur y, en una semana, cruza la Península, el Mediterráneo, el norte de África, el desierto del Sáhara para alcanzar su zona de cría cerca del golfo de Guinea, para regresar en primavera a nuestra tierra en enormes bandadas completando cerca de 4.000 kilómetros en cada trayecto.

También es interesante saber que hay especies, cuyas orugas, no son muy exquisitas, y se alimentan de varios tipos de plantas, pero hay otras que sólo lo hacen de una sola, como es el caso de la mariposa de cuatro colas del madroño, *Charaxes jasius*, cuya oruga sólo come hojas de este árbol/arbusto. Es muy rara en la península y es la única hermana europea de un género, *Charaxes*, que tiene cerca de 40 especies en África y alguna más en Asia.

Podríamos citar también que hay unas cuantas especies invasoras que, con el empuje del cambio climático, su capacidad migratoria, o la globalización de los transportes han llegado hasta nosotros para quedarse. Como, por ejemplo, la mariposa “taladro del geranio”, *Cacyreus marshalli*, una pequeña mariposa marroncita que comenzó su invasión a principios de los 90 y que se ha convertido en una especie asentada cuyas orugas perforan los tallos de los geranios hasta acabar con ellos.

Y otro caso de invasión, entre comillas, es el la “mariposa monarca”, *Danaus plexippus*, que es originaria de América del Norte y Central, que hace unas migraciones enormes, pero que últimamente se han utilizado para

criarlas y soltarlas en eventos, como bodas y demás contribuyendo a que se hayan ido creando colonias de esta bonita pero extraña mariposa. Así somos los humanos. En Belmonte, prácticamente en el pueblo, yo vi una de cerca. ¡Lo juro!

Y por último vale la pena saber que las mariposas son importantes indicadores de la calidad de conservación de los ecosistemas y del cambio climático ya que las alteraciones de sus ecosistemas se ven afectados por los cambios producidos por el ser humano. No hace falta explicar aquí la frase que muchos decimos: “ahora se ven muchas menos mariposas que antes”. ¿Verdad que sí?



NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN

SEGUIMOS PROGRAMANDO LA CELEBRACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA"

Vamos concretando actividades y fechas que, esperemos que podamos llegar a cabo con la precaución y cuidado de todos.

De momento hemos fijado estos eventos que tenemos que ultimar su programación:

- Domingo, 16 de enero, a las 12 horas, misa funeral por los socios de la Asociación fallecidos.
 Sábado, 29 de enero, a las seis de la tarde, Concierto de la Banda de música de Villarejo de Salvanés en la Iglesia Parroquial.
 Sábado, 5 de febrero, a las 7 de la tarde, actuación del grupo teatral Le Mirage de Rivas en teatro parroquial.

Además queremos preparar un número especial de la revista "Calle Enmedio" que saldría a mediados del mes de enero.

También está en estudio la preparación de un ciclo de cine que constaría de tres películas que podría ser un fin de semana, viernes, sábado y domingo con películas de distinta temática para niños, adultos y mayores. Seguiremos informando y daremos un programa definitivo.

**AZAROSA VIDA DEL SASTRE
JUAN OCHOA DE GURBIDE
(1566 - 1639)**

LIBRO EDITADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL "LA ESTRELLA"

El rastro escrito medieval y moderno de Belmonte de Tajo

Documentación procesal
Azarosa vida del sastre
Juan Ochoa de Gurbide

Nicolás Ávila Sopas

10€

Sólo 150 ejemplares a la venta

¡ Ya a la venta desde 1 de octubre!

Sigue a la venta el libro de Nicolás Ávila

"Azarosa vida del sastre Juan Ochoa de Gurbide"

que nos traslada a la vida de Belmonte de Tajo en el siglo XVI. Un personaje controvertido que lo mismo desacata al alcalde y se refugia en la Iglesia, como huye del alguacil y se somete a sagrado en la ermita del Socorro. Interesante libro que viene a completar los dos anteriores del mismo autor y que complementan el conocimiento de la historia de nuestro pueblo hasta la edad contemporánea.

Aún quedan bastantes ejemplares del actual libro y necesitamos vuestra colaboración en la adquisición del mismo.

Hay dos razones de peso, la primera es conocer la historia, y sabemos que el pueblo que conoce su historia no repite sus errores.

La segunda es que comprando el libro, colaboras con las actividades culturales que la Asociación programa y realiza a lo largo del año. Y esperemos que este año podamos llevar a cabo La Pasión para lo cual necesitamos financiación. Gracias.

HERNÁNDO
STMO. CRISTÓBAL DE LA FLAGELACIÓN

Belmonte de Tajo

¡Apúntate! ¡Hazte Hermano!



Oscar Panzano del Blanco

Abogado - Administrador de Fincas

www.grupovazquez.info

C/ Barrio Alto, Nº 41, Bajo A. 28390 - Belmonte de Tajo, Madrid
 Teléfono y Fax: 91 874 70 43 / Móvil: 665 338 065
 E-mail: oscarpanzano@yahoo.es

CASA DE CULTURA, INFORMA

Estimados amigos y amigas, ante todo deseamos que todos vosotros y vuestros familiares estéis bien.

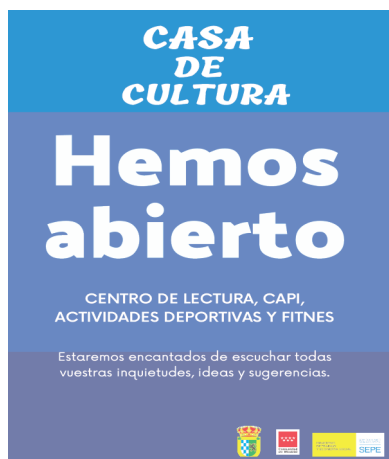
Aún no sabemos con certeza como se van a desarrollar los acontecimientos, lo que si podemos afirmar con seguridad es que con el buen hacer de todos, saldremos adelante.

Así que con la mejor de nuestras voluntades y ánimo vamos a poner a vuestra disposición la casa de cultura con una amplia oferta de actividades que incluyen el Centro de Lectura, el Aula de Informática, las salas de Actividades Deportivas y Fitness.

Realizaremos para el mes de Diciembre un mercadillo de intercambio con el que queremos iniciar nuestra oferta de actividades y para el mes de enero del 13 al 19 traeremos la XXXVI Muestra de Literatura Juvenil e Infantil en la que podrán disfrutar por una semana de las últimas novedades editoriales.

Esperando con entusiasmo una pronta vuelta a la normalidad, os mandamos un cordial y entrañable saludo.

Quedamos a vuestra entera disposición y les deseamos unas Felices Fiestas.



El lunes, 22 de noviembre se puso en escena la obra “Entre la tierra y las nubes” por el grupo de teatro Yeses con motivo del DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (25 DE NOVIEMBRE). Teatro YESES nace en la antigua cárcel de mujeres de Madrid: Yaserías en 1985 (de ahí le viene su nombre). En la actualidad, está el en el Centro Penitenciario de Madrid I Mujeres en Alcalá de Henares. Desde el primer momento quisieron hacer algo más que un mero taller carcelario. Se trataba de inaugurar una experiencia nueva que debía de ser lo más parecido posible a los grupos del mundo libre.



Con motivo del Día Internacional de los niños y las niñas, 20 de noviembre, el Alcalde de Belmonte de Tajo junto con la Concejala de Educación han recibido a los niños y niñas de 6º curso de primaria que han trabajado con participación infantil del Consejo Local de Atención a la Infancia y Adolescencia de MISECAM, sobre el derecho a la participación y a ser escuchados.

Se ha mantenido una reunión en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en la que después de escuchar el podcast creado por los alumnos, se ha debatido sobre las preocupaciones e intereses que han manifestado.

GEOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Por Javier García (Geólogo)

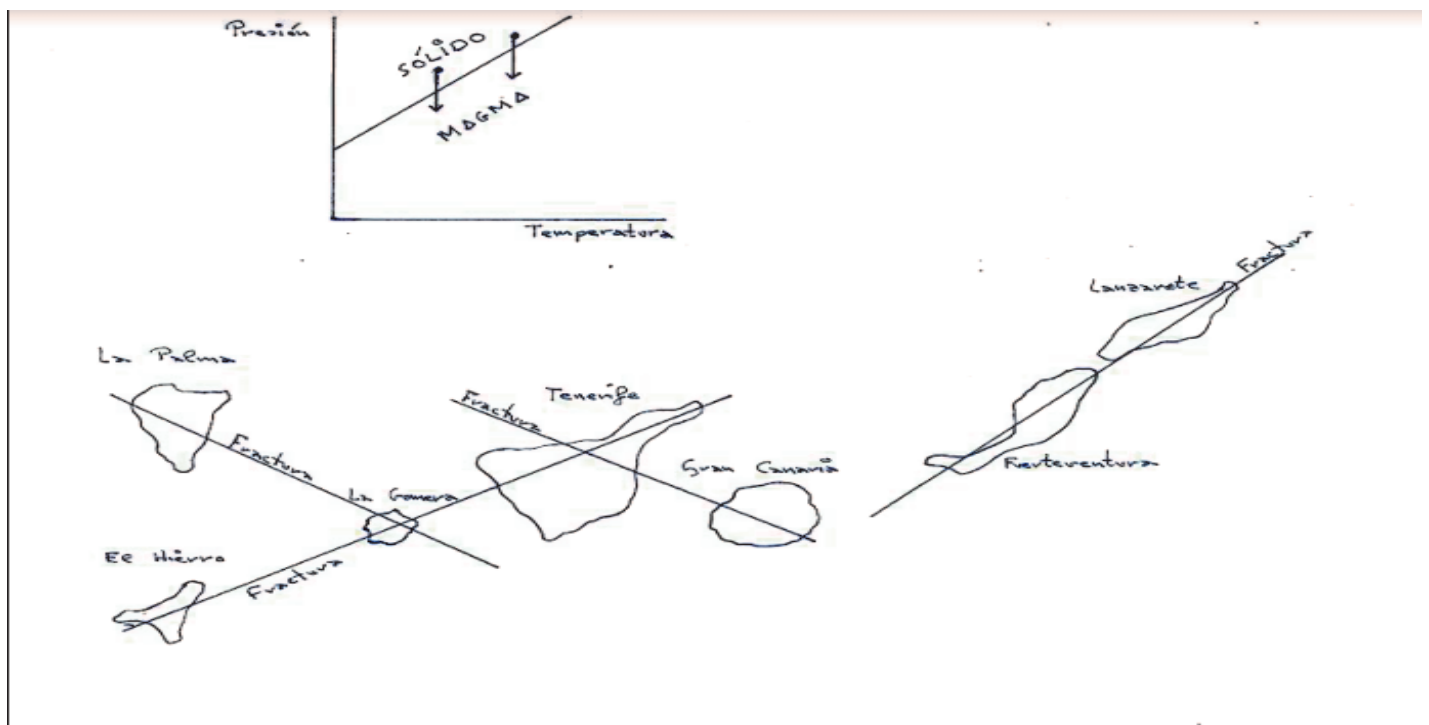
VULCANISMO DE CANARIAS

Hacemos un paréntesis en el modelado eólico para comentar el vulcanismo de la isla de La Palma. Para comenzar este estudio tenemos que decir que el techo del manto superior debajo de la litosfera oceánica (a unos 13 km de profundidad) está a una temperatura próxima a 1.000°C , en cambio, esta misma temperatura, debajo de la litosfera continental se sitúa a una profundidad de 70-80 km. Cuando funde una roca y se forma magma, el líquido resultante ocupa un mayor volumen, podemos decir coloquialmente que “se desparrama”, sus moléculas tienen una mayor movilidad, este detalle es fundamental para entender el vulcanismo de las Islas Canarias. El manto superior está a punto de fundir (los magmas basálticos como el de Cumbre vieja funden alrededor de 1.100°C). Lo que se necesita en el manto superior para formar magmas no es tanto un aumento de temperatura sino una despresurización, es decir, que haya fallas o roturas de la litosfera para que el manto soporte menos presión de la litosfera oceánica, la roca pase a estado líquido, fluya y pueda ascender a la superficie por dichas roturas o fallas.

Las Islas Canarias están alineadas curiosamente con la cordillera del Atlas africano. Cuando la Placa litosférica Africana chocó con la Placa Euroasiática (España), hace 40 millones de años, se elevaron la Cordillera Bética, Sierra Morena, Sistema Central, Montes de Toledo...y también la Cordillera del Atlas, estas elevaciones se produjeron por fallas. Las fallas que elevaron el Atlas continuaron fracturando la Litosfera Oceánica del Océano Atlántico, con una dirección de NO-SE y NE-SO. También es curioso que en estas dos direcciones podemos unir todas las Islas Canarias.

Cada Isla Canaria se sitúa sobre una falla que al romper la Litosfera Oceánica Atlántica produjo una menor presión en el manto superior y por consiguiente la fusión y formación de magmas y dichas islas.

Ya hemos comentado en otros números de esta revista que la Placa Africana no ha terminado de colisionar con España, ha tenido un movimiento hacia el Este después chocar y formar toda Andalucía, Murcia, Alicante y Valencia (hace 40 millones de años España terminaba en Sierra Morena, ahí estaba la línea de costa del Mar de Tethys o protomediterráneo) el mar mediterráneo no debería de existir y deberíamos estar empotrados contra África.



SI QUIERES VER LA REVISTA A TODO COLOR, VISITA NUESTRA PÁGINA WEB: <https://acestrella.es/home/>

OFICIOS Y COSTUMBRES PERDIDAS

Por Ana Sanz, Dori García

ANTIGUOS RECIPIENTES

Los envases han desempeñado un papel importante durante toda la historia del hombre. Ya en la antigüedad, la necesidad de llevar consigo agua o alimentos hizo que el hombre hace casi 10000 años, se fijase en la naturaleza para fabricar envases, calabazas, cocos, madera.

A lo largo de los tiempos, varios han sido los materiales utilizados para realizar envases, madera, barro, metal, cristal,...

A mediados del siglo XX la gran transformación de la vida rural a la vida urbana exigió que los alimentos pudieran ser transportados desde el campo a la ciudad y pudieran mantenerse durante mayores períodos de tiempo en buen estado de conservación. Aparecen los supermercados y grandes almacenes de autoservicio donde los alimentos no podían ser manipulados individualmente. Los envases de cartón y papel tuvieron una gran aceptación, ya que mantenían las cantidades pre-pesadas de café, cereales, sal y otros artículos básicos. Estos eran fáciles de almacenar, apilar y etiquetar.



Hasta entonces estos son algunos de los envases que más se utilizaban en nuestro pueblo.

Las botellas y garrafas de cristal. Las botellas en que venían las gaseosas o refrescos eran de cristal y eran retornables. Si no las devolvías o cambiabas por otras te las cobraban. Incluso en los bares se devolvían las botellas en cajones cuando se los cambiaban por otros.

Las garrafas servían para transportar, principalmente el vino. Las había de una arroba (16 litros), media arroba o cuartilla. Como se hacían manualmente por artesanos, la medida no era exacta y se daba el caso de que todo un barrio iba a por vino a la cooperativa con la misma garrafa por tenía una desviación en su cabida de más de un litro.



También se fabricaba de cristal los porrones de donde se bebía el vino a chorro. Otro material utilizado habitualmente para realizar recipientes era la arcilla, el barro. Los botijos, los cántaros, las tinajas se realizaban con arcilla con diferentes fines. El botijo era un envase que refrescaba el agua y era habitual en las faenas del campo. Los cántaros también se llevaban para refrescarse tras las arduas tareas agrícolas. Los había de distinto tamaño y cuando no había agua corriente en las casas, era el recipiente que se utilizaba para llevar agua a las viviendas.

Las tinajas eran de muchos tamaños y se dedicaban a la elaboración del vino. También se dedicaban a este fin las cubas que se fabricaban con maderas. Los antiguos odres y las botas de vino se fabricaban con piel de animales.

Otro material muy utilizado era el metal. Por citar algún recipiente nos referiremos a las zafras, para almacenar aceite y las lecheras que contenían leche. Recordamos cuando íbamos con nuestra lechera a casa de los pastores o a las carnicerías que vendían leche. Aquí, el tendero tenía unas "medidas" de cuartillo, medio litro o litro y te despachaba la cantidad de leche que le pedías.

La mayoría de estos envases han quedado en desuso o para adorno y utilizamos gran cantidad de envases de plásticos que ahora se han demostrado muy perjudicial para el medio ambiente y la salud del hombre.



VOCABULARIO TÍPICO DE BELMONTE

Hace rasca: Hace mucho frío

Ejemplo: Hoy hace una rasca que se hielan las palabras

Bujero: Agujero, hoyo

Ejemplo: Para poner ese árbol hay que hacer un bujero en la tierra y echar basura.

Refrán del mes: Llegando San Andrés (30 nov.), todo el día noche es.



PELU BUCLE'S
TU PELUQUERÍA
UNISEX
¡¡AL MEJOR PRECIO!!

PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS

¡¡NO DUDES EN PEDIR CITA!!

A LOS TELÉFONOS:

653772720 - 91 874 75 54

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Nº 13

BELMONTE DE TAJO

UNA VENTANA A “LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS”.

450 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE LEPANTO

José Ramón Godino Alarcón. UESD

>>>>La noticia conmocionó a las potencias cristianas, que habían desplazado una flota de 200 barcos a la costa de Creta como medida de contención. Ante la imposibilidad de hacer frente a los turcos, la armada cristiana volvió de nuevo a sus bases en Italia, dejando Chipre a merced de los otomanos, quienes en los siguientes meses arrasaron cuanto encontraron a su paso.

A mediados de septiembre, después de diversas expediciones de la caballería otomana y de la rendición de la mayoría de las fortalezas venecianas, solo resistía Famagusta, a cuyas puertas llegaron el 15 de septiembre. Para esa fecha ya habían muerto 56.000 personas entre venecianos y chipriotas, y dentro de la ciudad subsistían 8.500 defensores con 90 cañones. Resistieron 11 meses a una fuerza de 200.000 atacantes, ayudados de 145 piezas de artillería.

El asedio de Famagusta fue una de las grandes hazañas militares del siglo XVI. Dentro de la fortaleza solo había una esperanza: que el papa Pío V cumpliera su promesa y una liga de estados cristianos enviara un gran ejército que recuperara la isla. Pero la espera no fue nada sencilla. Los historiadores militares nos han mostrado como los turcos, desde el comienzo del asedio, excavaron una extensa red de trincheras, de varios kilómetros, que circundaba la ciudad y amparaba a los asaltantes. Cuando las trincheras se acercaron a las murallas, ya a tiro de la artillería veneciana, los otomanos construyeron fuertes de madera, terraplenes y barricadas con sacos de algodón. El único alivio era que, dadas las dimensiones de Chipre como isla, era imposible someterla a un bloqueo naval completo, lo que facilitó que en algunas ocasiones los venecianos pudieran desembarcar pertrechos y aportar refuerzos. Aun así, fueron meses muy largos.

Aunque la expedición estaba siendo todo un éxito militar de los turcos, desde Estambul no se vio con buenos ojos la resistencia de Famagusta en el asedio prolongado, y, siguiendo las costumbres de las cortes orientales, se decidió cambiar el mando y buscar una solución diplomática a partir de mayo de 1571, pactando la paz por separado con Venecia.

Pero para aquel entonces la solución pactada era imposible. Ante el empuje otomano, san Pío V tomó como algo personal el esfuerzo de formar una Santa Liga, movilizandolos todos los recursos diplomáticos y militares a su alcance. Con su persuasión convenció a los venecianos de que llevaran la guerra a Dalmacia, sorprendiendo a los turcos y cosechando numerosos éxitos. Pero los progresos papales no fueron lo suficientemente rápidos como para salvar Famagusta, y finalmente la fortaleza se rindió el 1 de agosto de 1571, después de soportar 3 meses de incesante bombardeo turco. Los venecianos se cobraron más de 50.000 bajas entre los atacantes. El comandante de la plaza, Marco Antonio Bagradin, fue completamente desollado y su piel se llevó a Estambul para ser expuesta en la ciudad. El resto de los habitantes de Famagusta fue pasado a cuchillo.

Seguirá en los números siguientes>>>>



ANTIGUO MAPA DE FAMAGUSTA

³⁶ SETTON, K.M.: *The Papacy and the Levant (1204-1271)*, IV: *The Sixteenth Century from Julius III to Pius V*. Philadelphia, 1984. P. 981-985. Intervinieron barcos venecianos, de los Estados Pontificios, genoveses y españoles.

³⁷ TURNBULL, S.: *The Ottoman Empire 1326-1699*. Londres, 2003. Pp. 58-59.

³⁸ HOPKINS, T.C.F.: *Confrontation at Lepanto: Christendom Vs Islam*. Londres, 2007. Pp. 87-89.

³⁹ TURNBULL, S.: *The Ottoman Empire 1326-1699*. Londres, 2003. P. 59.

⁴⁰ ABULAFIA, D.: *The Great Sea: A Human History of the Mediterranean*. Londres, 2012. P.447.

⁴¹ HOPKINS, T.C.F.: *Confrontation at Lepanto: Christendom Vs Islam*. Londres, 2007. Pp. 83-84. El principal triunfo fue la conquista de Durazzo, en Albania.

⁴² GOFFMAN, D.: *The Ottoman Empire and Early Modern Europe*. Cambridge, 2002. P. 158.

Los Motes

A veces me pregunto el porqué de los mote. Si ya tenemos nombre y apellidos, porqué poner mote. Hay varias causas, unas son cariñosas, otras para diferenciar a personas allegadas o parecidas, otras hirientes, con ánimo de insultar o molestar. Otras veces se pierden en los tiempos y se heredan de padres a hijos, de abuelas a nietas.

El caso es que los mote o apodos forman parte de nuestro patrimonio y en Belmonte no iba a ser menos. Sin ninguna intención de insultar a nadie y pidiendo de antemano perdón si alguna persona se siente ofendida, vamos a relatar una serie de mote de nuestro pueblo, recopilados por Bienvenido Domingo al que damos las gracias por su paciente trabajo de recopilación.

Hay van unos pocos:

Cano	Pipe	El Huevos	Goma	<i>La Pelos</i>	Chiquitín
Mil Reales	Pena	Piqueras	Nervios	Niro	Chapete
Zarrio	El Gordo	Taona	Cachorro	ChupaCostras	Domaosos
El Largo	El Pua	El Temerario	Malhuele	Posturitas	Santitos
Trajina	<i>La Gitana</i>	Bartolo	Chaqueta	El Albarcas	El Barbas
El Chico	El Ingeniero	El Teo	Farrosca	Machaco	Ministril
Puñeme	Remolino	Zampa	El Pez	El Guarro	El Melo
Carretilla	El Chile	Risitas	<i>La Ufa</i>	El Parra	Tranchete
<i>La Mala</i>	Costillas	Jaquica	El Manco	Casané	Jaro
Oruga	Pindajo	<i>Gallina aspera</i>	Colores	Machucha	<i>Pancha</i>
Cenizo	Moreno	Sisi	Bodigo	Taleguilla	Casaca
El Chache	Lili	Ojotoro	Pirulí	Tábano	Chupiti
Acotán	<i>Maraca</i>	El Grillo	Borcio	Malhabla	<i>La Tiva</i>
Chimenea	Dormio	Aco	Maca	Trapitos	<i>La Ahoga</i>
Patena	Jabato	<i>Nena</i>	Danza	Tío Perro Feo	Cebolla
Caratmate	Bola	Chispa	Chupadedos	Colorín	El Pulga
Matute	Ratón	Zapatero	El Negro	Chelín	Chino
Cigarrito	El Che	Virginiano	Mocoso	Mosca	Muecas
Viruta	Buses	Sopas	<i>La Manca</i>	<i>Tetona</i>	Cabaro
Caín	Cajón	Cantitos	Careto	Cavila	Chirrín

En el próximo número seguiremos con la relación de apodos y mote de nuestro pueblo.

En cursiva los mote referidos a mujeres

LA PASION DE CRISTO



PASION DE BELMONTE DE TAJO

Estamos expectantes e ilusionados pero somos cautos a la hora de empezar la preparación de la Pasión del año 2022.

Si las cosas van bien después de Navidad, como es habitual, se realizará una reunión de socios y participantes de la Pasión para poder organizar con todo tipo de precauciones y normas de seguridad la representación del próximo año después

de dos ediciones teniendo que suspenderla.

Además la próxima edición, será una edición difícil y complicada. Tenemos que sustituir, por razones de edad a Jesucristo, y por desgracia, también a otros queridos personajes debido a su fallecimiento.

Por estas razones y otras más, tenemos que hacer las cosas bien, con tranquilidad pero pensando cada paso que demos. Si ya es toda una inmensa tarea la organización de una pasión normal anterior a la pandemia, la primera que se pueda hacer después de la Covid será un trabajo esforzado y agotador. Entre todos lo sacaremos adelante.

El pasado 26 de Noviembre nos reunimos mediante videoconferencia la pasiones de Brunete, Belmonte, Morata y Villarejo tratando los siguientes puntos de los que se dio nota a las demás pasiones, Además se han unido a Tierra de Pasiones, Colmenar Viejo y Chapinería

1. Se comentó quienes tenían intención de hacer representación año próximo. Morata y Brunete empiezan antes de navidades a ensayos y reuniones. Belmonte y Villarejo esperaran a después de navidades a tomar decisiones, aunque las intenciones también son de hacerla.

2. Se comenta que la decisión definitiva se tomará después de navidades, debido a posibles nuevos brotes o como se desarrolla el covid, pero con intención de realizarlas.

3. Se comenta que se ha pedido reunión con consejería de cultura y turismo para hablar de financiación y de Fitur. A ver si nos convocan

4. Fitur en 2022 se realiza seguro. Por ello se comentó que cada pasión se ponga en contacto con su concejalía de cultura para participar como se pueda en sus stands respectivos. En el de Sureste de Madrid siempre participa alguna pasión de la zona, habiendo ya representado una escena el sábado allí Morata y Villarejo.

4. Se habla de posibles carteles comunes. Como hasta al menos semanas antes de semana santa no se sabrá quién representa y quien no, esperaremos hasta finales de marzo para así hacer un cartel y folleto de mano con las Pasiones que SI hacen la representación. En A3 y hoja a4, así haremos fotocopias a color para que tengamos los que si hacen la Pasión y con la realidad del 2022.

PASIONES VIVIENTES

COMUNIDAD DE MADRID



Brunete

Viernes de Dolores y Sábado de Pasión
Plaza Mayor
Consultar horarios

Morata de Tajuña

Jueves Santo
Todo el municipio
Al atardecer

Valdilecha

Jueves Santo
Plaza del Ayuntamiento
21:00

Villarejo de Salvanés

Jueves Santo
Castillo
22:30

Belmonte de Tajo

Viernes Santo
Plaza de la Constitución
21:30

Daganzo de Arriba

Viernes Santo
Plaza de la Villa
21:30

Carabaña

Viernes Santo
Plazas del municipio
22:00

Chinchón

Sábado Santo
Plaza Mayor y alrededores
Al amanecer



TIERRA
DE PASIONES

5. Marivi se encargará de la diseño de estos dos carteles

6. Se queda finalmente en tener nuevo zoom después de las fiestas navideñas, sobre mediados de enero, para ver evolución y novedades.

NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol

SPORTING BELMONTEÑO TEMP. 2021/22 3ª Aficionados – Grupo 5º

JORNADA 7

SP BELMONTEÑO



0 - 4

D.7-11-21

SPORTING DE ARCANDE C.F.

Localidad: Belmonte de TajoCampo: Alejandro García**JORNADA 8**

ESC. DE FUT. VALDEMORO "B"



5 - 1

D.14-11-21

SP BELMONTEÑO

Localidad: ValdemoroCampo: Valdemoro**JORNADA 9**

SP BELMONTEÑO



1 - 3

D.21-11-21

C.D. MORATA "B"

Localidad: Belmonte de TajoCampo: Alejandro García**JORNADA 10**

VILLAREJO 69



8 - 2

D.28-11-21

SP BELMONTEÑO

Localidad: Villarejo De SalvanésCampo: Justo Díaz**PRÓXIMOS PARTIDOS – DICIEMBRE**Jornada 11 – D.12/12/2021 – 11:30h

SP Belmonteño – C.D. Villacanejos

Jornada 12 – D.19/12/2021

C.D. Orusco – SP Belmonteño



Adrián Valdericeda Ávila

NOTICIAS DEPORTIVAS (CALLE ENMEDIO) -- Fútbol

SPORTING BELMONTEÑO CADETE TEMP. 2021/22 2ª Cadete – Grupo 7º

JORNADA 4 S.6-11-21 SP BELMONTEÑO  3 - 2  ATLÉTICO LOECHES Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: SP Belmonteño: Isra, Eloy, Iván, Saúl, Iker, Marcos, Óscar, Álvaro G, Jaime, Sohayb, Aitor R. (Tito, Aitor S). Atlético Loeches: Gabriel, Víctor, Álvaro, Álvaro, Eduardo, Daniel, Izan, H. Ayoub, Alejandro, Álvaro. (Borja, Pablo, Alejandro, Daniel).	JORNADA 5 S.13-11-21 CLUB ATLÉTICO TORRES  3 - 3  SP BELMONTEÑO Localidad: Torres de la Alameda Campo: Municipal Alineaciones: Club Atlético Torres: Anass, Gabriel, Óscar, Darío, Alberto, Daniel, Marcos, Iván, Iías, Miguel, Josué. (Nahuel, Ayman, Alberto, Saúl). SP Belmonteño: Isra, Eloy, Iván, Rubén, Iker, Marcos, Óscar, Álvaro, Jaime, Sohayb, Aitor. (Álvaro F, Simone, Aitor S).
JORNADA 6 S.20-11-21 SP BELMONTEÑO  1 - 3  F.C. CHINCHÓN 21 Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: SP Belmonteño: Isra, Eloy, Iván, Saúl, Iker, Marcos, Óscar, Álvaro G, Jaime, Sohayb, Aitor R. (Simone, Tito, Aitor S). F.C. Chinchón 21: Santiago, Marcos, Adrián, Llamas, Moha, Javier, Aaron, Iker, Iker, Abel, Hugo. (Daniel, Raúl, Rubén, Pablo, Sergio, Sergio, Ignacio).	JORNADA 7 S.27-11-21 SP BELMONTEÑO  4 - 0  A.D. ARGANDA C.F. "B" Localidad: Belmonte de Tajo Campo: Alejandro García Alineaciones: SP Belmonteño: Isra, Eloy, Saúl, Rubén, Iker, Marcos, Álvaro G, Jaime, Sohayb, Simone, Aitor. (Iván, Óscar, Álvaro F). A.D. Arganda C.F. "B": Diego, Raúl, David, Rubén, Hugo, Sergio, Izan, Javier, Rodrigo, Valentín, Mateo. (Alberto, Alejandro, Álvaro, Pablo, Manuel, Rubén, Antonio).

PRÓXIMOS PARTIDOS – DICIEMBRE

Jornada 8 – S.11/12/2021

A.D. La Plata-Tr82 "D" – SP Belmonteño

Jornada 9 – S.18/12/2021 – 12:00h

SP Belmonteño – A.D.A. Toledo Olivos C.F. "B"

TABLA DE GOLEADORES SP BELMONTEÑO CADETE

Marcos Fernández (7 goles)
Óscar Rodríguez (3 goles)
Jaime Sánchez (3 goles)
Iber Estechea (2 goles)
Simone Dell'Acqua (2 goles)
Saúl Díaz (1 gol)
Rubén Paredes (1 gol)
Aitor Ranz (1 gol)

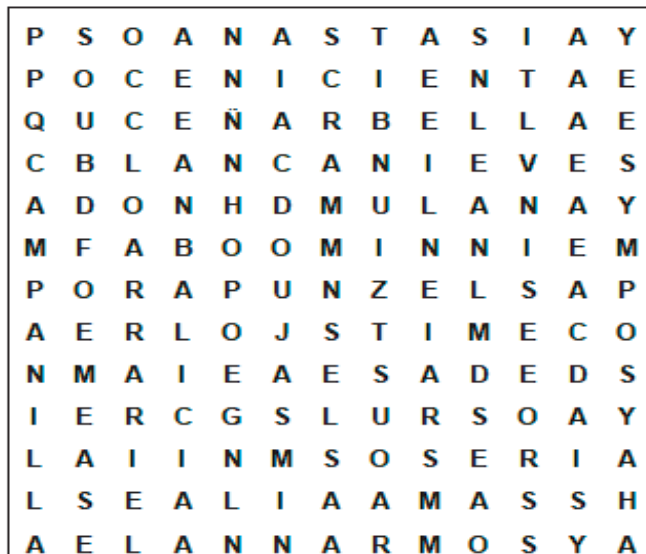


Adrián Valdericeda Ávila

Pasatiempos :

Por Rosa Sáez

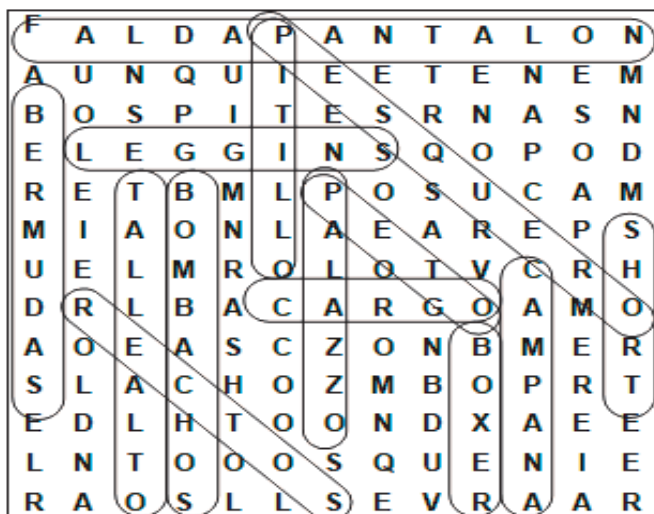
SOPA DE LETRAS



16 Personajes de dibujos Disney femeninos.

Con las letras restantes y leídas de izquierda a derecha se leerá una adivinanza.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS DEL NÚMERO ANTERIOR



Adivinanza: Aunque tenemos piernas no podemos caminar pero vamos con el hombre donde el nos quiera llevar.

Los pantalones

AGUDEZA MENTAL Si anteayer fue miércoles, ¿que día será dos días antes de mañana?

SOLUCIÓN AGUDEZA MENTAL DEL NÚMERO ANTERIOR:

$$34 \text{ -----} = 49$$

$$71 \text{ -----} = 64$$

$$23 \text{ -----} = ?$$

$$3+4 = 7 \times 7 = 49$$

$$7+1 = 8 \times 8 = 64$$

$$2+3 = 5 \times 5 = 25$$

La solución es 25

• Asociación Cultural

Teléfonos de Contacto

• Juan Haro 918747388

• Manuel González 918747456

TELEFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento 918747215

Ayuntamiento Fax 918747120

Casa de Cultura 918747415

Centro médico 918747487

Guardia Civil Colmenar 918943356

Policía municipal 918277421

Farmacia 648701746

Colegio 918747216

AMPA Colegio Belmonte 918747247

Parroquia 665682685

Juzgado de Paz 918747577

Bomberos C.A.M. 918747215

Emergencias 085

Violencia de género 112

Averías Canal Y II 016

Averías U. FENOSA 901512512

Autocares La Veloz 901404040

Aisa (La Espartera) 914097602

Autocares Ruiz 902198788

Autocares Ruiz 914680850

Podéis contactar con nosotros en

asociacion.laestrella@gmail.com

o a través de nuestra página Web: acestrella.es/home_/

JEROGLIFICO

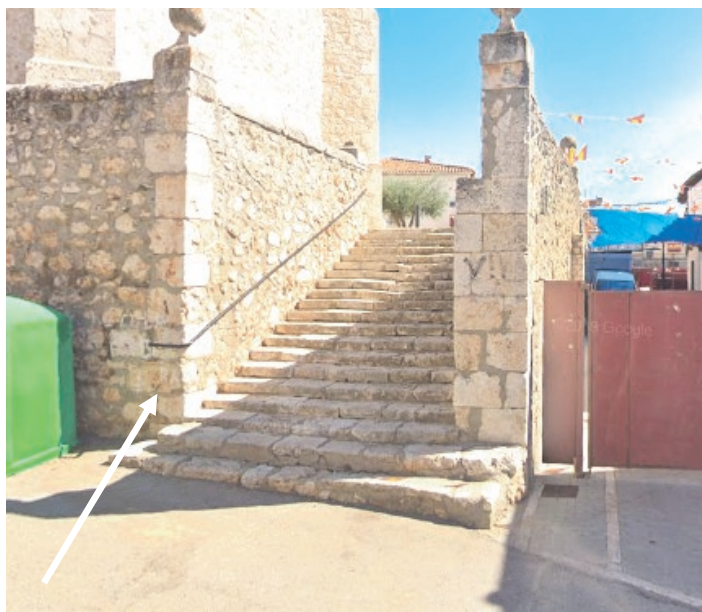


¿Quien te lo aconsejó?

Solución al jeroglífico anterior: Las botas me quedan apretadas. **Cámbialas** (cambia la s)

¿CONOCES TU PUEBLO? Por Juan Haro**SOLUCIÓN AL NÚMERO ANTERIOR**

¿ Dónde se encuentra esta columna, no muy antigua , que sirve de ornamento a una casa construida no hace mucho tiempo en un barrio de reciente creación?



Pueden llevar esas piedras siglos soportando el peso de sus compañeras de arriba, formando las escaleras de subida al pretil que, infinidad de antecesores nuestros, han utilizado año tras año.

NUESTROS TESOROS: GUALDA (Reseda luteola) Por Juan Haro

Planta generalmente anual, de medio a 1 m de altura, con tallo erguido. Hojas simples, enteras, lanceoladas, y onduladas. Durante parte de la primavera y todo el verano produce flores amarillentas o verdosas, cortamente pedunculadas, reunidas en racimos densos y alargados como espigas. Tiene 4 sépalos, de los que el superior es más grande. Numerosos estambres más largos que la corola.

Es una especie nativa de Europa, norte de África y Asia occidental hasta Pakistán. Introducida y naturalizada en América. En España, está muy dispersa por todo el territorio peninsular, las Islas Baleares y las Islas Canarias.

Crece en herbazales de bordes de caminos, campos incultos, escombreras, sobre todo en sitios arenosos o pedregosos.

Antiguamente se cultivaba intensamente por el colorante amarillo que proporcionaba y que era muy empleado por los tintoreros. De este colorante viene el color de la bandera de España; rojo y gualda.

**¡ HAZTE SOCIO !****CUOTA : 10 € al año**

CON TU CUOTA, COLABORARÁS EN LA CULTURA DEL
PUEBLO.

Contacta con cualquier miembro de la directiva